

# Centenas de aviões!

## Os governos do Equador

Quanto durará o de Paez?

"Estou na presidência do Equador", foi a resposta que deu Federico Paez a um jornalista que fora perguntar-lhe, em novembro de 1935, que partido estava chefiando no momento. Essa resposta é a que mais se aproxima, nos últimos annos da America Latina, da celebre phrase de Luiz XIV.

Paez tinha razão. Não ha duvida que edificou a sua estabilidade partindo da base politica mais instavel do Equador. A 20 de agosto, o presidente eleito, Velasco Ibarra, que, apesar da opposição do Congresso, queria, a todo transe, um "New Deal" para o seu país, assignou um decreto dissolvendo a Assembléa Legislativa e proclamando-se ditador, na crença de que o Exército o apoiava.

Esteve a seu lado nesse lance dramático da vida equatoriana, de facto, o chefe de Polícia de Quito, que, logo a seguir ao decreto em questão, tratou de prender os líderes da opposição parlamentar e de fechar os jornaes adversarios. O inspector geral do Exército, coronel Nicanor Solis, não tinha sido consultado. Comunicou-se, incontinenti, com o coronel Andrade, chefe da Quarta Zona Militar, que abrange todo o litoral. Combinou-se a representação do Exército e notificou-se ao presidente Ibarra de que o Exército não se afastava da Constituição, o que queria dizer do Congresso. E, para que não restasse duvida a respeito, prendeu-se o presidente. A ditadura de Ibarra durou, pois, apenas algumas horas.

O ministro do Interior, o conhecido intelectual d. Antonio Pons, assumiu a presidência do governo provisório. Era uma successão nitidamente constitucional. Tratou, acto continuo, de organizar o gabinete, em que o ex-presidente Velasco Ibarra figurava como ministro do Interior, de maneira que, a qualquer momento, pudesse succeder-lhe na presidência, caso fosse necessario. Isso não pareceu muito constitucional ao Congresso. Assim, Pons teve de renunciar tambem depois de algumas horas de governo, sendo substituído pelo dr. Carlos Arroyo del Rio, dada a sua qualidade de presidente do Congresso. Este se reuniu immediatamente e accitou a renuncia de Velasco Ibarra, em virtude do que Pons pôde assumir, novamente, a presidência da Republica do Equador, até que, a 27 de setembro de 1935, se demittiu e foi substituído por Federico Paez.

Foi desse modo que um distincto engenheiro, de grande operosidade, veio a occupar a presidência da Republica, onde se torna muito popular.

Paez governa a porção territorial mais discutida da America do Sul. A estatística official dá ao Equador uma extensão territorial de 275.000 milhas quadradas. Mas é mais accerto o computo de 140.000. A área descejada pelo Peru, caso a questão de limites seja favoravel, virá diminuída ainda mais. Reduzir-a a extraordinariamente. Estende-se por 100 milhas ao norte e 400 ao sul. Tem uma população de pouco mais de 2.000.000 de habitantes. Quito, a capital, tem 110.000 e Guayaquil, porto principal do país, 125.000.

FEDERICO PAEZ-

Como presidente interino, Paez dura mais do que qualquer presidente efectivo. Sendo vejamos:

Proclamado-se a Republica em 1830. Flores assumiu a presidência. Em 1845, porém, foi derrubado do poder por Rocafuerte, que, em 1845, foi substituído pelo presidente Roca, que, em 1851, teve de ceder o lugar a Urbina e, em 1856, ao general Robles. Seguiu-se um periodo de guerra civil, até a

(Continúa na 4.ª pagina)

## A FRANÇA E A RUSSIA FORNECEM ENORME QUANTIDADE DE MATERIAL A VALENCIA E BARCELONA, ENQUANTO A ALLEMANHA E A ITALIA, TODOS OS DIAS, SÃO ACCUSADAS



Uma das posições dos nacionalistas, nas cercanias de Madrid

ROMA, 14 (A. B.) — O jornal "Giornale d'Italia" afirma que, durante as ultimas semanas, os esforços da França e dos Sovietes foram dirigidos no sentido de augmentar as forças aereas da Hespanha vermelha.

A partir de 15 de março ultimo, até o dia 20 do mesmo mez, o governo de Valencia recebeu 150 aeroplanos russos, que chegaram ao porto de Cartagena e 50 aviões francezes, que chegaram por via aerea. No mesmo intervalo de tempo, eram esperados ainda, 150 aparelhos russos, que deviam deixar o litoral da Asia Menor. A delegação vermelha hespanhola, em Paris, estava negociando a compra de 124 aviões "Potez".

Nos fins do mez de março, partiram com destino á Hespanha, 17 aeroplanos de fabricação russa, que foram montados na França e pilotados, em seguida, por cinco hespanhoes, 6 francezes, 2 inglezes, um renegado allemão e um tcheco-eslovaco, além de dois rusos.

No dia 17 de março ultimo, foram embarcados de Tolosa, 200 motores de aviação tipo "Bloch" e 200 do tipo "Caudron Renault", que já chegaram a Barcelona, via Cerbere. Tinha-se necessidade de pilotos e, no fim do mez de março, foram enviados de Tolosa para Barcelona, numerosos pilotos e mecanicos, principalmente francezes, de posse de todos os documentos necessarios.

O conselho municipal communis-

ta de Tolosa, Auban, enviou para a Hespanha, 30 mecanicos e 8 pilotos. Enquanto isso, no territorio francez a escola pratica de pilotos aereos augmentou a sua frequência com um grande numero de hespanhoes que participam dos seus cursos de emergência. Os aerodromos da escola estão instalados em Srancaal "Tolosa", um em Bordéus e outros em Carcassone e Narbonne. U moutro aerodromo está instalado quasi ás portas de Paris.

O alistamento e o envio de voluntarios para a Hespanha, ainda continu'a. Em Marselha, está instalado o principal departamento para o recrutamento de se acha no numero 18 do Boulevard de la Liberté, que pôde ser considerado como uma verdadeira secção do Komintern naquella porto francez.

O maior centro de recrutamento de voluntarios para a Hespanha Vermelha, é, sem duvida alguma, a cidade de Tolosa. No dia 6 de março, deixaram essa cidade com destino a Catalunha, mais de 500 voluntarios.

Um novo facto interessante: na guerra civil da Hespanha, tambem tomam parte os americanos. No dia 7 de março, deixaram Tanger 250 milicianos, com passaportes hespanhoes, e que desembarcaram em Marselha. Dali, elles foram, immediatamente, enviados para a frente vermelha.

Detalhando esses factos, a "Agencia Stefani" informa que, entre 7 de março proximo passado, saíram de Tanger com destino aos portos francezes e dali, aos portos da Hespanha vermelha, cerca de 1.000 combatentes, todos munidos de passaportes hespanhoes. Ainda durante o mez de março, de Tolosa, foram despachados cerca de dois milhoes de cartuchos em acondicionamentos disfarçados.

No dia 12 de março, entraram, na Hespanha, procedentes da França, por Portbou, 122 caminhões. No dia 11 do mesmo mez, deixaram Tolosa 37 caminhões "Ford", com armas e munições. Esses transportes pararam em Bordéus, de onde, depois de uma ordem telefonica recebida de Paris, proseguiram a sua rota até á Hespanha. No dia 13 de março, veio da França, com destino á Hespanha, via Cerbere, um grande caminhão carregado de algo-dão-pólvora.

(Continúa na 2.ª pagina).

## O REICH e o VATICANO

A ALLEMANHA RESPONDE Á ENCYCLICA DO PONTIFICE

BERLIM, 14 (H.) — A nota do Reich hontem entregue ao Vaticano, em resposta á encyclica papal contra o nazismo, rebate as accusações da Santa Sé a proposito da situação religiosa na Alemanha. A nota declara que o protesto do Vaticano é encara-do pelo governo allemão como uma ingerencia dos negocios internos do país.

Informações obtidas nos circulos autorizados precisam que o documento exprime, de inicio, a surpresa do governo, deante do facto de o Papa ter



S. Santidade

feito, não somente a critica da situação interna da Alemanha, como um apello á opinião publica mundial, afim de se organizar uma frente geral contra a Alemanha.

A nota accusa o Summo Pontifice de se imiscuir nos negocios internos do Reich, inspirado no ponto de vista democratico e parlamentar, que não podia ser applicado no caso. Resalta, ao mesmo tempo, que só um terço da população allemã é catholica.

O documento repelle a allegação, segundo a qual o Reich pretendia destruir a Igreja Catholica no país e diz que, ao contrario, concluiu uma concordata com o Vaticano, pela qual fa-

## HORRIVEL!

70 COLLEGIAES JAPONEZES ENVOLVIDOS EM UM INCENDIO

TOKIO, 14 (A. B.) — Não se conhece ainda a sorte de 70 collegiaes que estavam realizando uma excursão com varios professores, ao Monte Arakura, na provincia de Yamana-hi. Os excursionistas foram surpreendidos por um violento incendio na floresta. A sua situação ainda não foi localizada.

Já foram encontrados dois cadaveres horrivelmente queimados.

Nenhum vestigio foi descoberto dos demais alumnos e professores.



Adolf Hitler

zia amplas concessões á mesma Igreja. Declarou que o nazismo salvou a Alemanha do bolchevismo e impediu, dessa forma, o esmagamento da Igreja. Além disso — prosegue — fez muitos sacrificios financeiros pela Igreja, que ultrapassavam o quadro de suas obrigações juridicas. Entretanto, o Reich não podia concordar com a Igreja como forma de um Estado no Estado, o que declara constituir um surto especial fora da comunidade da Nação. Affirma, em conclusão, que o governo nazista deseja a evolução favoravel de suas relações com o Vaticano e a Igreja Catholica, mas é de parecer que essa evolução não podia

(Continúa na 4.ª pagina)

RAGUSA, Yugoslavia.

PRETENDE o leitor realizar uma viagem á Italia? Recomendando-lhe, como ponto terminal, Trieste; depois, é claro, de uma curta permanencia em Ragusa, sobre a costa dalmata, no Adriatico. Ragusa é interessantissima. Note-se, preliminarmente, a sua aversão á publicidade. Publicidade de qualquer especie, a que satisfaz a vaidade e a que dá lucro. Os forasteiros só são bemvidos quando compram. Do contrario, desconcertam-na um pouco, mesmo que não se intromettam com a sua vida intima. Ha como que um ar de hostilidade latente. Entretanto... Uma permanencia em Ragusa, que se chama, tambem, Dubrovnik, vale o tempo que se passa e o dinheiro que se gasta.

A povoação está mais ou menos a cinco kilometros da costa, que, proxima de seras e semeada de canaes, se assemelha a um "fjord" da Noruega. As casas de pedra trepam os morros, como cabras, por um valle torcicolante, como uma serpe. Os trajos dos habitantes são surpreendentemente polychromaticos. Dão uma nota pittoresca de cartão postal. Quem não esteja preparado para essa prodigalidade de cores, acredita, á primeira

## UMA CIDADE-SCENARIO

Ragusa, na Yugoslavia, é uma interessantissima cidade cercada de muralhas - Exaggero de cores - Um turista que não é "otario"

(Por BOB DAVIS, correspondente em viagem do "Correio Paulistano")

vista, que se trate de carnaval. As cores primitivas predominam berrantemente. As combinações de tons não são populares. Os tons suaves não são apreciados. Quando um homem alto e gordo passa deante de nós, com o seu gorro azul e vermelho, a jaqueta verde, o paletó roxo, a calça de quadrados e uma coleção de borlas que parecem um jardim ambulante agitado pelo vento, o effeito que produz não pôde deixar de ser caleidoscopico. As mulheres e as crianças não conseguem tanta profusão de tons. Os homens de mais de um metro e oitenta de altura são communissimos. Por isso, os de um metro e cincuenta são considerados anões.

Ragusa, propriamente dita, com seu aspecto de scenario á espera de uma "troupe" de Hollywood, é uma antiquíssima

cidade cercada de muros de granito e marmore decorativo, construídos para durar infinitamente. A rua principal da "urbs" occupa o fundo de um valle. É muito limpa e movimentada. É a arteria commercial, toda pavimentada de pedra. O valle tem uns quinhentos metros de comprimento, ligando-se, por meio de ruazinhas lateraes, aos baixos residenciaes, construídos nas fraldas dos morros. Chega-se até lá subindo escadarias e rampas, algumas de 45 graus de inclinação. Não ha possibilidade de se dar uma congestão de transito em Ragusa. Ou se caminha a pé ou se fica onde está. Não existem vehiculos nesta parte da cidade. Em compensação, na parte moderna, situada fora das muralhas, os barulhos se multiplicam. De automoveis,

de caminhões, de toda sorte de carros. Ha um frenesi de "klaxons". Aqui, pôde-se construir. Dentro dos muros, não. O interior é um recinto sagrado. Foi edificado e terminado ha seculos. É a cidade-fetiché.

O dinar, que equivale, mais ou menos, a um mil réis em moeda brasileira, é a moeda corrente em Ragusa, onde os commerciantes têm uma elevada idéa do valor de suas mercancias, especialmente das manufacturas locais. Houve, porém, um turista norte-americano que os deixou estupefactos. Usou, para isso, de uma tactica singular. Tão bom se me afigurou o plano, que me puz a observá-lo em todos os seus detalhes.

O meu patricio entrava em um armazem ou loja e se punha, sem dizer palavra, a examinar tudo com grande

atenção. Examinava como se estivesse hypnotizado pelo que via. O commerciante, vendo no forasteiro um possivel freguez, seguia-o de mostruário a mostruário, esperando que afinal o pretendente desembuchasse. Este continuava a ronda de admiração em admiração e, com a expressão de uma criança extasiada, escolhia um artigo, inspecionava-o com cuidado, contava os botões, alizava-o com as mãos. Por fim, perguntava ao dono da loja:

— Quanto vale...?

— Dez dinars, respondia o commerciante, antes mesmo que o freguez completasse a pergunta.

— Dê-me quatro destes. E quatro gorros vermelho e branco?

— Vinte dinars. São de pura lá, feitos a mão...

— Embrulhe-os. Passe-me esses sapatos. Muito bem, tres pares. Quanto custam?

— Quatro dinars cada um. São fabricados em Grayosa...

— Vermelhos, azues e amarelos. Um par de cada cor. E as bolsas de senhora?

— Doze dinars. São muito finas...

— Dê-me quatro.

— Não quer tambem um chale de Montenegro, cavalheiro? Vinte e cinco dinars.

— Sim, sim. Arranje-me dois. Agora, faça-me um pacote de tudo.

Emquanto o commerciante e seus auxiliares empacotam as compras do cavalheiro norte-americano, este se entretem em examinar a carteira, repleta de bilhetes de banco. Um empregado accomoda todos os artigos e põe o pacote sobre o balcão.

— Quanto custa tudo? interroga, enfim, o turista, com o dinheiro nas mãos.

— Cento e noventa e tres dinars, cavalheiro.

— Estou comprando á vista. Logo, tenho direito a 20 % de desconto.

O commerciante empallidece. Larga o pacote...

— Cavalheiro, por favor!...

— Bem, eu me contento com 15 % de desconto.

O commerciante fica mudo de assombro. O turista como que se dispõe a sair. Da porta, volta-se ainda uma vez e diz:

— Muito bem! Darei cento e sessenta e cinco dinars por tudo. Ainda assim, pago mais do que vale...

Entrega o dinheiro e recebe o pacote, que o lojista lhe passa de maus modos. Sãe da loja com um sorriso nos labios. Sorriso de ironia e de troça.

Apenas sãe do estabelecimento, o commerciante despacha empregados para avisar os collegas que não embrulhem as compras do cavalheiro de sobrado pardo, sem que estejam pagos os artigos adquiridos...

Mas era tarde. O forasteiro já tinha feito as suas compras, e voltára para bordo. Negocio é negocio, em toda parte...



HONTEM VENDEU  
FEDERAL  
**6988**  
2.º dos  
**200** CONTOS  
Sabado  
DIREITA, 2  
**500**  
CONTOS

**A PREFERIDA**  
FORMIDAVEL CONCURSO GRATIS!  
*Va buscar a sua*

# Centenas de aviões

(Conclusão da 1.ª página).

No dia 23 de março último, saiu do porto de Marselha o navio espanhol "Francisco Casanova", com um grande carregamento de armas e munições, destinados aos vermelhos de Valência. No mesmo dia, saiu, também, o vapor espanhol "Julio Casanova", com o mesmo carregamento. No dia 31 do mesmo mês, partiu com destino a Barcelona, o vapor francês "La Corse", com considerável carregamento de material bélico, destinado ao governo de Valência. No dia 7 do corrente, passou pelo porto de Stambul, procedente do porto soviético de Odessa, com destino a Valência, o vapor espanhol "Isla de Gran Canaria", com 50 caminhões, 50 carros de assalto e 10 canhões para aeroplanos.

Sómente nessa estatística, favorável aos vermelhos de Valência, o "Giornale d'Italia" registra o envio de cerca de 10.000 toneladas de material de guerra destinado aos vermelhos espanhóis.

## NOTIFICAÇÃO A'S AUTORIDADES BRITÂNICAS

LONDRES, 14 (A. B.). — Telegramas procedentes de Gibraltar informam que o general Franco teria notificado as autoridades britânicas, haver deliberado intensificar, por meio dos navios de guerra nacionalistas, o lançamento de minas no Mediterrâneo, num período compreendido entre Sacrali e Cabo Falco, e entre o cabo Vivido e o cabo Maluchano, no golfo de Biscaia.

Recebe-se que algumas minas flutuantes possam destacar-se, navegando em direção das correntes do golfo, até as águas do estreito de Gibraltar, constituindo um gravíssimo perigo para a navegação transatlântica em geral.

## CAUSOU SENSACÃO EM WASHINGTON

WASHINGTON, 14 (A. B.). — A nova atitude do governo britânico, para com o governo nacionalista espanhol, recomendando aos navios da frota mercante da Inglaterra, que evitem ancorar no porto de Bilbao, causou sensação nos círculos políticos e diplomáticos desta capital.

## CASO FOSSEM VERDADEIRAS

LONDRES, 14 (H.). — O ministro Anthony Eden, falando, hoje, perante a Câmara dos Comuns, declarou que a embaixada da Espanha havia dirigido uma nota ao "Foreign Office", informando que, nos dias 23, 24 e 25 de março último, 10 mil italianos tinham sido desembarcados em Cadix. A nota acrescentava que estavam sendo effectuados inquéritos a respeito das informações nella contidas.

O deputado Bellenger, conservador, perguntou, então, se não havia, no caso, evidente violação do pacto de não intervenção, recentemente concluído.

Respondendo, o ministro Eden precisou que a violação haveria, mas isso,

no caso em que as informações de origem da embaixada espanhola fossem verdadeiras.

## OUTROS TEMPOS, OUTRAS ORIENTAÇÕES

LONDRES, 14 (A. B.). — Os partidos da oposição, durante a tarde de hoje, na Câmara dos Comuns, desencadearam um ataque de grande envergadura, contra a política de prudência, adotada pelo governo inglês, relativamente ao bloqueio da Espanha, pelas forças nacionalistas marítimas.

O ataque político será apenas, uma demonstração pública, não podendo alcançar nenhum resultado, desde que a oposição, na Câmara dos Comuns, se acha em franca minoria, e que a maioria apoia, incondicionalmente, o sr. Anthony Eden, ministro das Relações Exteriores, sendo consciente das razões — práticas e importantes — que "obrigam" o gabinete britânico a mudar rapidamente, de orientação.

Nas fileiras do Partido Conservador, admitte-se, em linhas gerais, a nova política de prudência adotada pelo sr. Baldwin, primeiro ministro, mas nota-se, nos mesmos círculos, um certo nervosismo. De facto, pela primeira vez, os poderosos navios de guerra britânicos se declaram impotentes para proteger os navios de carga do Reino Unido em águas estrangeiras.

Outros tempos, outros orientações. A política do sr. Baldwin não deve ser considerada como uma política de medo, escreve o jornal "News Chronicle", comentando a situação, mas deve, apenas, ser considerada como uma política de oportunismo prudente. Concluindo o seu interessante comentário, o jornal "News Chronicle" escreve, textualmente:

"Não sabemos se, nas águas territoriais de Bilbao, existem minas flutuantes, mas, agora, podemos ter a certeza que o general Franco tomará, imediatamente, as necessárias providências".

## A SORTE DA TRIPULAÇÃO DO "ANDRA"

HAYA, 14 (A. B.). — Até agora, têm sido inúteis todas as tentativas para se determinar o paradeiro da tripulação do vapor holandês "Andra", que se dedicava ao contrabando. Sabe-se que esse barco foi torpedado por um couraçado nacionalista espanhol. O Ministério dos Negócios Estrangeiros da Holanda ordenou as necessárias pesquisas, para conhecer a sorte da tripulação do "Andra". Segundo os boatos que correm, essa tripulação se acha de regresso à Holanda. As testemunhas oculares afirmam que o couraçado espanhol acolheu os tripulantes do barco contrabandista holandês.

## AMANHECERAM EMBANDEIRADOS

BAYONNE, 14 (H.). — Todos os navios espanhóis surtos no porto, amanhã, serão embaixados, por motivo do 4.º aniversário da proclamação da República.

mação da República. Por ordem da municipalidade, a bandeira da Espanha foi arvorada na municipalidade, ao lado da bandeira francesa.

## NÃO CELEBRARAM

GIBRALTAR, 14 (H.). — As autoridades britânicas não celebraram o aniversário da República espanhola, de acordo com a praxe instituída há seis annos.

Os marinheiros não envergaram o uniforme de gala e os canhões permaneceram mudos. Sómente o consulado da Espanha alvorou a bandeira republicana.

Centenas de sympathizantes da República espanhola trazem, na lapela, o escudo tricolor.

**playto**  
CÁMISAS FINISSIMAS  
SOB MEDIDA  
OFFICINA PROPRIA  
CORTE IMPECCAVEL  
CONFECÇÃO INSUPERAVEL  
PATRIARCHA, 10-A

## CONSIDERA COMO UM RECONHECIMENTO

ROMA, 14 (A. B.). — A imprensa desta capital considera como um reconhecimento, "de facto", do governo do general Francisco Franco, na Espanha, a medida tomada pelo Conselho de Ministros da Inglaterra, no caso da proteção dos navios mercantes britânicos, na região de Bilbao, onde o chefe do governo nacionalista decretou o bloqueio.

O "Il Messaggero" é de opinião que o aviso do governo britânico não se refere, unicamente, às águas territoriais espanholas de Bilbao, e sim a uma zona muito mais ampla que a indicada. No caso de os navios de guerra nacionalistas estabelecerem o bloqueio, em outros portos da costa da Espanha, o governo britânico reconheceria, também, a ampliação dessa medida.

## DIZEM TER AVANÇADO 8 KILOMETROS

MADRID, 14 (H.). — As tropas republicanas, depois de intenso preparo da artilharia, avançaram 8 quilômetros, na direção de Las Navas.

Os nacionalistas pouca resistência ofereceram, visto faltar-lhes, naquele sector, uma segunda linha de apoio. Os governistas, aproveitando a desorganização do adversário, que procurava ganhar a retaguarda, avançaram até à estação ferroviária de Las Navas.

## TRANSFORMOU-SE NUM PORTO VERMELHO?

PARIS, 14 (A. B.). — O jornal "Action Française" indaga, na sua edição de hoje, se St. Jean de Luz se transformou, recentemente, num porto vermelho.

Diz o mesmo jornal, que o haito

"Lesarte", a serviço dos vermelhos espanhóis está sendo carregado, actualmente, naquele porto, navegando porém, sob a bandeira vermelha da Espanha.

Traz, também, o pavilhão tricolor da Espanha, na proa, quando, entra nos portos de St. Jean de Luz e Santander.

A sua tripulação está armada até os dentes.

## DECLARAÇÕES DOS SRS. MORENO E AZNAR

LONDRES, 14 (H.). — A proposta da situação em Bilbao, o sr. Vernon Bartlett, referiu, no "New Chronicle", conversações que teve com os srs. Pantaleão Moreno, director geral da Marinha Mercante Basca, e Santiago Aznar, ministro basco de Industria e Commercio.

Ambos os entrevistados fizeram declarações, segundas as quaes a ameaça de bloqueio não passaria de um "bluff".

O director da Marinha Mercante Basca — acrescenta Vernon — mostrou como Bilbao se encontrava à entrada de um estuário muito fortificado e de bloqueio extremamente difícil.

A seu ver, os nacionalistas teriam conseguido colocar minas a uma dezena de milhas da costa, mas não mais próximo, e não teriam logrado estabelecer um bloqueio efectivo.

O sr. Aznar, por sua vez, declarou que vinha a Londres, a fim de discutir sobre a exportação do minério de ferro de Bilbao, até agora reservada ao mercado britânico. A decisão do governo britânico foi tomada quando o titular basco ainda se encontrava em Bilbao, e, agora, o sr. Aznar espera novas instruções do governo basco, para saber se o minério não deverá ser vendido noutro mercado.

O sr. Aznar declarou, por outro lado, que Bilbao sofreria, efectivamente, da falta de viveres, mas não de munições, e que as usinas davam pleno rendimento, enquanto reinava completa harmonia entre patrões e operários e entre os catholicos conservadores e os demais elementos, que, sempre, haviam tomado as suas decisões por unanimidade.

O sr. Aznar terminou dizendo que não acreditava ousasse Franco trazer os navios ingleses, se o governo de Londres lhe enviasse uma advertência séria.

## O BLOQUEIO DO PORTO DE BILBAO

LONDRES, 14 (H.). — A embaixada da Espanha publicou a seguinte nota:

"O governo autónomo basco declara, categoricamente, e pede provar, que não existem minas nem bloqueio do porto de Bilbao, por parte dos nacionalistas. Denove vapores costeiros, que effectuam transportes entre Bilbao, Santander e Gijón, entraram em Bilbao e tornaram a partir, sem ser molestados, entre 1 e 13 do corrente.

Seis vapores mercantes ingleses visitaram o porto, com inteira liberdade. O porto de Bilbao está effectivamente protegido durante a noite, por contra-torpedeiros e importante flotilha de pequenas unidades rápidas. Ademais, poderosos projectores facilitam a vigilância. A effecia da protecção está sobejamente provada, com o facto de que, embora numerosos vapores tivessem passado por Bilbao, não foi registado, um unico incidente.

O bloqueio, de resto impossível, em consequência das baterias da costa, que mantêm as unidades nacionalistas, a uma distancia de 11 milhas ao largo.

## O PROBLEMA DOS HAVERES DEPOSITADOS NO ESTRANGEIRO

LONDRES, 14 (H.). — Nenhuma decisão pôde ser, hoje, tomada pelo Comité de Jurisconsultos, encarregados de estudar o problema dos haveres espanhóis, depositados no estrangeiro. Durante a sessão de hoje, ficou assentado que seriam, hoje, discutidos os termos do questionário a ser enviado nos governos interessados, a fim de que effectuem inquéritos e exponham os montantes e as vias pelas quaes os dois partidos hespanhóis mandaram para o estrangeiro, ou a materias primas susceptíveis de cobrir suas necessidades.

A sessão, que, durou tres horas, foi tomada por interminável discussão, entre juristas francezes, ingleses e russos, de um lado, e de outro alemães e italianos.

Os ultimos insistiram, para que o questionário revestisse uma forma muito detalhada, o que pareceu aos outros incompativel, com o segredo profissional dos bancos. Uma interessante questão evocada foi a de saber se o partido hespanhol vencedor não poderia, ulteriormente, prevalecer-se das respostas que seriam dadas pelos diferentes governos e pedir o reembolso das importancias ou valores exportados, por seus adversarios, durante a guerra civil. Embora os pontos de vista fossem nitidamente divergentes, o tom da discussão foi muito cortez.

As theses dos antagonistas concordaram, unicamente, na constatação de que, se os juristas chegassem a redigir o questionário, a questão de saber se seria, ou não, enviado, incumbia ao sub-comitê de embaixadores, que poderia tomar conhecimento do documento, na proxima semana.

Os juristas se reunirão na sexta-feira, a fim de proseguir na redacção do questionário. — PAUL BRET.

## O PROF. KOEPPAN CONDECORADO

GRAZ, 14 (A. B.). — O chanceller Hitler conferiu Ordem da Agua ao grande meteorologista, professor Wladimir Koeppan, por motivo do seu 90.º anniversario natalicio.

## O MANDATO DE VEREADOR DO CONEGO OLYMPIO DE MELLO

O INTERVENTOR DO DISTRITO FEDERAL INTIMADO A DEFENDER-SE DENTRO DE CINCO DIAS  
RIO, 14 (H.). — Por despacho do desembargador André de Faria Pereira, relator da representação do vereador autonomista Celso Magalhães, no sen-



Conego Olympio de Mello

tido de perda de mandato de vereador do conego Olympio de Mello, foi expedido hoje mandato de intimação ao interventor desse Distrito para que apresente a sua defesa no prazo de cinco dias.

A seguir será dada vista do processo ao procurador geral do Tribunal Regional.

## PLANOS MONERÓ DE APOLICES

A Casa Bancaria Irmãos Albano, comunica que no sortelo desta semana, realizado em Porto Alegre, foi premiada com Rs. 10.000\$000 a Apolice Popular de Porto Alegre.

N.º 15.824 — SÉRIE 16  
Vendida pelos nossos representantes no Rio de Janeiro — Casa Bancaria Moneró.

Adquirindo os novos planos Moneró de Apolices, num total de 18 planos, é economicar, é formar um pecúlio. Estes planos, que são os mais populares e ao alcance de todas as bolsas, podem ser hoje mesmo adquiridos fazendo pedidos à CASA BANCARIA IRMÃOS ALBANO, ao largo da Misericórdia N.º 2, 3.º andar, agentes exclusivos para todo o Estado de São Paulo.

Vendemos em prestações mensaes, planos desde Rs. 6\$500 a Rs. 40\$000, das seguintes Apolices:

APOLICE POPULAR DO ESTADO DE SÃO PAULO  
APOLICE DO ESTADO DE MINAS GERAES  
APOLICE DO ESTADO DE PERNAMBUCO  
APOLICE DO DISTRITO FEDERAL (Bergamini)  
APOLICE POPULAR DE PORTO ALEGRE

(Com sortelo semanal de 10.000\$000, durante 10 annos)

Consultem e peçam prospectos à

CASA BANCARIA IRMÃOS ALBANO

LARGO DA MISERICORDIA N.º 2, 3.º andar — SÃO PAULO

## A poderosa unidade das Americas

## ROOSEVELT SALIENTA AS TRES IMPORTANTES GARANTIAS DA PAZ DURAVEL

operação real, eram as tres importantes garantias de paz duravel. Pediu a realização dos accordos da Conferencia de Buenos Aires e a continuação do reforço dos actos que uniam a grande familia das nações americanas.

O sr. Roosevelt lembrou, em seguida, o quanto as Americas deviam estar reconhecidas pela era de paz que reinava no continente americano. Lembrou, igualmente, sua visita à Conferencia de Buenos Aires e a impressão que tivera da poderosa unidade das Americas, unidade que visava o desenvolvimento das instituições democraticas no novo mundo e cujo exemplo auxiliava a causa da paz mundial.

"A democracia não se pôde desenvolver numa atmosfera de insegurança internacional. A insegurança gera o militarismo, o caporalismo e a negação da liberdade de palavras e de religião".

O presidente Roosevelt salientou, particularmente, a interdependencia que existia entre as nações americanas, e declarou que o bem estar e a prosperidade de cada uma dellas dependiam, em grande parte, da prosperidade das demais, e concluiu:

"Segundo uma politica de concessões reciprocas, da qual o governo dos Estados Unidos participa com satisfação, as nações da America contribuíram, amplamente, para o desenvolvimento do commercio e para a melhoria das condições economicas".

DR. EDWIN W. ADAMS

## SAIBA O LEITOR...

PELA MANEIRA DE PEGAR O LIVRO NOVO

...entre as pessoas sensatas é fazer as compras onde ha qualidade, sortimento e preços baixos.

Uma compra em nossa casa convencerá V. S. como é exacto este conceito. Um terno Renner, de pura lã, elegantissimo, está à sua disposição, a 160\$

Filial RENNER

Rua São Bento, 7

Av. Rangel Pestana, 1563

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

4%  
**CONTAS PARTICULARES**  
TALÕES DE CHEQUES  
E RETIRADAS LIVRES  
**BANCO REAL DO CANADÁ**  
Rua 15 de Novembro, 34 - S. PAULO

## DEMENCIA FURIOSA

## A TRAGEDIA DE UM INFELIZ DENTISTA VIENNESE

VIENNA, 14 (A. B.). — Num dos suburbios dessa capital, verificou-se um grave caso de loucura.

Um dentista, atacado, subitamente, de demencia furiosa, destruiu todos os móveis do seu consultório, pondo, em seguida, fogo nos escombros e saltou para a rua de janella abaixo, quando surgiu a policia e os bombeiros.

O infeliz soffreu gravissimos ferimentos, tendo sido hospitalizado em estado desesperador.

## "CARAS Y CARETAS"

Já está estrofluando em nossa capital, distribuída pela Agencia Sciuto, situada à rua 3 de Dezembro N.º 25-A, o numero correspondente a 10 do corrente de "Caras y Caretas", a prestigiosa revista argentina.

De formato commoed e publicando assumptos variados e atrahentes, "Caras y Caretas", agrada da primeira à ultima pagina.

## NEM TODOS SABEM

Como foi inventado o aeroplano



## QUANDO ORVILLE E WILBUR WRIGHT

Wright, trilharam suas experiências com machinas de voar, desde 1900, no mesmo campo experimental e scientifico por Langley, Maxim e outros.

Langley construiu, realmente, um modelo que voou no anno de 1896, mas depois disso ninguém lançou apparellho capaz de servir ao transporte pela ar de seres humanos.

Ora, os irmãos Wright possuíam na pequena cidade de Dayton, Estado de Ohio, uma officina de consertar bicicletas, na qual ganhavam a vida com perites mecanicos, até o dia em que sua imaginação foi atraída pela possibilidade de construir um aeroplano.

Começaram por observar pássaros, dedicando-se durante meses à paciente pesquisa do motivo pelo qual os pássaros subiam e avaliavam no ar.

Dos pássaros passaram a concentrar a atenção em deslizaes, em planadores, e ao cabo de tres annos de esforços construíram em 1903 um aeroplano dotado de motor de gasolina, que se manteve no ar pelo espaço de 1 minuto.

Pelo mesmo tempo proseguiram em França as experiências do engenheiro brasileiro Santos Dumont, que lá ficou tão famoso com os resultados collidos com appparelhos mais leves do que o ar, dirigíveis, nos quaes effectuou circuitos contra o favor do vento, resolvendo a questão da dirigibilidade do vehiculo aéreo.

Passados mais cinco annos, em 1908, conseguiram os Wright construir um avião prático, capaz de voos constantes, ao mesmo tempo em que, em França, se succediam experiências felizes de Santos Dumont, agora com aeroplanos também.

Foi a 12 de setembro de 1908, em Fort Myer, Estado da Virginia, que os irmãos Wright demonstraram a effeciencia de sua invenção.

A aviação se desenvolveu prodigiosamente desde então, tendo sido criados varios tipos de machinas, havendo hoje tres modelos essenciais do mais pesado que o ar: aeroplano, ornithoptero e helicoptero. O aeroplano sustenta-se no ar por meio de asas rígidas, o ornithoptero dispõe de asas moveis, como as dos passaros, e o helicoptero asas giratorias. O autogiro não passa de uma adaptação de helicoptero.

Cada dia que passa vê-se novo esforço no sentido de aperfeiçoar a machina de voar mais pesada que o ar, tornando-a sempre mais útil a humanidade.

DR. EDWIN W. ADAMS

## SAIBA O LEITOR...

PELA MANEIRA DE PEGAR O LIVRO NOVO

...entre as pessoas sensatas é fazer as compras onde ha qualidade, sortimento e preços baixos.

Uma compra em nossa casa convencerá V. S. como é exacto este conceito. Um terno Renner, de pura lã, elegantissimo, está à sua disposição, a 160\$

Filial RENNER

Rua São Bento, 7

Av. Rangel Pestana, 1563

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

CONFECÇÃO FINA

# VII CONCURSO DO "Correio Paulistano"

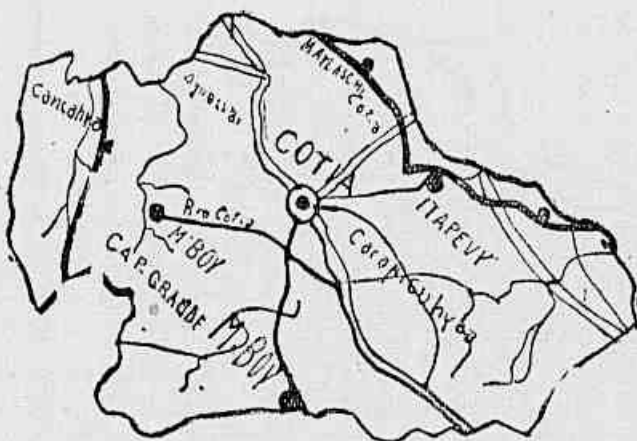
## "Municipios Paulistas"

VII CONCURSO  
"MUNICIPIOS PAULISTAS"

7.ª SÉRIE

COUPON N. 3

COTIA



COTIA

O municipio de Cotia, que pertence à comarca da Capital, foi criado pela lei n.º 1, de 2 de abril de 1856.

Tem a superficie de 492 kilometros quadrados e a população de 18.000 habitantes.

A



## Os trabalhos extraordinários da Assembléa Legislativa

DISCURSO DO ILLUSTRE DEPUTADO ALFREDO ELLIS JUNIOR SOBRE A CRIAÇÃO DO MUNICÍPIO DE PEDRO DE TOLEDO — PALAVRAS DO ILLUSTRE DEPUTADO MOURA REZENDE, SUB-LÍDER DA BANCADA DO PARTIDO REPUBLICANO PAULISTA — NÃO HOUVE MATERIA PARA A ORDEM DO DIA

No expediente da sessão de hontem, a Assembléa Legislativa, figuravam duas mensagens do governo: uma, autorizando a abertura de um crédito especial de 60 contos, sendo 35 para pagamento das despesas effectuadas pela Missão Hollandesa e 25 para com a Missão de Engenharia de Obras Civis, que vieram visitar as obras da construção do túnel sob a avenida Paulista.

Foi lido também, no expediente, o seguinte requerimento, apresentado pelo deputado João Carlos Fairbanks: "Requerer sejam publicados no 'Diário Oficial', para conhecimento dos estudantes e em seguida transcritos nos Anuários da Casa, todos os informes referentes ao 'Arenito Betimino' de São Paulo", inclusive o parecer dos de. deputados Euvaldo Lodi e Valentin Bouças.

O presidente designou uma comissão composta dos deputados Bastos Cruz, Francisco Mesquita e Arlindo Pacheco, para dar parecer sobre o mesmo.

A seguir, o líder da maioria discursou sobre a passagem do centenário do educador José Guilherme Christiano.

O orador seguinte foi o representante classista sr. Nelson de Rezende, que concluiu a série de discursos que vinha pronunciando sobre melhoramentos no Valle do Parahyba.

**FRESCO SEM MOTIVO JUSTIFICAVEL**

O orador seguinte foi o illustre deputado Alfredo Ellis Junior. O representante do Partido Republicano Paulista, de início, voltou a tratar da situação do sr. Jayme Simões, que se encontra preso no presídio de Maria Zella, sem motivos justificáveis, pois quem se quer fora denunciado. Até quem se quer fora denunciado. Até quem se quer fora denunciado.

Depois de outras considerações, o orador procedeu a leitura de uma carta

Assim, podemos aproveitar essa oportunidade para homenagear o vulto grandioso desse Messias predestinado que foi, na vida paulista, o nosso primeiro governador civil, Pedro de Toledo.

Além, como aquellos districtos de paz do litoral sul do Estado tem denominações que nada evocam ao nosso coração de paulistas, como, por exemplo, Prainha e Alecrim, tomel a iniciativa de juntar-os, para formarem o município a que offereço o nome daquelle figura que nos conduziu à grandiosa epopeia de 32 e que tanto fala ao coração de todos nós paulistas.

Nessas condições, desejo que esse projecto, que visa também homenagear esse vulto extraordinário de Pedro de Toledo, seja recebido, approved e mesmo applaudido por todos os senhores deputados, porquanto elle já está no coração dos paulistas.

Em seguida, foi dada a palavra ao deputado J. C. Fairbanks, que justificou o seguinte projecto de lei:

"A Assembléa Legislativa do Estado de São Paulo decreta:

Art. 1.º — O Poder Executivo mandará construir com urgencia, a estrada de rodagem entre Itanhaem e Santo Amaro, passando por "Pé da Serra", "porto do Rio Branco", de maneira a, pelo tronco ou ramos, servir aos bananicultores Henrique Lima, Antonio Moura, Emilio de Sousa, Benedicto Esteves, José Monteiro, Plinio Martins, Sergio Dias, Martin Ramalho, Sebastião Meirelles, Henri Fouché e outros.

Art. 2.º — Também, com urgencia o Poder Executivo fará construir a estrada de rodagem de Biquá a Iguaçu, conforme os estudos realizados pelo engenheiro Morelli, para a Secretaria da Viação.

Art. 3.º — Onde ambas essas estradas atravessarem terrenos particulares, applicar-se-á a lei conhecida por taxa de melhoria.

Art. 4.º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação revogadas as disposições em contrario".

Não houve materia para a ordem do dia.

### DISCURSO DO DR. MOURA REZENDE

Foi dada então a palavra ao illustre deputado Moura Rezende, sub-líder da bancada do Partido Republicano Paulista, e que proferiu a seguinte oração:

"Sr. presidente, verifiquei a inexistencia de materia para a ordem do dia da sessão de hoje e verifiquei essa circumstancia com certeza, sr. presidente, porque tenho em mente as palavras contidas na resolução n. 5, votada unanimemente por esta casa, nos ultimos dias do mez de dezembro do anno proximo passado.

Motivou a convocação extraordinária da Assembléa a existencia de materia relevante no seio das Comissões, e dahi a razão da convocação.

O sr. João C. Fairbanks — Se v. exc. permite, materia ha muita para ser estudada, para ser apresentada. Eu tenho uns dez projectos para apresentar.

### FARINHA ALEGRIA

Saude e alegria das crianças. Alimento fresco, rico em phosphato e vitaminas

## O 7.º anniversario do Dia Pan-Americano

### O FESTIVAL DE HONTEM A NOITE NO THEATRO MUNICIPAL — AS COMEMORAÇÕES NO RIO DE JANEIRO

Transcorreu, hontem, o 7.º anniversario do Dia Pan-Americano. A data foi celebrada condignamente em todas as Republicas da America.

Em nossa capital, a Sociedade Pan-Americana do Brasil, com a cooperação do Departamento de Cultura e da Radio Educadora Paulista, realizou hontem no Theatro Municipal, imponentes festividades, que tiveram a assistencia dos representantes das altas autoridades e numerosos publicos.

Foi executado o seguinte programma:

#### PRIMEIRA PARTE

I — "Hymno Nacional Brasileiro", de Francisco Manuel — pela banda completa da Força Publica.

II — "Hymno Pan-Americano", de Francisco Rodrigues — pela banda completa da Força Publica.

III — Palestra explicativa pelo sr. Dr. Luiz Antonio da Gama e Silva, do Conselho Deliberativo da Sociedade Pan-Americana do Brasil.

IV — "Hymno 7 de Setembro" — de J. Sépe — pelo Córpo Popular do Departamento de Cultura, para córpo a 4 vozes mistas (letra de Manuel Matto Azevedo).

V — Duas canções brasileiras, harmonizadas por Arthur Pereira, para córpo misto a 4 vozes; a) — "Sapo Cururu"; b) — "Capim da Lagoa", — pelo Córpo Popular (do Departamento de Cultura).

VI — Canções argentinas — pela professora d. Irma de Rimini Bluter, a) "Corre, caballo", de Anna Nery; b) "Ay, ay, ay", de Osman Perez.

VII — "Foster's Melodies", do m. L. Gusman, da Banda Naval dos E. Unidos — pela banda completa da Força Publica.

#### SEGUNDA PARTE

I — "Hymno a Colombo", de Carlos Gomes — pela banda completa da Força Publica.

II — a) "Canção Brasileira", de Francisco Mignone, pelo Córpo Popular do Departamento de Cultura, para córpo misto a 4 vozes; b) "Rochedo Sinhô", harmonizada por M. Braunwieser, para córpo misto a 4 vozes; c) "Mineiro Páio", pelo Córpo Popular do Departamento de Cultura; e) "Mineiro Páio", harmonizada por A. Pereira — pelo Córpo Popular do Departamento de Cultura, para córpo misto a 4 vozes.

III — Canções mexicanas — pela professora d. Irma de Rimini Bluter; a) "Estrellita", de A. Ponice; b) "Un viejo amor", de S. S.

O SR. MOURA REZENDE — A razão da convocação ali está.

Constatando hoje a inexistencia de materia para ordem do dia, sou levado, sr. presidente, a duas conclusões: — ou não existe materia urgente a ser tratada pela Assembléa de São Paulo, ou existe essa materia e as Comissões não têm dado o devido andamento aos papeis sujeitos a sua apreciação.

Estou convencido de que materia urgente existe, e a razão principal da convocação extraordinária foi justamente o accumulo de recursos municipais, em numero de 160, que estão na Comissão respectiva, aguardando o pronunciamento desta casa.

Existe ali ainda o projecto de lei do Estatuto dos Funcionarios Publicos; existe ali o projecto de lei que cogita da readmissão dos funcionarios arbitrariamente afastados de seus cargos, depois da revolução de 30; existe ali o projecto do nobre líder da minoria, cogitando da modificação do critério adoptado para a cobrança da taxa d'agua desta capital.

Tudo isso constitui materia urgente. Entretanto, essa materia vai sendo relegada ao esquecimento, e, quando um ou outro papel de natureza relevante é submettido a apreciação da Comissão competente, verifica-se o retardamento com que esses papeis são encaminhados.

Motiva a minha presenca nesta tribuna o facto de ter sido remetido para a Comissão de Justiça o projecto que trata da regularização dos empréstimos pelos funcionarios publicos no Monte Socorro do Estado. Este projecto, em segunda discussão, recebeu emendas e foi remetido à Comissão de Justiça, se não me falha a memoria, no dia 5 do corrente mez, e com toda a diligencia essa Comissão elaborou o seu parecer, redigindo, de accordo com o vencido, o substitutivo ao projecto. Publica no "Diário Oficial" do dia 9 do corrente e, portanto, em condições de ser incluido na ordem do dia das nossas sessões, até hoje, entretanto, esse projecto não veio a plenario.

Tomando a palavra, sr. presidente, desejo formular um apello no sentido de que se movimentem os projectos de relevancia, mesmo porque esta é a razão de ser da convocação extraordinária da Assembléa Legislativa. Assim, também faço um apello a v. exc. para que, com a maxima brevidade seja este projecto, que regula a concessão de empréstimos aos funcionarios, no Monte Socorro do Estado, seja incluido na ordem do dia da sessão de amanhã.

Trata-se de uma medida que vem beneficiar uma classe numerosa de servidores do Estado, que acompanham, com interesse, a nossa actuação nesta casa, aguardando o nosso pronunciamento final sobre este papiante assumpto.

Fazendo este apello a v. exc., eu o faço em nome dos interesses do Estado e em nome dos interesses desta classe, que clama pela nossa attenção.

O presidente, em resposta, informou que o projecto reclamado para a ordem do dia estava prompto para figurar na sessão de hoje. Quanto aos demais projectos, declarou que os mesmos se encontram nas comissões, que raras vezes se reúnem.

O líder da maioria falou também sobre o assumpto, tendo respondido ao discurso do illustre sr. Moura Rezende. Informou que 160 recursos municipais serão julgados na proxima semana.

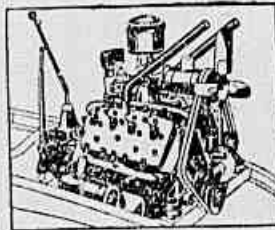
# Ford V-8 para 1937

## O CAMINHÃO

QUE DOMINA AS ESTRADAS DO BRASIL

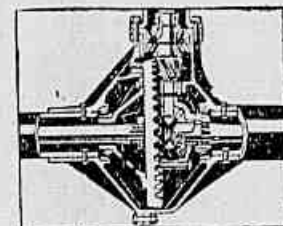
### FAMOSO MOTOR V-8, DE 85 HP, APERFEIÇOADO

5 cavallos mais possante • pistões de nova liga de aço • maior eficiencia no arrefecimento • bombas d'agua de lubrificação permanente • camisas d'agua em toda a extensão do cylindro • dupla correia no ventilador • ponto de contacto do distribuidor mais duravel.



### NOVO DIFFERENCIAL, PROPRIO PARA AS CONDIÇÕES DO BRASIL

Disco de encostos fluctuantes • novo systema de lubrificação positiva • pinhão apoiado entre rolamentos • perfeito entrosamento entre a corda e o pinhão • diferencial supportado por grandes rolamentos tubulares conicos.



enviados à secção "Paz pela Escola", para a sua exposição permanente.

A exemplo dos annos anteriores, o "Touring Clube do Brasil" associou-se às comemorações do "Dia Pan-Americano", realizando uma reunião especial da directoria. Falaram varios oradores.

Os universitarios desta capital também se associaram às homenagens hoje prestadas ao dia das Americas. Em varios gremios e departamentos de estudos foram realizadas sessões comemorativas.

A Sociedade Brasileira de Intercambio Cultural transmittiu pelas emissoras cariocas palestras, conferencias e saudações em homenagem à data de fraternização das nações do Novo Mundo.

O Departamento de Propaganda do Brasil, também commemorou a data, durante a transmissão da "Hora do Brasil".

As ser iniciada aquella transmissão, occupou o microphone o ministro das Relações Exteriores, sr. Pimentel Brandão, que proferiu um discurso de confraternidade americana.

Em seguida, foi dado inicio a um programma especial e que consistiu de musicas typicas de cada um dos 13 paises que constituem o continente americano.

### Dr. Mario Bastos Cruz

Deu-nos, hontem, o prazer de sua visita, o dr. Mario Bastos Cruz, nosso prestigioso correligionario.

O dr. Mario Bastos Cruz veio apresentar suas despedidas ao "CORREIO PAULISTANO" por ter de seguir hoje para Yepé.

### INSTITUIÇÃO CULTURAL KRISHNAMURTI

Realize-se hoje, na sede de São Paulo da Instituição Cultural Krishnamurti, a Praça da Sé, 53 (Palacete Sra. Helena), a 2ª maior palestra de Krishnamurti nos Estados Unidos (Ojai) em 1936.

Depois da exposição do assumpto, haverá uma troca de idéas e de perguntas e respostas entre os ouvintes, conforme a praxe.

A reunião se iniciará ás 20 horas meia e terminará ás 22 horas.

### Dr. Raul de Aguiar Leme

Após ter permanecido alguns dias em São Lourenço, onde fez uma estação de repouso, o dr. Raul de Aguiar Leme, illustre prefeito de Bragança, seguiu para o Rio de Janeiro, onde deverá permanecer alguns dias.

## A permanencia em São Paulo da caravana trabalhista do Paraná

### A VISITA, HONTEM, A ASSEMBLÉA LEGISLATIVA ESTADUAL



Os componentes da caravana trabalhista do Paraná, que ha dias se encontra em nossa capital, continuam recebendo homenagens de seus colegas paulistas.

Mais tarde, acompanhados pelos deputados classistas representantes dos empregados, os nossos distinctos visitantes percorreram varios pontos da cidade, reunindo-se ás 17 horas no Hotel D'Oeste.

O nosso clichê focaliza os representantes dos Syndicatos do Paraná, cercados de colegas paulistas e de funcionarios do Departamento Estadual do Trabalho, em pose especial para o "Correio Paulistano".

### CORREIOS E TELEGRAPHOS

A sra. Elne Baptista Pereira deve comparecer, com urgencia, à 1.ª Secção, para tratar de assumpto do seu interesse.

### "EL HOGAR"

Da Agencia Scafuto, estabelecida à rua 3 de Dezembro n. 25-A, recebemos hontem o numero de 9 do corrente de "El Hogar", a magnifica revista argentina.

Dedicada as coisas do lar, como o proprio nome indica, "El Hogar" focaliza em suas paginas tudo quanto interessa à mulher.

### FERIADOS NACIONAES OS DIAS 1, 2 E 3 DE MAIO

RIO, 14 (H.) — Sendo feriados nacionais os dias 1 e 3 de maio e o dia 2, intermediario, domingo, a direcção da Central do Brasil resolveu effectuar o pagamento de seu funcionalismo referente a abril, no dia 28 do corrente.



## TRANSFUSÃO DO SANGUE (MARAVILHOSO)

COM 2 VIDROS AUGMENTA O PESO 3 KILOS  
Unico fortificante no mundo com 8 elementos tónicos:



Phosphoros, Calcio, Arseniato, Vanadato, etc.  
**CUIDADO COM A TUBERCULOSE**  
Os pallidos, Depauperados, Esgotados, Anemicos, Mães que criam, Magros, Crianças rachiticas,

Receberão o effeito da transfusão do sangue e a tonificação geral do organismo, com o

**SANGUENOL**  
FORMULA ALLEMA

## Verdadeiro descalabro

As paixões políticas, na França, prognosticam os mais turvos dias para o regime

PARIS, 14 (A. B.). — O Congresso que se reuniu, no proximo dia 18 do corrente, em Marsella, convocado pelo Partido Socialista Francez, parece que vai ter uma grande importância política, já que, por essa ocasião, serão discutidos os mais importantes problemas da França, para saber se os esquerdistas, comunistas e socialistas podem continuar na execução do programa moderado de governo do primeiro ministro Leon Blum e da Frente Popular.

Nessa assembléa, serão postas à prova as duas tendências oppositas do partido. Uma delas tendo a amalgamar-se com os comunistas e adoptar as theorias completamente marxistas, e a outra está satisfeita com o poder, visando a reforma constitucional, mais de accordo com os socialistas e radicais conservadores.

Ha tempos, se vem advogando a fusão dos socialistas com os comunistas, ou, pelo menos, os dois partidos no seu trabalho politico. Naturalmente, os comunistas são os que mais desconfiam essa fusão. O sr. Leon Blum participa dessa opinião, mas tem grande receio de um movimento comunista, devido à sua natureza revolucionaria. Alguns elementos politicos da França afirmam que, absorvendo os comunistas num só partido marxista, os socialistas se libertariam dos seus perigosos rivais.

Opina-se, tambem, que, para o sr. Leon Blum, o congresso socialista de Marsella, será uma tarefa difficil, pois que elle não conta, mais, com os elementos moderados. Elle terá que persuadir os seus correligionarios socialistas, de que a marcha na vanguarda do socialismo serve, no mesmo tempo, para afastar os socialistas radicais dos socialistas moderados. Para o sr. Blum, será essa uma antiga prova de líder do partido e que, no mesmo tempo, tem a responsabilidade do governo. E de esperar que elle consiga controlar a assembléa, mantendo firme o partido socialista na Frente Popular. Entretanto, alguns extremistas se verão obrigados, em consequencia dos seus principios, ou illusões, a abandonar o Partido Socialista e alliar-se com os comunistas.

Convém notar que os trabalhadores, pelo menos os do districto de Paris, tem sido bastante extremistas nas suas actividades, durante as ultimas semanas. O caso das bandeiras francezas, profusamente com desenhos de tres esmaltes, "fritas e martelo" comunista, "as tres flechas" frente popularista e "barrete phrygien" republicano, bandeiras essas que foram hasteadas na entrada principal do recinto da Exposição Universal de Paris, indica que o espirito predominante, ali, de ser francamente extrema, nesse terreno, as paixões politicas chegaram a um verdadeiro descalabro. A França teve uma prova disso, em Beziers, perto da fronteira franco-espanhola, onde um elemento socialista foi victima de uma barba agressão por parte dos partidarios da Frente Popular. Tambem os elementos anti-comunistas, chefiados pelo sr. Doriot, foram igualmente agredidos. Tres pessoas sahiram feridas desse conflito. Dois agressores foram presos, sendo encarcerados as suas armas. As pessoas que participaram do comicio socialista estavam, na sua maioria, armadas de pistolas, facas e porretes, armas essas que foram abandonadas pelos seus depois do comicio anterior, quando a policia compareceu ao local, para restabelecer a ordem.

Tudo indica que o proximo congresso socialista de Marsella vai desdobrar, de parte do governo do sr. Leon Blum, que se acha em serias dificuldades, em consequencia do comicio da esquerda. O Partido Socialista Francez parece estar em franca desagregação, em virtude da crescente infiltração dos elementos comunistas que estão particularmente interessados na mais completa anarquia politica da França.

### O QUE MAIS FALTA FAZ É A AUTORIDADE

PARIS, 14 (H.). — O sr. Lucien Lamoureux, deputado radical socialista e antigo ministro, presidiu a reunião organizada no Circulo Internacional pelo agrupamento de defesa das liberdades economicas. Em discurso pronunciado nessa occasião, o sr. Lamoureux declarou, particularmente, que pertencia ao Partido Individualista, em opposição às theses collectivistas e que sempre defendeu a propriedade individual. Protestou contra a tendencia existente de apresentar a organização economica de um país como um dilemma: liberdade ou regulamentação. Antes da revolução franceza, a propriedade, regulamentada, era, segundo o sr. Lamoureux, embora reconhecendo as vantagens que esse regime podia oferecer antigamente, não o achava aconselhavel, nos tempos modernos. Mas não era, igualmente, partidário do regime de liberdade pura e simples. Com effeito, o despertar das massas operarias e seus pedidos de melhoria do bem estar, acarretaram o limite da autoridade e dos lucros da industria e do commercio.

De outro lado, o desenvolvimento da grande industria permitia concentrações industriais formidaveis, que col-

locaram, nas mãos de um unico homem, ou de uma sociedade, capitais de poder de produção formidável.

A segurança e a independencia do Estado não podiam ficar, assim, ameaçadas, e dahi resultava a necessidade do controle. A concepção de que a manutenção da propriedade particular se applicava no quadro do regime individualista, apparecia como transacção entre a liberdade e a regulamentação. Mas, sua realização, lá de encontro a numerosas dificuldades. Ao lado do governo, chamando a arbitrar interesses oppositos, tinham nascido potencias, com as quaes era preciso contar: o parlamento, a imprensa, os syndicatos profissionais.

De outro lado, existiam, ainda, interdependencias entre as nações. Era, consequentemente, difficil, encerrar a politica economica de um país, no quadro regido de uma doutrina. Qualquer que seja o regime adoptado, tornava-se necessaria pder applicar-o. O orador opinou que a primeira condição para essa applicação, era o reino da ordem e da autoridade.

Actualmente, o que mais falta era a autoridade. Era indispensavel, primeiramente, restabelece-la.

### CAMPEONATO SUL-AMERICANO DE ATLETISMO

DESIGNADOS OS ATLETAS URUGUAYOS QUE VIRÃO A S. PAULO. — MONTVIDEO, 14 (Abril). — Haviam — Por via aerea — A Federação de Atletismo do Uruguay estabeleceu o seguinte quadro das performances que levarão em consideração para a designação dos atletas que representarão o Uruguay no campeonato sul-americano de Atletismo, que se deve realizar a 16 de maio em S. Paulo: 100 metros rasos — 10" 6/10; 200 metros rasos — 22"; 400 metros rasos 49" 3/10; 800 metros; 1'59"; 1.500 metros rasos 4'0"; 3.000 metros rasos 8'54"; 5.000 metros 15'20"; 10.000 metros 32'30"; 110 metros com obstaculos 15" 6/11; 400 metros com obstaculos 55" 8/11; revezamento 4x100 8'10; revezamento 4x400 24"; salto em altura 1m44; salto em distancia 6 metros e 91; salto com vara 3 metros e 70; salto tipico, 14 metros e 26; lançamento do disco 42 metros; lançamento do dardo 36 metros; lançamento do martelo 45 metros; decathlon 6.500 pontos.

Não foram ainda estabelecidas as melhores performances para "cross-country" em maratona. A comissão de seleção da Federação de Atletismo do Uruguay avisou os concorrentes de que a falta de effectiva performance estada não implicava em designação definitiva, disposição essa que foi tomada para obrigar o atleta a manter sua forma. Em caso de suspensão, a qual existia um declínio no estado dos competidores, ser-lhes-á exigida nova prova de sufficiência.

### ACTOS OFFICIAES

#### SECRETARIA DA EDUCACAO

Por decretos de ante-hontem, foram nomeados: Nelson Costa, secretario da Escola Normal de Casa Branca, para exercer o cargo de assistente geral do mesmo estabelecimento; o sr. José Theodoro de Carvalho, director do curso escolar de Santo Antonio da Alegria, para exercer o cargo de secretario da Escola Normal de Casa Branca.

Foram apontados: — O sr. Gaetano José Baptista, assistente geral da Escola Normal de Casa Branca; o sr. Eugenio Domingos Aguiar, inspector de alumnos do Gynasio do Estado, nesta capital.

Por decretos de hontem foram contractados: o sr. Rosendo Bampato Barreira, de 2.ª categoria da cadeira de Ethnographia Brasileira, Língua Tupi-Guarany da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo, a partir de 1.º de março ultimo; e o sr. Carlos de Barros Ferraz, adjunto do 3.º grupo escolar de São Paulo, para substituir, durante o seu impedimento por licença, o sr. João de Sousa, professor da 1.ª Seção (Educação) da Escola Normal de São Paulo, a partir de 1.º de março de 1937.

Foi declarado em comissão junto à Escola Normal "Padre Anchieta", o sr. João Simões, professor da 1.ª Seção (Educação) da Escola Normal de São Paulo, a partir de 1.º de março de 1937.

Foi revalidado o acto de 18 de março do corrente anno, que nomeou d. Sylvia de Faria, para exercer o cargo de substituta effective do Curso Primario anexo à Escola Normal de São Paulo.

Foi dispensado o sr. Celso de Camargo, adjunto do curso escolar "Senador Vergueiro", em Sorocaba, do cargo de director-profeor da Escola Profissional Municipal de Tatuhy, para o acto de 10 de setembro de 1934.

## SCENAS DA VIDA COMICA

# Os mysterios e os milagres de um ramo de construcções

Por FRANCISCO CARDON

Um dos grandes mysterios da vida moderna é o artesão. O carpinteiro, o empapelador, o pedreiro, o encanador, são para mim uma classe de gente que só por milagre terminam qualquer trabalho numa casa. A's vezes fico a pensar que a sua missão é exactamente evitar que a casa se ter-

ra, delle e de seus auxiliares, permitisse a instalação da estufa em qualquer lugar da sala.

Depois de garatubar infinitas notas no seu enderninho e riscar alguns traços de guiza de desenho, fol-se. Antes de ir disse-me, com olhos pensativos, algumas phrases animadoras. Passa-

construir chaminés. Continuavamos, praticamente, a viver na cozinha da casa. Nevou varios dias. E os operarios não voltaram para trabalhar. Alguns dias mais tarde appareceram dois carpinteiros, cada um no seu automovel. Foram direitinho à nossa querida janella do



mine e a familia a occupa. Tenho visto casais que demoram annos a se constituir e estou certo de que nunca as tornariam. Também, é verdade, casais existem cuja construção atinge o seu termino. Esse é o milagre.

Ha pouco tempo resolvemos que se pusesse uma estufa de chaminé na cozinha em que habitamos, muito longe da cidade, quasi no deserto. O inverno era rude e os aquecedores electricos esquentavam as nossas pernas mas deixavam gelada a nossa espinha dorsal. Além disso ha algo atractivo e muito de far numa chaminé; a familia sentia-se mais em sua casa e uma suave harmonia derrama-se sobre o conjunto.

Pensei que fosse simples. Julguei que era só ir à casa do sr. Alberto, o encarregado da casa que arrendo e solicitar-lhe uma estufa de chaminé, como se pede um par de costeletas ao carneiro. O sr. Alberto atendeu-me amavelmente. "Por certo — disse — providenciarei immediatamente".

Voltei para casa para dar a boa noticia à mulher. Calculamos que nesse dia, lá pelas seis horas da tarde, teríamos a estufa em casa.

Oportunamente o sr. Alberto avisou o contractista, ao dono da casa, ao Departamento Municipal de Construcções, ao Departamento Municipal de Saúde, e possivelmente ao Departamento Municipal de Imposto Sobre a Renda. A seguir tive que assignar um contracto de construcção. Assim, pois, já tínhamos um contractista e um contracto para a nossa estufa. Não creio de que o homem chegaria de pressa e faria o trabalho em poucas horas, arrumamos os nossos aquecedores electricos no porão e lá ficaram guardados.

Dois dias mais tarde o contractista chegou de automovel; passei com um ar muito sério por toda nossa cozinha, coçou o nariz, a cabeça e depois disse: "Creio que poderá ser feita. Será difficil, mas a construiremos". Inspeccionou novamente o "edifício" e nos propoz que instalássemos num canto sul. Timidamente objectei que ali havia uma janella que tinha uma esplendida vista, a mais linda do campo. Por que não no centro da sala? Moveu a cabeça com ar consternado e mysterioso. Não era possível. A medida que este homem grave falava percebia que tinhamos que nos considerar, ainda, muito felizes se a sabedoria combina-

ram-se tres dias sem que soubessemos noticias do homem. Começamos a compreender que a tarefa era muito séria, quasi tragica. O homem devia estar empregando esses dias nos seus calculos profundos, ajudado não só pela mathematica, mas tambem pela metaphisica e muitas chicharas de café. Passados mais alguns dias telefonou-nos comunicando que estava tratando do assunto.

Quinze dias mais tarde appareceu novamente em casa. Desta vez a inspecção foi muito mais demorada. Analisou-me. Não havia razão para queixar-se; as probabilidades de ter uma estufa não eram pequenas. A noite nos juntavamos na cozinha com o aquecedor electrico quasi nos joelhos e todas as chaves de gaz accessas para combater o frio que estava se tornando insupportavel.

Chegou, finalmente, o grande dia da nossa vida. Chegou de automovel o primeiro operario. Construiu, em nosso pateo, uma especie de caixão, que encheu de agua, cal, cimento e uma substancia que muito se parecia com bicarbonato de sódio.

Como o homem era taciturno não nos atrevemos a perguntar-lhe nada e parecia não querer que se lhe interrompesse a tarefa. Trabalhou toda a tarde e foi-se embora sem dizer uma palavra. Nunca mais o vimos.

Depois destes dois homens taciturnos e solitarios, os operarios começaram vir de dois em dois. Esse procedimento devia ser regido por algum codig. Appareceu um carro carregado de tijolos. Tive a impressão de que a coisa marchava bem. Descargaram os tijolos e os dispuzeram symmetricamente no pateo. Tomaram novamente o automovel e foram-se no direcção sul.

No outro dia chegou um outro caminhão com dois homens que não eram os dois anteriores. E outro carregamento de tijolos. Mas os tijolos de agora eram rosados e não vermelhos como os do dia anterior. Descargaram-nos no pateo e ficaram durante alguns minutos olhando o montão de tijolos vermelhos e com assombro de toda minha familia começaram a amontoad-los, novamente no caminhão. Antes que eu articulasse uma palavra de protesto o automovel tinha ido embora. Parece que taes seres mysteriosos eram supersticiosos. Vejam como é mysteriosa a arte de

canto e começaram a tiral-a. Depois foram-se embora. Essa foi a noite de maior soffrimento. Tivemos que tapar a abertura com um panno para evitar o vento. Até a cozinha estava fria.

Decorria a terceira semana do tal "contracto" e eu já estava convencido que tinha feito "burrada" ao pensar em ter uma chaminé. Os artigos continuaram a frequentar a nossa casa periodicamente vindo de dois em dois. Faziam uns movimentos que não entendíamos e iam-se embora sem dizer palavra. Eram todos especialistas e nenhum queria invadir a especialidade do outro, nem rebaixar-se a dar explicações a ignorantes da nossa marca. Se o encanador deixasse cair um pedaço de chumbo num lugar inadequado, o carpinteiro não o apunhava porque não era do seu ofício. O encanador linha que vir de cidade e levantava-o. Se o pedreiro deixasse uns tijolos num lugar onde pudessem incomodar o empapelador este não podia tocar-lhes; telefonava para o pedreiro para que viesse remover-os. Supponho serem muito respeitaveis taes tradições, mas graças a ellas já entramos na quarta semana da construcção, sem grandes esperanças de queirmos lenha na tal chaminé, pelo menos neste inverno.

Pensamos em retirar as nossas economias do banco e irmos fazer uma viagemzinha por qualquer região mais quente do país. Mas aconteceu que havia grêve no mar e os vapores estavam paralyzados nos portos. Com as primeiras brizas quentes da primavera a estufa ficou prompta. Não quero pensar no que tenha custado ao proprietario da casa. A julgar pelas idas e vindas, de dois em dois, desses homens e calados e mysteriosos, deve ter custado 20.000 dollars ou mais.

No dia em que nos entregaram a chaminé prompta a casa era uma miséria; horrivelmente suja, cheia de pó de areia, de cimento e lama. Tivemos que chamar um especialista de limpeza de casas e elle veio em seu automovel com uma porção de ajudantes e deixou a casa em condições de ser habitada. Puzemos, então, uma braseira de lenha na chaminé novinha e, depois de alguns minutos fomos obrigados a abandonar o quarto por que o calor era insupportavel.

### FOI EXONERADO O DIRECTOR DO ARMAMENTO DA MARINHA

RIO, 14 (H.). — O ministro da Marinha exonou, a pedido, das funções de director do Armamento da Marinha, o capitão de mar e guerra engenheiro naval Mario da Costa Braga.

### Suspensão do estado de guerra no município de Itajoby

RIO, 14 (A. B.). — O presidente da Republica assignou decreto, na pasta da Justiça, suspendendo os effeitos do estado de guerra, no dia 10, nos municípios de Itajoby, nesse Estado, por motivo de eleições, e no dia 9 de maio vindouro, no município de Lagado Bonito, no Estado do Paraná.

## SEDAN CHEVROLET 1934

4 portas — 6 rodas e porta mala trazeiro — preço de pechincha — facilitando-se o pagamento. Ver e tratar com o Sr. Cunha — Praça Ramos de Azevedo, 10.

## OS GOVERNOS DO EQUADOR

(Conclusão da 1.ª pagina).

1860. Nesse anno, sobe a presidencia Garcia Moreno. Em 1865 é presidente Geronimo Carrion, que renunciou em 1868, sendo substituido por Javier Espinosa, que, por sua vez, foi derrubado pelo general Garcia Moreno, que, anno, voltou a occupar o cargo de chefe do governo. Garcia Moreno, que ficou até 1875, anno em que foi assassinado. Antonio Borrero foi quem o sucedeu. Mas foi tambem apedado do poder em 1876, por Velazquez, que governou de 1883 a 1889. Seguiram-se: Flores, de 1889 a 1892; Luis Cordero, de 1892 a 1894; Eloy Alfaro, que presidiu aos destinos do Equador de 1894 a 1901; e 1901 a 1918. Dentro do periodo Alfaro-Alfaro, occuparam, transtornadamente, a presidencia, Lizardo Garcia, Emilio Estrada e Carlos Freile. Alfredo Vaquerizo foi presidente da Republica, de 1916 a 1924. Em 1924, foi eleito Gonzalo Cordoba, que foi derrubado pela Torre, chegou a presidencia Isidro Ayera em 1926, renunciando em 1931. Luis Larrea Alba e Alfredo Vaquerizo foram chefes de governo provisório em 1931. Nesse mesmo anno, foi eleito Nefitai Bonifaz, cuja eleição foi annullada em consequencia de razões ponderosas de nacionalidade.

Albornoz e Alberto Guerrero foram presidentes interinos em 1932. Juan de Dios Martinez Mora, que ascendeu a curul presidencial em outubro de 1932, foi destituído em outubro de 1933.

Após uma presidencia interina de dois meses, de Abelardo Montalvo, foi eleito José Velasco Ibarra em dezembro de 1933 e durou dessa época até 29 de agosto de 1935, como se disse no começo desta chronica.

## O Japão forte como nunca

### UMA OPPORTUNISTA ATTITUDE QUE TERIA GRAVES CONSEQUENCIAS

TIEN-TSIN, 14 (A. B.). — A penetração economica do Japão no norte da China, que se realiza ha um anno e meio, e que parecia estender-se a todas as cinco provincias do norte, ficou, agora, paralyzada, em consequencia da crescente opposição, em todos os sectores chinezes. Tien-Tsin é o centro da actividade nipponica na China Septentrional. Os funcionarios e os homens de negocios do Japão estão, aqui, desanimados e irritados com a situação predominante. A China insiste, cada vez mais, na "resolução" dos territorios perdidos em Hopel Oriental e Chahar do Norte", declarando que não pôde existir uma cooperação economica sino-japonesa, enquanto não se resolver essa complicada questão.

Quando se estabeleceu o governo autonomo de Hopel e Chahar em Pekim, o Japão acreditou poder levar a cabo os seus planos para a exploração economica das provincias do norte da China, sem intervenção alguma por parte do governo de Nankim. Porém, o governo de Hopel e Chahar se aproximou do governo central de Nankim, e se manifesta cada vez mais frio para com o Japão. Um dos principais fins do Japão, no norte da China, compreende a exploração das minas de ferro de Lung-Yen e a construcção de uma estrada de ferro Hangchow-Shihochiawang.

A unica importante empresa realizada, pelo Japão, até agora, foi a linha de transportes aereos que liga o norte da China com Manchukuo.

Tanto a estrada de ferro do sul da Manchuria, como os capitalistas particulares, têm invertido os seus recursos em pequenas empresas e negocios, como a instalação de usinas electricas e fabricas de tecidos de algodão. O capital japonês parece ser bastante tímido, devido à incerteza da situação no norte da China.

Um funcionario consular nipponico declarou à imprensa, que essa situação não pôde continuar por muito tempo. Seria lamentavel que as autoridades japonezas não confiassem na mediação actual do Japão, considerando-a como um signal de fraqueza e aproveitando-se della, para outros fins. Semelhante attitude opportunistica da China teria graves consequências.

O general Kanichiro, comandante da guarnição militar japonesa no norte da China, declarou, por sua vez, que é um erro supor que a situação japonesa tenha enfraquecido. Pelo contrario, é mais forte do que nunca. O mesmo general negou-se a dizer qual seria a attitude do Japão, se a China tratasse de reaver Chahar do Norte, a força. No caso da entrada das tropas chinezas no Hopel Oriental, o mesmo general respondeu: "Lutaremos até a morte".

Essas declarações indicam que ha poucas probabilidades para terminar com o actual "impasse" sino-japonês, a menos que Tokio e Nankim consigam chegar a um accordo, no que se refere à questão politica e economica. A China não está disposta a chegar a esse accordo.

## PODER LEGISLATIVO

### O QUE HOUE NA SESSÃO DE HONTEM DA CAMARA DOS DEPUTADOS

RIO, 14 (H.). — Sob a presidencia do sr. Antonio Carlos, realizou-se hoje a sessão da Camara, presentes 51 deputados.

Procedida a leitura da acta da sessão anterior, foi a mesma approvada sem rectificações.

O sr. Gomes Ferraz, com a palavra pela ordem, reclamou a inclusão na ordem do dia de um projecto de sua autoria.

O primeiro orador, na hora do expediente, foi o sr. Teixeira Leite, que examinou o problema da lepra no Brasil, tendo palavras de louvor para o sr. Punaro Bley, que disse estar lendo o sr. Espinosa. Santo uma obra do mais sadio patriotismo no combate ao mal de Hansen.

Lembrou que foi de 1930 para cá que a questão foi encerrada nos seus justos termos, passando o governo a cuidar do isolamento dos doentes em leproarios modernos, como os de Ilhanga, que acaba de ser inaugurado.

Segundo as estatísticas ainda incompletas, ha no Brasil para mais de 50.000 doentes, o que dá para cada mil brasileiros quasi dois leprosoes. O numero de leitos existentes é hoje apenas de 10 mil nos diversos leproarios. Deverão ser internados cerca de 23.000. Assim, muito ainda resta a fazer.

Conclue o dr. Teixeira Leite dizendo ser justo lembrar a obra que a Federação das Associações de Combate à Lepra está realizando no país, com as suas 52 sociedades federadas, promovendo a criação de preventorios para o filho sadio do leproso e sobretudo desenvolvendo no povo um ambiente necessario para que a obra dos poderes publicos seja de todos os modos facilitada.

O sr. Francisco Gonçalves agradeceu as referencias elogiosas do orador sobre a administração do sr. Punaro Bley.

### O REICH E O VATICANO

(Conclusão da 1.ª pagina).

ser realizada se a Santa Sé não desse prova de um sincero espirito de adaptação à situação existente e a deliasse patente com a sua attitude futura.

### A SANTA SE' RESPONDERA'

CIDADE DO VATICANO, 14 (H.). — A Santa Sé responderá a nota relativa a recente encyclica pontifical.

O documento do governo do Reich não constitue uma defesa do nacional-socialismo contra as condemnacões de caracter religioso da encyclica, mas baseia-se essencialmente, sobre o methodo da Santa Sé, considerando como inamistosa a publicação da encyclica, estando ainda em curso as negociações sobre o assumpto.

Ao que parece, o Vaticano, de accordo com as tradições diplomaticas da Santa Sé, não quer deixar escapar a possibilidade, por menor que seja, de melhorar a situação.

Assim, não encerrará as trocas de notas com o Reich.

Por esse motivo, a nota alemã não ficará sem resposta.

O sr. Xavier de Oliveira, a propósito do "Dia Pan-Americano" que hoje se comemorava, justificou a apresentação de um projecto que institue o intercambio cultural e universitario entre o Brasil e a Argentina, por via do Instituto Argentino-Brasileiro de Cultura.

Passou-se depois à ordem do dia, que foi toda occupada pela discussão do projecto que dá novo regulamento ao exercicio da profissão de correitor de navios. Essa materia foi longa e acaloradamente discutida, principalmente pelos sr. Moraes de Andrade e Levy Carneiro.

O deputado paulista batta-se no sentido de que a votação se fizesse conforme o parecer da comissão de legislação social.

O sr. Levy Carneiro pleiteava pela preferencia da votação conforme o parecer da comissão de justiça, sendo nesse sentido apoiado tambem pelo sr. Miranda Junior. Finalmente, foi rejeitada a preferencia pedida para o parecer da comissão de Justiça. A seguir, o sr. Moraes de Andrade falou ainda para sustentar as emendas que apresentou ao projecto. E a votação ficou adiada, sendo encerrada a sessão.

### SENADO FEDERAL

RIO, 14 (H.). — Sob a presidencia do sr. Cunha Mello, presentes 25 senadores, foi aberta a sessão do Senado.

A acta foi approvada e o expediente careceu de importancia.

O primeiro orador foi o senador Jeronymo Monteiro Filho que leu o ultimo discurso proferido pelo sr. Armando de Salles em São Paulo.

Seguiu-se com a palavra o sr. Cesar de Mello, que depois de taxar a intervenção nesta capital como "egíptica e deslavada", requereu que fossem solicitadas, por intermedio do Ministerio do Interior, informações do motivo ou conveniencia por que não foi executado o decreto municipal n.º 2.624, de 9 de agosto de 1927, que expropria, por utilidade publica, o imovel da senhora Barão de Ladario, 58, onde se encontra instalada a Delegacia Fiscal da 34.ª Circumscripção Municipal, o se em favor da demora na execução do decreto, militam apenas as razões constantes da mensagem numero 41, de 14 de julho de 1936. Por ultimo falou o senador Alfredo Malta. O representante do Amazonas proferiu brilhante allusão, em torno do dia Pan-Americano, comemorado em todo o continente.

Terminou sua excellencia no aproveitamento de um regulamento no caracter de senado, sobre o methodo da Santa Sé, considerando como inamistosa a publicação da encyclica, estando ainda em curso as negociações sobre o assumpto.

MULHERES MILITARES  
CHARKOV, 14 (A. B.). — As operarias da fabrica de machinas de costura formaram tres seções militares que vão exercitar-se no manejo de metralhadoras. Nessa empresa industrial existe, além disso, uma escola de tiro para as mulheres.

## PROFESSORA DE PIANO

APPARECIDA LELLIS VIEIRA

Lecciona piano e prepara alumnas para o Conservatorio.

RUA TRAIPI, 29

Telephone: 5-4992



# Um erro funesto

Entre os problemas de que deverá cuidar o próximo Congresso dos Lavradores, a reunião nesta capital a 24 do corrente, está o relativo à falta de braços, cada dia mais sensível e mais angustiante.

Os constituintes de 1934 introduziram na Carta Política de 16 de julho, certas inovações absolutamente prejudiciais à vida brasileira. Entre os erros então praticados e cujas consequências estamos sofrendo, nenhum assume as proporções da exagerada limitação imposta à entrada de imigrantes.

O dispositivo constante do art. 121, parágrafo 6.º, da nova Constituição, tem dado já resultados tão funestos que é unânime o clamor do país contra a política insensata que os nossos constituintes adoptaram.

E' obvio que, tratando-se da reestruturação política e económica da Nação, o problema imigratório não devia ser desprezado.

Mas o que as nossas condições particularíssimas e os interesses mais respeitáveis do país estavam exigindo, era que não se resolvesse o assumpto da maneira simplista por que o quiseram solucionar, sem prever as consequências desastrosas que fatalmente adviriam da brusca e imprevidente suspensão da entrada de trabalhadores estrangeiros em nosso país.

Que se tivesse o cuidado de proibir a vinda de grandes massas inassimiláveis, explicasse; mas deixar a lavoura à minúcia de braços, é coisa que toca as raízes do absurdo.

Fechando as portas ao concurso precioso — em tanto implica a quota fixada — dos alienígenas que se destinam ao amanho dos campos o legislador constituinte fechou também os olhos às realidades nacionais para satisfazer os caprichos do jacobinismo nocivo e intolerante.

Mais cedo do que se poderia prever, o Brasil — e São Paulo, particularmente — começam a sentir os funestos efeitos da disposição constitucional que estabeleceu, para cada corrente im-

migratoria, o limite de dois por cento sobre o numero total dos respectivos nacionaes aqui fixados durante os ultimos cincoenta annos.

A lavoura paulista está sofrendo neste momento uma das crises mais agudas da sua historia.

Batida por tantas vicissitudes, escorçada por impostos, taxas e sobre-taxas, a lavoura de São Paulo, fonte de onde o país haure os seus maiores recursos, vê-se agora na imminencia de um fracasso irremediavel.

Inumeros agricultores já demonstraram a enormidade do attentado que se praticou contra a nossa economia e a situação tragica que nos aguarda se, verificada a extensão do perigo em que estamos, não forem postas em pratica medidas urgentes e efficazes para a conjuração do mal.

As noticias que nos vêm do interior são de molde a causar a maior inquietação, porque o braço escasseia cada dia mais e cada dia é maior a remuneração exigida pelo trabalhador agricola.

A lavoura paulista conta hoje apenas com um terço dos braços de que necessita para manter o rythmo da sua produção e salvar o nosso principal patrimonio economico.

Mantida a inqualificavel restrição constitucional, dentro de alguns annos, aquillo que nos custou tão ingentes esforços e só a energia paulista foi capaz de realizar, criando a maior cultura intensiva do mundo, terá desaparecido, por falta de um elemento indispensavel á sua manutenção e ao seu trato.

Este é, sem duvida, mais um serviço que São Paulo, o maior e o mais directamente prejudicado, fica a dever aos salvadores.

E' urgentissimo que os governos da Republica e do Estado voltem os olhos para esse problema e procurem solucionar com a presteza que a sua gravidade requer.

Mas procurem resolver de maneira cabal, e não permanecam, como sempre, nas soluções infinitivas.

## OUSADA AFFIRMAÇÃO

"A dois titulos de benemerencia publica, no minimo, fez ju's o sr. Armando de Salles Oliveira. Foi sob seu governo que, pela primeira vez, se realizaram, em São Paulo, eleições irrepreensíveis", etc.

O segundo titulo de benemerencia: o ter o chefe democratico "reconciliado" São Paulo com o Brasil, afastando a calamidade do separatismo.

Será necessario dizer, ao povo, que essas palavras foram impressas e divulgadas pelo jornal da rua Boa Vista? As duas afirmações acima fazem parte integrante da "nota" de honra. Vejamos a primeira: as eleições irrepreensíveis.

Ao tempo dos governos republicanos, sempre fizemos eleições, sendo excelente a chamada lei da votação por turnos, que garantia a representação das minorias. Essa lei eleitoral paulista era, entre as adoptadas, no país, a mais adequada e liberal. Aproximava-se das idéas defendidas pelo sr. Assis Brasil e por este politico sul-rio-grandense foi ella julgada magnifica.

E foi essa lei que os homens do P. R. deram a São Paulo que permitiu a eleição de muitos democraticos para a antiga Camara dos Deputados, para a Camara Federal e Edilidades. Em São José do Rio Paró, não elegeu o P. D. maioria de vereadores e não tomou conta do Municipio?

Os democraticos, naturalmente, só comprehendem "eleições irrepreensíveis" com o voto secreto. Estará o povo esquecido do que foi o caso das urnas? Naturalmente que não.

Irrepreensível, sim, foi o pleito de 3 de maio, sob a interventoria Waldomiro Castilho de Lima. Não se registou nenhum incidente durante a eleição. E, terminada esta, as urnas ficaram expostas ao eleitorado, sendo permitido, aos representantes dos partidos, fiscalizar o deposito, durante o dia, com a noite.

E foi isso que aconteceu em 14 de outubro? Por acaso, as urnas, conforme manda a lei, ficaram sob os olhos do povo? E, concluida a eleição, o presidente do Tribunal Eleitoral prosseguiu na sua carreira de juiz? Continuou occupando uma poltrona na Corte de Appellação? Não. S. exc. é chamado, pelo sr. Armando de Salles Oliveira, para seu auxilliar de governo, confiando-lhe justamente a pasta politica.

Em uma urna de Bauri, a mesa apuradora verificou que não conferia o numero de votantes com o numero de cedulas. Fechou a urna e aguardou solução para uma consulta feita ao Tribunal. Dias depois, essa urna da capital da Noroeste é aberta de novo: desta feita, estava tudo certo. O numero de eleitores era o mesmo das cedulas!

Fensará o organ democratico que o sr. Armando de Salles Oliveira tem em São Paulo, exclusividade da honradez, da dignidade?

Engana-se, redondamente, o jornal do theatro onde Procopio Ferreira faz o povo rir. E fazem concorrência ao grande artista os donos do theatro...

Atendendo ás razões apresentadas pelo general Emilio Lesteves, comandante da 3.ª Região Militar, situada no Estado do Rio Grande do Sul, o ministro da Guerra autorizou aquelle official a organizar sociedades de tiro nos lugares onde não houver unidades quadros, de modo a facilitar a formação da reserva.

## "AUXILIO" AOS MUNICIPIOS

Quando o sr. Salles Oliveira resolveu auxilliar os municipios, a imprensa democratica não fez economia de adjectivos, para elogiar a iniciativa do "civil e paulista" — iniciativa essa que não passava, e não passa, de simples arma e manobra politica.

Para conquistar este ou aquelle municipio, ou para dar prestigio a fulano ou sicrano, o governo approvava um auxillio... eleitoral de tantos contos.

Expressivo o caso de Tremembé, denunciado, á Assembléa Legislativa, pelo vereador local, sr. Oswaldo Barbosa Guisard, que, a propósito, dirigiu ao deputado Alfredo Ellis longa carta, fartamente documentada.

O thesouro estadual deu um "auxillio" de 400.000\$ ao pequeno municipio do Valle do Parahyba, por suggestão de um supplente de deputado. O contracto, até hoje, não foi publicado. Não se fez concorrência. As obras foram executadas, mas o dinheiro não chegou...

A maioria peceista reclama, agora, mais um emprestimo! E' necessario construir um filtro porque a agua não presta para beber...

Com um orçamento de sessenta e poucos contos, como se arranjará a bella Tremembé?

Fracassou o plano do chefe do P. D., — auxillio aos municipios — por que predominou, nas soluções dos assumptos encaminhados ao estudo do governo, o criterio politico-partidario. Exclusivamente.

Os auxillios aos municipios não passaram, ao tempo do sr. Armando Salles, de auxillio (sem concorrência) aos amigos, servindo, tambem, para illaquear a boa fé do eleitorado incauto.

Tremembé é o exemplo typico. O municipio terá que arcar com uma divida de 400.000\$ e está obrigado a beber uma agua pessima, que a população está repudiando porque é, verdadeiramente, detestavel.

## "O QUE PAGA, SABE..."

Os commerciantes e os industrias de São Paulo, vivem positivamente no escuro, pois ignoram a orientação que devem dar aos seus negocios em cada anno que se inicia.

Não sabem como firmar os seus contractos de compra e venda de mercaderias, materia-prima ou productos manufacturados porque o fisco renovador vive á espreita para golpeá-los, implacavelmente, no primeiro ensejo.

Basta para tanto que um novo "estadista" appareça dentro os multos que vivem na incubadeira do tropelismo regenerador.

Nada mais absurdo, monstruoso e anti-economico do que o actual imposto de industrias e profissões.

A tabella em vigor, criação Salles Oliveira-Clovis Ribeiro, para cada artigo ou ramo de negocio, estabelece o maximo de 1.000 contos e o minimo de 10.000 réis.

A proposito do palpitante assumpto, na ultima sessão da Camara Municipal, o operoso lider republicano sr. Orlando Prado, em brilhante discurso que proferiu, provou á saciedade o absurdo dos methodos em voga, que não obedecem a regra nenhuma da Sciencia das Finanças.

Realmente, dentro dos limites de 10.000 a 1.000 contos como se fazem os lançamentos do imposto a pagar? Qual o processo racional adoptado? Onde o criterio para a taxaço?

Sacillimo foi encontrar ao sr. Clovis Ribeiro a formula salvadora, descoberta notavel do grande financista: o criterio objectivo!

O agente do fisco olha; depois, "com as palmeiras mais cerradas", calcula a necessidade do Thesouro, oscilla entre 10\$ e 1.000 contos, e diz: é tanto!

O commercio não tem garantia alguma "porque fica sujeito ao arbitrio do lançador e das repartições arrecadoras". "Não sabe o que paga, nem porque paga nem como paga" como asseverou o lider republicano, que nesta altura foi apartado opportunamente pelo vereador peceista sr. Chagas da Costa, que teve o merito de dizer uma verdade dolorosa para o contribuinte, mas real: "o que paga, sabe..."

Em aviso dirigido ao general Christovam Barcellos, o ministro da Guerra declarou ter nomeado, para fazer parte da commissão incumbida da elaboração de um novo projecto de lei do serviço militar e respectivo regulamento, harmonizando-o inteiramente com o texto da constituição, os seguintes officiaes: coronel João de Siqueira Queiroz Sayão, ttes. coronéis Heitor Bustamante e Angelo Mendes de Moraes, major Raul de Lima Tavares da Silva.

Pelo ministro da Marinha, afim de representar seu ministerio na commissão, que será presidida pelo general Christovam Barcellos, foi designado o capitão de corveta Luiz Carneiro da Rocha Soares.

## DE RELANCE...

Das palavras das grandes praxistas Ramalho, Pereira e Sousa e Moraes Carvalho, quanto á prohibição do juiz julgar segundo a sua consciência, para se abster ao allegado e provado nos autos, eu tiro conclusões em harmonia com o elevado espirito das Ordenações e não com os delirantes de taes palavras e do texto em que se baseiam que é o do Liv. 3.º, tit. 63 das Ordenações.

Legisladores tão sábios, que collocavam em tão alto pedestal, uma sentença passada em julgado, a ponto de difficultar a sua rescisão, como se atreviam a mandar um juiz julgar contra a verdade?

Nenhuma collecção de leis ou codice pode ser comprehendido por um texto isolado.

As Ordenações são bem expressas na differença entre nullidade e annullabilidade, entre sentença nulla e sentença injusta, exigindo que a decisão final de um juiz seja conforme á verdade dos autos e ao Direito.

A sentença prehenhe de annullabilidade, mas accetia e cumprida pela parte que pudessem aproveitar de taes annullabilidades, já não pôde ser rescindida.

Se o juiz viria o legislador consentir que um juiz julgasse contra a verdade sabida?

Se o juiz vir de um modo, o allegado e provado, na sua posição de julgador, mas, como particular, sabe não ser essa a verdade, poderá proferir sentença?

Está claro que não, e o remedio para isso, é encontrado nas proprias Ordenações, que lhe permitem diligenciar para que outras provas sejam incorporadas aos autos, antes do julgamento, mesmo porque, seria abrir margem a mil e um abusos, seguir caminho contrario, permitindo ao juiz desprezar o allegado e provado nos autos, para julgar segundo a sua consciência.

Se a sua consciência lhe dicta uma sentença contrária ao allegado e provado, então é preciso reforçar as provas dos autos de modo que a sentença, esse acto tão sério, esteja solidamente baseada.

Essa é a intenção dos autores das Ordenações e isso não negam os praticados actuaes.

Moraes Carvalho exige "maduro exame de todas as peças do processo" antes do julgamento e Ramalho fala "em pleno conhecimento de causa para a applicação do direito".

Se ao juiz não fosse permitido procever um reforço de provas no sentido de elucidar a verdade, limitando-se ao que existisse nos autos, embora sabendo que iria commetter um attentado contra a Justiça e o direito de um dos litigantes, qual a sua função?

Seria, então, preferivel substituir os juizes por algunsapparehos mecanicos.

Voltarei ao assumpto.

## ASSIM MESMO... ANASTACIO!

Embora veladamente o "Anastacio" — civil e paulista — iniciou sua peregrinação em demanda no Cattede.

Sob o pretexto de inaugurar a intensificação do alistamento eleitoral em nosso Estado pronunciou "elle" o auto-elogio cheio de acenos fraternaes aos brasileiros, onde não faltaram os ensaios do programma de governo, como propaganda de sua propria candidatura.

Todos os dias, anteriormente decorridos, os jornaes, organs dos dois maiores partidos de S. Paulo, vinham, como ainda continuam, pregando a necessidade da qualificação eleitoral. Sem muito trabalho, percorrendo-se as seções competentes, depara-se com o insistente apello onde são apontados os postos de qualificação; o serviço, pois, de ha muito, está em franco desenvolvimento.

Vê-se, portanto, que o candidato o que quiz foi mascarar sua intenção.

O jornal da ladeira, entretanto, está preparando o terreno para a offensiva em grande estilo. Para isso descobre e empresta ao "Anastacio" "dois titulos de benemerencia publica": o ter presidido em São Paulo, pela primeira vez, "eleições irrepreensíveis" e porque "soube reconciliar S. Paulo com o Brasil".

Os mystificadores e fatidicas urnas "Moyés Marx", receptáculos dos votos da eleição dissecada pelo eminente membro do Superior Tribunal Eleitoral — professor João Cabral — deram resultados que são amplamente do conhecimento publico.

O que foi irrepreensível, em seu malabarismo criminoso, sabemos todos, os prejudicados e os beneficiados, foi o trabalho de substituição de cedulas da legenda do P. R. P., após passarem pelo devido preparo as celebres urnas de aço.

Uma vez por todas é preciso que se saiba: a obra humana é, realmente, cheia de imperfeições.

No longo periodo de quarenta annos em que São Paulo foi dirigido pelos homens do partido que o conduziu ao auge de sua grandeza, quem sabe se alguma vez, em uma ou outra localidade, a voz das urnas teve sua entonação adulterada. Mas, então, havia a virilidade precisa para arcar com as consequências. Homem a homem, de peito descoberto, os responsaveis recebiam abertamente o resultado do acto condemnavel. Denodado ao auge de sua grandeza, quem do mal, se mal alguma occasião houve, transparecia uma virtude: a coragem sustentando attitudes.

No decorrer interminavel da apuração das eleições de 1934 o que se viu foi, ás horas mortas, o ingresso de Moyés Marx e seus associaes no recinto onde permaneciam as urnas para o sinistro bailado das cedulas, guardadas fortemente as costas dos mystificadores por ordem terminante do interventor de então — hoje o "Anastacio".

Antes de 1930, quando São Paulo não havia experimentado a torça "democratica", nos 40 dias fataes, nunca se falou em regionalismo dentro da terra hospitaleira e bemfeiza de Piratininga.

O scenario politico do Estado era enriquecido de nomes como os de Bernardino de Campos, Rubião Junior, Albuquerque Lima, Siqueira Campos, Herculanio de Freitas e outros, para só citar os mortos, todos filhos de outros Estados.

Com o advento dos democraticos-constitucionalistas é que foi instituida essa linguagem regionalista que culmina na celebre phrase: "Com São Paulo pelo Brasil, se for possível, contra o Brasil, se for preciso; porque São Paulo está só!"

Apesar de não ter os "dois titulos de benemerencia publica" que lhe querem attribuir, não o abandona nunca a sua fé.

Não foi nenhuma daquellas credenciaes que "atigou-lhe a vontade de lutar"... e sim a sua inquebrantavel fé.

Assim mesmo, Anastacio... continue, porque... "a victoria é nossa!"

## PARTIDO REPUBLICANO PAULISTA

DEPUTADO DIOGENES RIBEIRO DE LIMA

Afim de agradecer aos membros da Commissão Directora do Partido Republicano Paulista as felicitações que lhe foram enviadas por motivo da passagem do seu anniversario natalicio, esteve em sua sede, o sr. Dr. Diogenes Ribeiro de Lima, deputado á Assembléa Legislativa do Estado e prestigioso presidente do Directorio Districtal de Jardim America, desta capital.

DR. MARIO BASTOS CRUZ

Esteve hontem na sede da Commissão Directora, em visita de cordialidade aos seus membros, o sr. Dr. Mario Bastos Cruz, chefe de policia no governo do sr. Dr. Julio Prestes.

DR. NELSON DA SILVA LEITE

Em visita de cortezia aos dirigentes do Partido, esteve tambem na sede da Commissão Directora, o sr. Dr. Nelson da Silva Leite, membro do Directorio Politico da nossa agremiação partidária em Jaboticabal e lider perrepleta á Camara do referido municipio.

DR. JOSE PEDRO DE CASTRO FILHO

Estando de regresso no municipio de Pennapolis, esteve na sede da Commissão Directora, em visita de despedidas aos seus membros, o sr. Dr. José Pedro de Castro Filho, politico naquella localidade.

SR. ANTONIO MARTINS SAMPAIO

Pela passagem do anniversario natalicio do sr. Antonio Martins Sampaio, presidente do Directorio Politico do Partido Republicano Paulista, em Porto Feliz, a Commissão Directora lhe enviou cordiaes felicitações.

# O misanthropo do Galeão

RIO, abril.

VIVE ha longos annos na Ponta do Galeão, ilha do Governador, Districto Federal, um homem beirando os 70 annos, de nome Alfredo Eugenio Jorge, brasileiro, descendente de francez.

E' um typo curiosissimo, extremamente raro em nossos dias. A vertigem da vida contemporanea, com o seu poder tyrannico de absorção e despersonalização dos individuos, é manifestamente infensa á misanthropia.

Não é possível, hoje, a um homem isolar-se inteiramente dos seus semelhantes. Os Alceste mollirescos existem ainda, existiram sempre, mas entranhados, hoje, mais do que nunca, no convívio social. Assim, pois, para que um individuo, nesta época de intensa aggragação humana, consiga "robinsonizar-se" seja onde for e como for, preciso será que uma série de circunstancias extraordinarias exerçam sobre a sua vontade um imperio tamanho, que lhe torne possível vencer os enormes tropeços oppostos ao seu designio insularior pelas condições despoticas da existencia actual.

Pois bem: um homem tinha logrado essa victoria; até hontem, possuía o Rio de Janeiro um authentico evadido do tumulto dos homens e das coisas, um legitimo misanthropo, recolhido agora ao carcere, em seguida a uma tragedia estúpida, que é ainda uma prova de que a civilização absorvente do nosso tempo condemna e castiga a misanthropia.

A imprensa apoderou-se do episodio e deu-lhe, com estardalhaço, os tons romancescos que são indefectíveis nos seus processos de sensacionalismo. E' possível, porém, reconstituir a historia nos limites sobrios da verdade.

Alfredo Eugenio Jorge, casado, separado da mulher e de duas filhas que se casaram e igualmente o abandonaram, é individuo de certa cultura scientifica. Por muitos annos foi professor primario e secundario. Das sciencias chamadas exactas, empolgava-o a chimica. Estudou-a a fundo e organizou para isso, em casa, o seu proprio laboratorio. Descobriu mesmo uma fórmula de explosivo, que a principio explorou individualmente, montando na ilha do Governador pequena fabrica, vendida depois a uma empresa.

Grangeou, assim, modesta fortuna e, consumido pelas vicissitudes moraes e pela trepidação de uma vida batalhosa, retirou-se dos negocios desde os 60 annos e decidiu-se por uma existencia retrada, voluntariamente obscura.

Vieram-lhe então, nesse declínio amargo e desolado da vida, algumas curiosas manias. Curiosas, porque, sendo, em regra, egoista o misanthropo, as manias contrahidas na solidão pelo velho Alfredo Eugenio Jorge eram floridas de um nobre altruismo.

Recolhia á sua chacara e tratava carinhosamente quanto cão vagabundo, doente, infeliz, apparecia nas suas redondezas insulares. Simultaneamente, empreendeu vigorosa campanha em defesa dos animaes uteis, principalmente cães e cavallos.

A campanha era feita por meio de folhetos, abundante e gratuitamente distribuidos pelo correio, verberando a maldade e ingratitude dos homens, combatendo o processo de captura e destruição da cachorra, ensinando os seus semelhantes a respeitar e fazer respeitar o direito de viver dos animaes inferiores, mas prestaveis.

Gastava com a sua campanha não pequenas sommas. Exagerava, mesmo, as suas iniciativas, altruisticas, porquanto igualmente condemnava, na sua literatura de propaganda, as vacinas e injeções que empregam substancias cuja obtenção obriga a sacrificar ou molestar os irracionais uteis. Em todo caso, estava na logica das suas manias.

Mas o misanthropo era tambem philanthropo. Da sua bolsa sahiam frequentes auxilios á gente pobre da ilha, particularmente as crianças miseraveis. Passava os dias entre os seus cães, os seus livros e o seu laboratorio, e parte das noites devassando o céu com a sua luneta de astronomo dilettante.

Eis, em synthese, a existencia inoffensiva e prestimosa que levava o "anachoreta" da Ponta do Galeão. Os fados, porém, não consentiram que Alfredo Eugenio Jorge proseguisse na sua misanthropia. Muita gente implicava com o seu isolamento. Aquelle velho casarão sempre fechado, aquelle velho homem sempre escondido, geravam uma sorte de mysterio na imaginação dos abelhudos e mexeriqueiros.

"O mexerico é a ambrosia dos lugarejos pobres" — escreveu Monteiro Lobato em "Cidades Mortas". Tambem na Ponta do Galeão se mexerica, e de um modo tão funesto, que produziu ignobil denuncia á policia: o manico solitario era comunista! E a policia, sem previa e discreta averiguação, o que seria facil entre os habitantes mais qualificados da ilha, que conheciam de longa data a historia do velhote, logo armou uma diligencia rumorosa e apparatus, cercando-lhe e invadindo-lhe a chacara, como se estivesse ás voltas com um malfeteiro.

Elle, que presumia tratar-se de um assalto de ladrões, pois guardava em casa, em titulos e dinheiro, a pequena fortuna, reagiu á bala, ferindo um policial e matando um individuo que se suppõe ter sido o denunciante. Ahi tem o leitor o que importa no lugubre episodio.

Depois da perda daquella vida, o que é de lamentar é a perda de um misanthropo, em quem o pittoresco dos habitos e a obstinação da renuncia são uma forma de personalismo heroico cada vez mais raro nesta época amorpha de diluição geral.

MATHIAS AYRES.

# CARTAS CARIOCAS

RIO, 14

Chegando á capital da sua terra e ouvido pelos nossos collegas de imprensa, declarou que o regime ideal é a ditadura. Nenhum outro serve tão bem ao Brasil.

O Brasil nunca reclamou outra formula de governo. Deante do escandalo, o sr. Francisco Campos desmentiu a entrevista com impaciencia.

Os que acompanham os rumos da actualidade e os factos que o caracterizam não devem perder de vista as declarações do sr. Francisco Campos, ainda que, logo depois, contestadas.

Sua missão a Bello Horizonte é de grande significação. Foi o governador mineiro quem disse que o presidente Vargas não fora eleito, mas apenas escolhido pela Assembléa Constituinte...

Desse modo a eleição agora não embaraçará, de modo algum, a apresentação do seu nome. Tomem nota!

Os governadores continuam viajando para o Rio. Aqui se encontram os governadores do Maranhão e do Rio Grande do Norte. O governador do Rio Grande do Sul regressou ao posto. Aguarda-se visita proxima do governador de Minas, que esteve em colloquio politico com o presidente Vargas, pelo telephone. O governador de Pernambuco, sr. Lima Cavalcanti, que partirá ha pouco tempo, está em caminho, de novo para cá. Ao que se adianta tambem o capitão governador da Bahia já marcou viagem.

A romaria continua, mesmo porque, o mez de maio se aproxima.

Todas essas viagens se atam ás manobras politicas da successão. E' evidente. Acreditamos que outros factos caracterizem ainda o phenomeno, de vez que se fala em successão.

Haverá successão?... A entrevista do sr. Francisco Campos em Bello Horizonte, preconizando o regime ditatorial, foi equivoco.

Pelo menos isto vem sendo proclamado desde alguns dias, com estrondo, pela imprensa que vive sob influencias de enthusiasmos intensos.

Os elementos politicos cariocas, que descobriam os rumos dos acontecimentos. Logo depois seguiu para Bello Horizonte o secretario da Insttuição Municipal, sr. Francisco Campos, antigo deputado de Minas, ex-ministro do governo discricionario ou tributarista e homem da confiança do presidente Vargas.

Y.

# Discurso notavel...

LELLIS VIEIRA

Depois do verbo inflamado com que se iniciou em São Paulo a campanha eleitoral sem candidato, só mesmo uma oração impressionante como aquella que proferiu ante-hontem na Camara Federal, o desventurado Manuel Pinheiro:

"Senhores deputados!" E atirou-se lá de cima das galerias, desferindo-se sobre a carieira de um nobre collega...

Succedido pelo parlamento, inclusive a sacra assistencia do revmo. padre Arruda que lhe offereceu confissão, declaron o desventurado homem, que estava sem comer ha tres dias e que o não procurassem salvar porque seu desejo era morrer, escolhendo para isso o symbolico scenario do Congresso...

Aqui está um episodio que nos talentos do philosopho e nas observações de um psychologo, presta-se á uma infinita série de commentarios, talvez concluidos de modo a impressionar.

Não consta na historia das assemblies que alguém haja tentado suicidar-se dentro do seu proprio recinto. E o acto de Manuel Pinheiro tanto pode ser uma simples coincidência de ali findar os seus dias num impulso momentaneo, como uma attitude proposital visando dar algum exemplo digno de ser imitado...

Não se conhece por ora o grão de cultura do suicida, mas se elle for um homem de espirito, capaz dos maiores sacrificios para suggerir aos outros a symbolologia do momento nacional, bem que poderia ter feito aquillo como uma imagem fiel das realidades hodiernas...

De facto, sem querermos fabricar apoloagos marca barbaete e tabu-las á Trilussa e Lafontaine, parece que Manuel Pinheiro quiz, legislativamente, mostrar em concreto, o ambiente e suicida em que vivemos... tivamente, mostrar em concreto, o ambiente e suicida em que vivemos... tivamente, mostrar em concreto, o ambiente e suicida em que vivemos...

Quando as consciências se enlameiam e as almas naufragam nos temporales brejotes, os suicidios proliferam em angustias e desesperos. Mas como nesta época de farra e estanhão geraes, pouca gente tem a coragem ou a fraqueza, de Manuel Pinheiro, talvez elle pensasse com seus botões:

— O que vocês têm a fazer, oh irmãos transviados, é isto: e atirou-se de ponta cabeça sobre a eloquencia parlamentar. E continuou cá em baixo o seu raciocinio philosophico:

— Não ha mais nada a se salvar neste mundo pygmeu. Enquanto eu não vejo ha tres dias um naco de carne e uma colher de feijão, sinto que os outros acariariam o bandullo arrotoante, pitam charutos, rodam de automoveis, bebem champagne nos apartamentos e gastam fortunas em candidaturas presidenciaes...

— Não sou orador, proseguiu Pinheiro, não sei escrever, não tenho jornaes que reproduzam os meus soffrimentos, fallam-me attributos mentaes para dizer das minhas angustias e padecimentos. Por isso, concluiu o suicida, vou proferir o maior discurso que se tem feito nesta casa, discurso real, sem tergiversações e sem rodeios: e despençou das galerias mostrando como devem agir os espiritos fortes e invencíveis...

Quando a Camara viu aquelle espectáculo inteiramente inédito nos seus annos, correu toda ella ao amparo daquelle que vinha vivendo seus annos, correu toda ella ao amparo daquelle que vinha vivendo seus annos, correu toda ella ao amparo daquelle que vinha vivendo seus annos...

— Não sei orador, proseguiu Pinheiro, não sei escrever, não tenho jornaes que reproduzam os meus soffrimentos, fallam-me attributos mentaes para dizer das minhas angustias e padecimentos. Por isso, concluiu o suicida, vou proferir o







**DOEM-HE AS COSTAS?**

Permitir que essa dor nas costas continue sem tratamento é expor-se a uma doença grave. Ela denota fraqueza renal e deve ser combatida por meio das **PILULAS DE FOSTER**. Dores reumáticas nos músculos e juntas, cansaço, vertigens, falta de ânimo, irregularidades urinárias resultam frequentemente de mau funcionamento dos rins.

As **PILULAS DE FOSTER** limpam e fortalecem os rins.

**FOSTER**

**Conselho Nacional de Educação**

RIO, 14 (H.) — Mais uma sessão do Conselho Nacional de Educação foi realizada.

No expediente, o professor Amoroso Lima apresentou à casa duas memórias que lhe haviam sido remetidas pelo Conselho Nacional de Educação: uma de um grupo de professores da Escola Politécnica, da Universidade de São Paulo, e outra da Escola de Serviço Social. O presidente explicou que a primeira de receber um exemplar da primeira das memórias que a submetera ao Conselho das comissões.

Passando-se à ordem do dia, entrou em debate o projecto de organização do curso secundário, apresentado pela comissão respectiva. Foram aprovados os primeiros artigos referentes à composição, divisão de ciclos e duração do ensino secundário.

Passando-se ao artigo referente à habilitação do curso complementar e duas matérias (letras e ciências) após ampla debate, foi aprovado o projecto do professor Lourenço Filho, no sentido de ser adiada a votação para se proceder primeiro ao exame de correção.

**LANS CAPAS SEDAS**

PARA SENHORAS

Vendas a prestações SEM FIADOR

**A. CORRÊA**

PAULISTA Nº 127 - SALA 4 - SÃO PAULO

**SCIENTISTA JAPONÊS EM VISITA AO BRASIL**

RIO, 14 (H.) — Procedente de Capangari chegou a esta capital, no dia 24 de corrente, acompanhado de seu filho e assistente, o professor japonês Ryūto Tōri, especialista em arqueologia e etnologia.

Essa cientista vem ao Brasil por convite do Instituto de Cultura Nipônica.

Ficou a capital o professor Tōri, pretendendo organizar duas conferências.

O professor japonês visitará a baía paulista e Lagoa Santa, em Minas Gerais.

**CONSELHO DA ORDEM DO MÉRITO MILITAR**

RIO, 14 (H.) — Reuniu-se no gabinete do ministro da Guerra, sob a presidência de seu titular, o Conselho da Ordem de Mérito Militar. Fazem parte desse conselho, além do ministro da Guerra, os generais Francisco Ramos de Andrade Neves e Tasso Fragoso, ministro do Supremo Tribunal Militar, e o coronel Arthur Joaquim Pamphylus, chefe de gabinete daquele titular.

**JUBILEU SACERDOTAL DO ARCEBISPO DE PARIS**

PARIS, 14 (H.) — Faz hoje 50 anos que o arcebispo Jean Verdier, hoje arcebispo de Paris, foi ordenado. Profeta e depois superior geral da Ordem de Santo Sulpício, sucedeu a monsenhor Dubois na arquidiocese de Paris, em 18 de novembro de 1929. Um mês depois era cardinal.

Fuê festivo o jubileu sacerdotal do arcebispo de Paris, houve esta manhã missa pontifical, a que esteve presente todo o clero metropolitano.

**Seja cauteloso ao atravessar as ruas!**

As ruas e a rua lembram-se que está exposto a muitos imprevistos perigosos. Não se descuide ao atravessar as ruas, mesmo as de pequeno trânsito. A qualquer instante pode surgir um veículo em velocidade.

Os pedestres devem estar sempre atentos na periferia dos motoristas. Estes, entretanto, nem sempre podem manobrar o carro para desviar o do transeunte, que se obstina em não dar passagem. Além disto existem ainda os pedestres descuidados, que atravessam as ruas como se estivessem atravessando o próprio quarto de dormir. O resultado é serem apunhalados pelas rodas ou, pelo menos, pelos para-lamas dos veículos.

Quem não a rua precisa aprender a locomover-se, não embarcar o transeunte, nem se expor a atropelamentos. Se é desatento por perda de fôlego ou porque sofre de insônia, procure procurar um médico para tratar-se. Dentre os melhores medicamentos indicados para estes casos, cita-se o Tonosol em casa Bayer.

As fôrmas de duas ou três injeções os pacientes sentem-se renovados, retêm-se, mais espertos, — conseguindo andar na rua sem atropelar nem ser atropelados!

**CONSULTORIO GRAPHOLOGICO**

Para eficiente resultado da análise graphologica, devem os consulentes observar: 1.º — Escrever em papel sem pauta, com penna e tinta comuns; 2.º — Escrever de dez a quinze linhas (não fazer cópia); 3.º — Fazer com a assinatura habitual (não é indispensável, mas precisa para estudo graphologico); 4.º — Enviar um pseudônimo para resposta; 5.º — Vir o autographo acompanhado de 5 (cinco) COUPONS.

**CAIPORA NUMERO UM (Capital)**

— O sr. não é calpura, como quer dar a entender; o sr. é... manhoso! Ou espíritos, caso achar muito chato aquele termo. Sim, os índices de sua graphia dão-nos como doado de espírito habil, arguto e vivaz. E' conciso e claro em suas expressões, e sabe agir com desembaraço e com firmeza. De imaginação ardente, biazarra, de temperamento activo, tenacissimo, ousado e independente; de breza os preconceitos e os formalismos. Tendência a impôr as suas idéas, de fazer prevalecer a sua vontade, prompto para enfrentar todas as circunstâncias, pelo seu temperamento de lutar sempre em guarda contra as insidias do mundo. Positivo, natural e espontâneo. Sentimentos condicionados pelo raciocínio e pela vontade poderosa de que é dotado.

**LIA (Guaratinguetá)** — Muito agradável, pelas captivantes expressões de sua carta; elas confirmam a generosidade espontânea de que é dotado, conforme os índices revelados pela sua graphia. Lia... Esse nome vem atravessando os séculos e milênios, e evoca aqueles recuados tempos bíblicos e patriarcaes. Nome já de si immortal, revivido num dos mais bellos sonetos da lingua portuguesa... Bons tempos, aqueles, para os sogros! Quatroze annos deveria trabalhar o apaixonado Jacob (seria mesmo Jacob?) como servo de Laabô (o finório roera o trato), e presumo que se mais filhas tivesse, mais outros tantos seria annos teria de servir Jacob... Tal qual como entre os guayaneses, com os mesmos costumes patriarcaes, que obrigavam os filhos ao matrimonio a trabalhar "no duro" para a vida, não previam tal salutar processo. Mas, não! Se subsistissem, adeus, noivos! Não haveria mais casamentos! Noivos... mercedaria que anda muito escasso no mercado, com a vida "aperçada" de agora. Que o digam os milhões de sofredores da Inglaterra...

Já alonguei em demasia em divagações extra-graphologicas que me poderão indispor com muita gente boa; vejamos o que dizem os índices de sua letra. A calma, a alegria, a satisfação de viver (zona abençoada, esta do valle do Parahyba, pois oteno por cento dos meus consulentes que nella vivem, está na mesma condição de espirito). E' uma intuitiva, de intelligencia assimiladora, de imaginação sadia, vitalidade, vivacidade e clareza de espirito. Age com ponderação, exerce severa continência nos seus sentimentos, e é de espirito jovial e emotivo, propenso a ver a realidade por um prisma ideal, mais bello e elevado. Sentimental, sem ser romantica. A generosidade de affeição, os sentimentos cordaes, são predominantes.

**MARION (Moçoa)** — A sua letra é bem diversa da consulente anterior. Influencia, em parte, do meio ambiente, e parte da sua natural actividade em um meio mais agitado e aspero. A firmeza de seus traços revela um temperamento energico, perseverante, pratico e activo. Nada de sentimentalismo, é de senso pratico e de espirito positivo, vivaz, resolutivo e compreendedor. E' de caracter independente, insubmissa a qualquer dominio, precavida contra as insidias de seus semelhantes. E' dotada de grande força de vontade, constante em seus sentimentos e idéas. Sabe agir com firmeza e é intransigente em seus principios. A razão, a intelligencia esclarecida e a imaginação refratada dirigem as suas acções e manifestações do pensamento. Ha em si muito de altivez, de orgulho racial, o culto de nossa gente e de nossa terra. De faculdades artisticas, senso esthetico desenvolvido, simples e distincta em suas maneiras. Positiva, lutadora insubmissa, firmeza de vontade e proceder. De sensibilidade condida pela razão e ponderação. Enthusiasta, alegre e optimista.

**DILA (Capital)** — Vamos conversar um pouco, Dila; ha de se convencer que não ha motivos para viver aprensiva e sem coragem. Por que não poderá ser, como as fadas, feliz, alegre e confiante no futuro? Está em suas mãos modificar o rumo de sua vida. Antes de tudo, deve livrar-se dessa propensão ao pessimismo, mais de imaginação; deve augmentar do espirito todas as idéas tristes, algumas até sombrias, que a deprimem e annullam a sua vontade. Observe em redor de si; veja como são alegres e despreocupadas as suas amigas e conhecidas; procure a convivência dellas, mesmo que as julgue de condições inferiores e verá como a alegria é contagiosa. Achar graça nas suas infidelidades e isso lhe fará bem. Evite a solidão e o silencio, que são geradores da tristeza e dos pensamentos amargos. Quando não tem companhia, ocupe o seu espirito com uma distração ou trabalho qualquer; a leitura, a musica, a costura ou o bordado, por exemplo. E não esteja a mortificar-se, por causa da saúde. Ella ha de revalorizar, fazendo o regime prescripto; a debilidade que sente é propria da sua idade. Isso passará, quando alcançar o completo desenvolvimento physico. Estes conselhos inspiram-me os índices encontrados em sua graphia. Ha em si força latente de vontade, a constância e a rectidão; exerce a sua vontade, para desbarraçar-se das idéas e tor contanto. Não se deixe abater pelo desânimo, quando falhar em sua acção, ou a assale o temor de um fracasso. E' ponderada, de temperamento activo, mas sem precipitações nem impaciências. Sentimentos condidos pela razão. Ordenada, cuidadosa, de bons gostos e de senso esthetico apurado.

**KYRA (Capital)** — A análise de sua letra accusa os índices iniludíveis de uma sensibilidade muito exaltada. Kyra, o ardor, a vivacidade, a actividade de temperamento e, principalmente, de imaginação ardente são os factores dessa exaltação. E', portanto, de natureza emotiva, sensível ao bello, ao sublime. Ha em si, muito idealismo, elevadas aspirações, desejos de ascender na vida, firme almejo. Uma situação mais elevada que a actual. Ambições legítimas, aspirações muito humanas, provas de vitalidade e de optimismo. De coragem e energia, que lhes não faltam. Apesar do idealismo que domina o seu

coração, a senhora, possui muita energia, independencia, ousadia, digo, coragem para enfrentar as difficuldades da vida, para vencer-as, alcançar seus desejos. E' de espirito pratico, de iniciativa, de senso real das coisas, arguta e perspicaz. E, principalmente, muito sentimental; vive pelo coração. Pelas circunstâncias especiaes de sua consultoria, apressa-me em atende-lo. Antes de tudo, quero agradecer as expressões cordaes de sua carta. Aquel estou no seu inteiro dispor e muito me honrará com a sua amizade. Quanto ao seu designio de mudança, é preciso verificar da conveniência ou não dessa mudança, na actual situação. Caso contrario, arrisca-se a ficar sem meios de subsistencia, numa cidade de vida cara e onde a luta pela vida é feroz e a concorrência implacavel. Mudar-se, sem antes ter um meio de vida assegurado, é loucura. O senhor ha de compreender isso claramente, pois os índices de sua letra, dão-nos como um espirito lucido e um perfeito conhecedor da vida, e está ao par, portanto, da angustiosa situação actual, com symptoma alarmante de pavor cada vez mais: um futuro incerto, sombrio, e as fracas, serios vencidos e os fortes e tenazes, primos de seus tenazes, vencerão. E o senhor ha de vencer, meu caro Zebedeu. O senhor tem pratica, força de vontade, perseverança e energia. Ha de vencer, se proceder com prudencia. E quando vier a capital, procure-me.

**NOG JR. (Guaratinguetá)** — A calma, a tranquillidade de espirito, o equilibrio entre uma imaginação sadia e a vitalidade de temperamento, tornam-no confiante e seguro de seus recursos e no seu futuro; e a grande reserva, ou melhor, a perseverança, nos seus propósitos, são factores da paz intima e da displacencia e condescendencia que o olha o mundo e trata os seus semelhantes. Predomina sobre os sentimentos a razão, a reflexão. Sabe agir com firmeza, mas é lento em tomar uma resolução. Prefere uma reunião, a tranquillidade, a agitação intensiva. Ponderado, circumspecto, natural e simples, jovial, de espirito atrevido, aprecia a litteratura, as innovações scientificas e curiosidades. A afabilidade e a delicadeza de trato, ao par da constancia em seus propósitos, da prudencia em suas acções. Sentimentos controlados pela intelligencia. Pouco sentimental, pratico e positivo. De grande resistencia passiva às vicissitudes e contratempos.

**EDELIWEISS (Capital)** — Vou atende-lo hoje a sua consultoria, prezado consulente. De inicio, o sr. é um homem de acção, um homem educado na "escola da vida", como diziam os nossos maiores, a custa dos seus proprios esforços, de muitas difficuldades e, provavelmente, de muitas provas. Os índices de sua graphia accusam a viva sensibilidade e o sentimentalismo de que é dotado, que explicam a dualidade de sentimentos e idéas, o arrebatamento e a argucia do seu espirito; enfim, um misto de idealismo e materialismo, dois factores igualmente fortes que o impulsionam em sentidos contrarios. Dahl, as vacillações, as incertezas que o perturbam. Quando se vir sollicitado ao mesmo tempo para lados oppositos ou estiver vacillante entre obedecer aos imperativos do tempo, hesitar ou atende-lo a voz da razão, siga a esta, não áquelles.

**PLYMOUTH 1937**

- é o melhor negocio entre os carros de preço baixo!

Agentes Autorizados nesta Capital:

**Lara Campos & Irmão** Campos Salles & Cia. Camillo Metzger & Cia.

Praça da Republica, 30 R. Barão de Itapetininga, 259 Avenida São João, 617

**PLYMOUTH E' UM PRODUCTO CHRYSLER**

**OUVIRÃO A SEGUIR...**

**DAS 7 A'S 8 HORAS:**  
S. PAULO — São Paulo reporter — Programa despretado — Aula de gymnastica.

**DAS 8 A'S 9 HORAS:**  
EXCELSIOR — Programa Puritas.  
RECORD — Bom dia musical.  
S. PAULO — São Paulo reporter — Programa despretado. 8.55, São Paulo reporter.

**DAS 9 A'S 10 HORAS:**  
CRUIZEIRO — Radio Jornal — 9.30, Programa do livro.  
EDUCADORA — 9.30, Jornal de variedades até 11.30.  
EXCELSIOR — Canções variadas — 9.30, Programa americano.  
RECORD — Musica ligeira — 9.15, Programa alemão — 9.30, Programa haitiano.  
S. PAULO — Musicas brasileiras.

**DAS 10 A'S 11 HORAS:**  
COSMOS — Rhythmo do século — 10.45, Radio Jornal.  
CRUIZEIRO — 10.30, Hora dos bailes.  
CULTURA — Programa Para Todos.  
EDUCADORA — Continuação do Jornal de Variedades.  
EXCELSIOR — Programa brasileiro — 11.30, Programa da Bolsa de Mercadorias.  
RECORD — Solos e conjuntos — 11.15, Programa argentino — 11.30, Programa português — 11.45, Programa francez.  
S. PAULO — Intervalo.

**DAS 11 A'S 12 HORAS:**  
COSMOS — Programa Columbia — 11.30, Discação musical.  
CRUIZEIRO — 11.30, Horas portuguesas.  
EXCELSIOR — Programa "Breve e Leve" com graphologia — 11.30, Primeiro supplemento commercial e informativo.  
EDUCADORA — Programa Pan-Americano.  
EDUCADORA — 11.30, Programa do almoço até 12.30.  
EXCELSIOR — Programa brasileiro — 11.30, Programa Serrador — 11.45, Programa Italiano.  
RECORD — Programa paraguayo — 11.30, Programa brasileiro — 11.30, Programa argentino — 11.45, Programa Serrador.  
S. PAULO — São Paulo reporter — Musicas selectas — 11.25, Cinco minutos de hygiene e belleza — 11.30, Programa Litorio.

**DAS 12 A'S 13 HORAS:**  
COSMOS — Planistas celebres. — 12.15, Canções francezas. — 12.30, A musica italiana.  
CRUIZEIRO — Leocadia e sua orchestra cubana. — 12.15, Programa esportivo.  
CULTURA — Hora Lusã — 12.30, Programa de arte.  
DIFFUSORA — Musicas brasileiras — 12.30, Almoço musical.  
EXCELSIOR — Programa Popeye — Intervalo até 13.15.

**DAS 13 A'S 14 HORAS:**  
COSMOS — Musica Italiana — 12.30, Programa italiano.  
CRUIZEIRO — Concerto symphonico.  
DIFFUSORA — Programa do Grupo X — 13.15, Silvester e sua orchestra — 13.30, Programa de arte.  
EDUCADORA — 13.30, Programa do lar.  
RECORD — Programa com cantores famosos — 13.15, Programa haitiano.

**DAS 14 A'S 15 HORAS:**  
S. PAULO — São Paulo reporter — Programa despretado — 14.15, Programa italiano.  
EXCELSIOR — Intervalo até 15.15.  
S. PAULO — São Paulo reporter — Programa despretado — 15.15, Programa italiano.  
EXCELSIOR — Intervalo até 16.00.  
EDUCADORA — Programa social — RECORD — Programa de valses internacionais — 14.15, Programa haitiano-americano — 14.30, Programa português — 14.45, Programa argentino.  
S. PAULO — São Paulo reporter — Intervalo até 17.00.

**DAS 15 A'S 16 HORAS:**  
EDUCADORA — Intervalo até 17.00.  
EXCELSIOR — 15.15, Programa argentino — 15.30, Hora da Bolsa — Intervalo até 18.00.  
RECORD — Passadobies.  
DAS 16 A'S 17 HORAS:  
CRUIZEIRO — Hora das crianças com tia Justina.  
DIFFUSORA — Programa Popular.  
RECORD — Musical musical.  
DAS 17 A'S 18 HORAS:  
COSMOS — Hora de Arte.  
CRUIZEIRO — Hora da Broadway.  
RECORD — Chl musical — 17.30, Programa Século XX.  
DIFFUSORA — Supplemento informativo — 17.10, Radio Social — 17.15, Programa popular.  
EDUCADORA — Gravações diversas — 17.30, Programa esportivo — 17.45, Programa das maezinhas até 18.15.  
EXCELSIOR — 18.15, Programa brasileiro — 18.30, Programa italiano — 18.45, Programa haitiano.  
S. PAULO — São Paulo reporter — 17.30, Programa francez.  
DAS 18 A'S 19 HORAS:  
COSMOS — Conjunto vocaes. — 18.15, Programa arabe — 18.45, Hora Nacional.  
CRUIZEIRO — 18.45, Hora Nacional.  
CULTURA — 18.45, Hora Nacional.  
DIFFUSORA — 18.45, Hora Nacional.  
RECORD — 18.45, Hora Nacional.  
DAS 19 A'S 20 HORAS:  
EXCELSIOR — Programa dos socios — 18.45, Hora Nacional.  
RECORD — 18.45, Programa Hollywood. — 18.30, Nô Toico. — 18.45, Hora Nacional.  
S. PAULO — São Paulo reporter.

**DAS 20 A'S 21 HORAS:**  
COSMOS — Programa italiano, la voce della Patria — 20.45, Programa Cascatina.  
CRUIZEIRO — Torres e sua embalsada reitoria — 20.15, Programa Petreia Queiroz com musica húngara. — 20.30, Paraguassu e seu Grupo Verde Amarello. — 20.45, Canções de Supp. — 20.45, Candido Arruda Botelho e o Grupo do Carmo Botelho.  
DIFFUSORA — 20.15, Tenor Oswaldo Leon Bernal e orchestra. — 20.30, Programa melodias de Mendel.  
EDUCADORA — Musicas regionaes. — 20.15, Solos de violão. — 20.30, José Mojica. — 20.45, Trechos de operas.  
EXCELSIOR — Até 23.30, Musicas bonitas do mundo.  
RECORD — Programa brasileiro. — 20.30, Solos. — 20.45, Canções variadas.  
S. PAULO — São Paulo reporter. — Lydia Alencar. — 20.30, Solos de organo. — 20.30, Programa de Lili Gunter e orchestra. — 20.45, Theodorico e Conjunto Regional.  
DAS 21 A'S 22 HORAS:  
COSMOS — 21.15, Programa G-Men com Marly e Maximo Pugliese — Garotos do Planet.  
CRUIZEIRO — Conjunto Hawaiano. — 21.15, Os grandes sucessos da Broadway. — 21.30, Cantelho de Arruda e Maria do Carmo Botelho. — 21.45, PRÉD do Rio de Janeiro.  
DIFFUSORA — Dumara e Conjunto Mignon. — 21.15, Os grandes sucessos da Broadway. — 21.30, Chl no ar com a chronica de Sangirardi Junior.

**DAS 22 A'S 23 HORAS:**  
COSMOS — Programa alemão — 22.30, Pergunte o que quiser...  
CRUIZEIRO — Seleções cine-somnras. — 22.15, PRÁ7 de Ribeirão Preto. — 22.30, Musicas favoritas. — 22.40, Marty em samba. — 22.50, Operetas em revista.  
DIFFUSORA — Programa da Saudade com o Conjunto Serrador. — 22.30, Musicas para dançar.  
EXCELSIOR — Musicas bonitas do mundo.  
RECORD — Hora X.  
S. PAULO — 22.30, Valsas viennenses.

**DAS 23 A'S 24 HORAS:**  
COSMOS — A's suas ordens. — 23.30, Meia hora em Nova York. — 24.00, Tristeza da Meia Noite — Final das irradiações.

**OPTIMO NEGOCIO**

Terras virgens, para cultura, proximas de bencitorias, boas estradas a 16 kms. da Estação, na Noroeste. Lotes de 10 alqs. ou mais. Querendo, facilita-se o pagamento. Arrenda-se para plantar algodão. Titulos garantidos. Tratar à rua Boa Vista, 36, 1.º e 2.º andar.

**CRUIZEIRO** — Plagios musicas. — 23.30, A's suas ordens. — 24.00, Radio Jornal — Final das irradiações.  
DIFFUSORA — Edição principal do Diário Serrador — 23.15, Programa danstico — 24.00, Final das irradiações.  
EDUCADORA — Supplemento noticioso — Encerramento.

**ENVELOPPES**

MEMORANDUNS TRANSPARENTES

não é papel colado. O proprio papel do envelope tem uma parte transparente que evita fazer 2 endereços utilizando o da carta. Economia de tempo e dinheiro. Pedidos a "GRAPHICA PAULISTA", rua da Industria, 176, JOAO BENTIVEGNA, Tel. 2-3417, São Paulo.

**TELEF. 2-4048**

**ALFAIATE**

S. PAULO

Rua da Boa Vista, 44, 806.

**FLIXIR**

HERMES

CABECA IMPUREZA DO SANGUE

A VENDA NAS DROGARIAS E PHARMACIAS

**CONTRA A CASPA III**

JUVENTUDE ALEXANDRE

NAO TEM SUBSTITUTO

**WALDO FAZZIO**

SOROCABA

Para negocio de seu interesse, convinda-se o SR. WALDO FAZZIO, de Sorocaba, a comparecer ao escriptorio deste jornal, com urgencia.

**EDUCADORA** — Mlle. Yvonne Bouron. — 21.15, Orchestra Columbia. — 21.30, Canto regional. — 21.45, Musicas caracteristicas.  
EXCELSIOR — Musicas bonitas do mundo.  
RECORD — Programa de studio.  
S. PAULO — São Paulo reporter — Canções francezas. — 21.20, Novidades americanas. — 21.30, Theatre Alegre.  
DAS 22 A'S 23 HORAS:  
COSMOS — Programa alemão — 22.30, Pergunte o que quiser...  
CRUIZEIRO — Seleções cine-somnras. — 22.15, PRÁ7 de Ribeirão Preto. — 22.30, Musicas favoritas. — 22.40, Marty em samba. — 22.50, Operetas em revista.  
DIFFUSORA — Programa da Saudade com o Conjunto Serrador. — 22.30, Musicas para dançar.  
EXCELSIOR — Musicas bonitas do mundo.  
RECORD — Hora X.  
S. PAULO — 22.30, Valsas viennenses.

**DR. MORAES BARROS FILHO**

Especialista em molestias de crianças e regimes de alimentação, tem seu consultorio à r. Barão de Itapetininga, 50 - 6.º andar - salas 607, 608 e 609, onde atende das 14 às 17 horas.

Phone. consult.: 4-6942. Phone. resid.: 5-2900.

**Secção de Graphologia do "Correio Paulistano"**

Nome .....

**CLINICA HOMEOPATHICA**

RUA RIACHUELO Nº 10, SOB. PHONE 2-4532

**DR. A. BRICKMANN** (Laureado com o premio Lelcio Cardoso)

Substituto do Prof. Dr. Sabino Theodoro

Do Hospital Hahnemanniano Do Instituto Hahnemanniano Da Associação Paulista de Homeopathia.

Consultas: das 9 às 11 e das 13 às 17 horas.

Clinica medica — Molestias de senhores — Molestias de Creanças.

**DR. ALFREDO DI VERNIERI**

Da Associação Paulista de Homeopathia

Ex-interno do Hospital Hahnemanniano

Membro correspondente do Inst. Hahnemanniano

Medico da Caixa de Aposentadoria e Pensões da S. P. R.

CLINICA GERAL

Consultas: das 8 às 10 e das 14 às 17 horas.

**Em todas as feridas de qualquer origem mesmo as de mau caracter**

**Domada Secretiva de S. LAZARO**

**E' O REMEDIO INDICADO**

**ESTAÇÕES DE ONDAS CURTAS DOS E. U. A.**

**PROGRAMMA DE HOJE**

Horas	Programmas	Cidade	Prefixo	Kiloc. Metrs.
13.00	Elaie Mae Gordon, monologist	Nova York	W2XE	21.520
14.30	National Farm and Home Hour	Washington Chicago		
15.30	George Reclor, food talks	Nova York	W3XAL	17.780
16.00	Ohio School of the Air	Nova York	W3XAL	15.270
17.00	"Books and Authors", Edwin F. Edgett	Philadelphia Cincinnati	W3XAU	9.580
18.00	Fashion Show	Philadelphia Cincinnati	W3XAU	6.080
19.00	Rebroadcast of Educational Features	Boston	W1XK	9.570
20.45	Lowell Thomas, News	Nova York	W2XAF	9.530
21.30	Science Forum	Boston	W1XAL	11.700
21.45	Boake Carter, News	Nova York	W2XAF	6.100
22.00	Rudy Vallee's Variety Hour	Philadelphia	W3XAU	9.580
24.00	Bing Crosby's Music Hall	Nova York	W2XE	11.830
1.05	Globe Trotter	Schenectady	W2XAP	9.530
1.45	Happy Jack Turner, songs	Schenectady	W2XAP	9.530
2.00	Henry Busse's orchestra	Chicago	W2XP	6.100
		Chicago	W2XP	6.100

**CLINICA HOMEOPATHICA**

RUA RIACHUELO Nº 10, SOB. PHONE 2-4532

**DR. A. BRICKMANN** (Laureado com o premio Lelcio Cardoso)

Substituto do Prof. Dr. Sabino Theodoro

Do Hospital Hahnemanniano Do Instituto Hahnemanniano Da Associação Paulista de Homeopathia.

Consultas: das 9 às 11 e das 13 às 17 horas.

Clinica medica — Molestias de senhores — Molestias de Creanças.

**DR. ALFREDO DI VERNIERI**

Da Associação Paulista de Homeopathia

Ex-interno do Hospital Hahnemanniano

Membro correspondente do Inst. Hahnemanniano

Medico da Caixa de Aposentadoria e Pensões da S. P. R.

CLINICA GERAL

Consultas: das 8 às 10 e das 14 às 17 horas.

**Seja cauteloso ao atravessar as ruas!**

As ruas e a rua lembram-se que está exposto a muitos imprevistos perigosos. Não se descuide ao atravessar as ruas, mesmo as de pequeno trânsito. A qualquer instante pode surgir um veículo em velocidade.

Os pedestres devem estar sempre atentos na periferia dos motoristas. Estes, entretanto, nem sempre podem manobrar o carro para desviar o do transeunte, que se obstina em não dar passagem. Além disto existem ainda os pedestres descuidados, que atravessam as ruas como se estivessem atravessando o próprio quarto de dormir. O resultado é serem apunhalados pelas rodas ou, pelo menos, pelos para-lamas dos veículos.

Quem não a rua precisa aprender a locomover-se, não embarcar o transeunte, nem se expor a atropelamentos. Se é desatento por perda de fôlego ou porque sofre de insônia, procure procurar um médico para tratar-se. Dentre os melhores medicamentos indicados para estes casos, cita-se o Tonosol em casa Bayer.

As fôrmas de duas ou três injeções os pacientes sentem-se renovados, retêm-se, mais espertos, — conseguindo andar na rua sem atropelar nem ser atropelados!

**Seja cauteloso ao atravessar as ruas!**

As ruas e a rua lembram-se que está exposto a muitos imprevistos perigosos. Não se descuide ao atravessar as ruas, mesmo as de pequeno trânsito. A qualquer instante pode surgir um veículo em velocidade.

Os pedestres devem estar sempre atentos na periferia dos motoristas. Estes, entretanto, nem sempre podem manobrar o carro para desviar o do transeunte, que se obstina em não dar passagem. Além disto existem ainda os pedestres descuidados, que atravessam as ruas como se estivessem atravessando o próprio quarto de dormir. O resultado é serem apunhalados pelas rodas ou, pelo menos, pelos para-lamas dos veículos.

Quem não a rua precisa aprender a locomover-se, não embarcar o transeunte, nem se expor a atropelamentos. Se é desatento por perda de fôlego ou porque sofre de insônia, procure procurar um médico para tratar-se. Dentre os melhores medicamentos indicados para estes casos, cita-se o Tonosol em casa Bayer.

As fôrmas de duas ou três injeções os pacientes sentem-se renovados, retêm-se, mais espertos, — conseguindo andar na rua sem atropelar nem ser atropelados!

**Seja cauteloso ao atravessar as ruas!**

As ruas e a rua lembram-se que está exposto a muitos imprevistos perigosos. Não se descuide ao atravessar as ruas, mesmo as de pequeno trânsito. A qualquer instante pode surgir um veículo em velocidade.

Os pedestres devem estar sempre atentos na periferia dos motoristas. Estes, entretanto, nem sempre podem manobrar o carro para desviar o do transeunte, que se obstina em não dar passagem. Além disto existem ainda os pedestres descuidados, que atravessam as ruas como se estivessem atravessando o próprio quarto de dormir. O resultado é serem apunhalados pelas rodas ou, pelo menos, pelos para-lamas dos veículos.

Quem não a rua precisa aprender a locomover-se, não embarcar o transeunte, nem se expor a atropelamentos. Se é desatento por perda de fôlego ou porque sofre de insônia, procure procurar um médico para tratar-se. Dentre os melhores medicamentos indicados para estes casos, cita-se o Tonosol em casa Bayer.

As fôrmas de duas ou três injeções os pacientes sentem-se renovados, retêm-se, mais espertos, — conseguindo andar na rua sem atropelar nem ser atropelados!

**Seja cauteloso ao atravessar as ruas!**

As ruas e a rua lembram-se que está exposto a muitos imprevistos perigosos. Não se descuide ao atravessar as ruas, mesmo as de pequeno trânsito. A qualquer instante pode surgir um veículo em velocidade.

Os pedestres devem estar sempre atentos na periferia dos motoristas. Estes, entretanto, nem sempre podem manobrar o carro para desviar o do transeunte, que se obstina em não dar passagem. Além disto existem ainda os pedestres descuidados, que atravessam as ruas como se estivessem atravessando o próprio quarto de dormir. O resultado é serem apunhalados pelas rodas ou, pelo menos, pelos para-lamas dos veículos.

Quem não a rua precisa aprender a locomover-se, não embarcar o transeunte, nem se expor a atropelamentos. Se é desatento por perda de fôlego ou porque sofre de insônia, procure procurar um médico para tratar-se. Dentre os melhores medicamentos indicados para estes casos, cita-se o Tonosol em casa Bayer.

As fôrmas de duas ou três injeções os pacientes sentem-se renovados, retêm-se, mais espertos, — conseguindo andar na rua sem atropelar nem ser atropelados!

**Seja cauteloso ao atravessar as ruas!**

As ruas e a rua lembram-se que está exposto a muitos imprevistos perigosos. Não se descuide ao atravessar as ruas, mesmo as de pequeno trânsito. A qualquer instante pode surgir um veículo em velocidade.

Os pedestres devem estar sempre atentos na periferia dos motoristas. Estes, entretanto, nem sempre podem manobrar o carro para desviar o do transeunte, que se obstina em não dar passagem. Além disto existem ainda os pedestres descuidados, que atravessam as ruas como se estivessem atravessando o próprio quarto de dormir. O resultado é serem apunhalados pelas rodas ou, pelo menos, pelos para-lamas dos veículos.

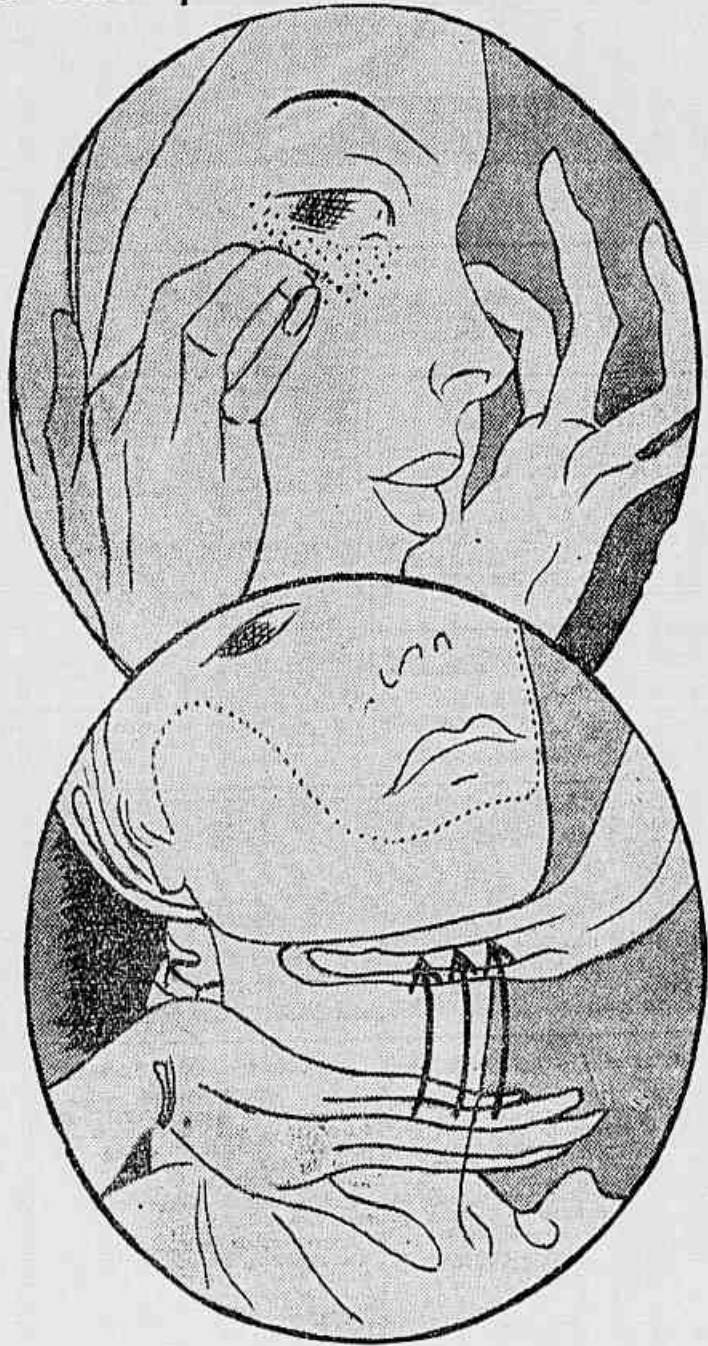
Quem não a rua precisa aprender a locomover-se, não embarcar o transeunte, nem se expor a atropelamentos. Se é desatento por perda de fôlego ou porque sofre de insônia, procure procurar um médico para tratar-se. Dentre os melhores medicamentos indicados para estes casos, cita-se o Tonosol em



# PAGINA FEMININA

De ANITA

## O sério problema das massagens



Ouve-se falar muito sobre os efeitos benéficos da massagem, mas quasi ninguém sabe ao certo os movimentos próprios para remover a epiderme. Em primeiro lugar a massagem deve ser feita com um creme próprio (o seu farmacêutico poderá indicar-lhe um) e durar no mínimo dez minutos diários. A massagem deve ser feita com os dedos leves e rápidos.

O nosso "cliché" mostra como de-

vem ser feitos os movimentos em redor dos olhos — são ligeiras e rápidas pancadinhas começando das extremidades para o centro, circundando os olhos.

O segundo desenho mostra-nos os movimentos para combater a papada — são movimentos das mãos uma após a outra, seguindo-se a indicação das flexas.

## Curiosidades

Além da famosa perola, que, segundo a tradição, Cleopatra bebeu dissolvida em vinagre, em homenagem a Marco Antonio, há notícia de outras, não menos célebres.

Julio Cesar possuía uma, avaliada em três mil quinhentos e cinquenta contos em nossa moeda. O "shah" da Persia é senhor de uma formosíssima perola, pela qual pagou três mil e oitocentos francos. O Imperador Rodolfo II exibiu em sua coroa uma perola em forma de pera, que pesava trinta quilates.

### PUBLICIDADE

Em 1895, um dono de livraria, anfitrião de publicidade, propôs, que na Exposição de Paris, de 1900, os escritores mais famosos do país fossem mostrados ao público, entregues ao trabalho, encerrados em calças de vidro. Octavio Mirbeau censurou este projeto com a sua mordacidade habitual. O plano abandonado naquela época, foi resuscitado em 1927 quando o diretor de um jornal propôs instalar no "hall" da redação, um novelista, também encerrado numa jaia de vidro, e escrevendo um folhetim que se iria publicando diariamente. E a ideia só não foi posta em prática porque um escritor ameaçou quebrar os vidros a bala.

### A SOPA FAZ DESCOBRIR A NACIONALIDADE DO TURISTA

Um humorista norte-americano declarou que o que melhor caracteriza um povo não é a sua cultura literária, as suas tradições políticas, o seu "humor", mas simplesmente... a sua sopa. E aquele espírito subtil comple-

ta a theoria enumerando a sopa-tipo de cada nação.

Para a Itália, é a celebre e succulenta "minestrone" onde as massas nubladas juntam a massa de tomates e o parmeão ao caldo. Para a Alemanha, é a "kartoffel-suppe".

Os belgas adoram as "purées", os suecos apreciam a sopa de legumes que une numa delicada symphonía o alpo, a couve-flor, as ervilhas, as cenouras, os espargos.

Na Rússia (hoje somente) para os commissarios do povo) ha o celebre "bortsch", cuja originalidade consiste na beterraba picada em vinagre de vinho junto a um bom caldo de carne aromatizado com cebolas, cenouras, nabos, alpo e repolho. O "bortsch" polonês é completado por creme (nata) espesso. Na França a sopa nacional é o "pot-au-feu", na Hespanha o "pu-chero", que é a mesma coisa que o nosso cozido, entrando toda especie de carnes e de legumes. Mas a nossa sopa nacional não será a boa canja á brasileira?

### PENSAMENTOS

O perfume da alma é a recordação; é a poesia mais suave do coração que desliza para abraçar um outro coração e o seguir para toda a parte.

G. SAND.

Quem longe vai casar, ou vai enganando, ou vai enganar.

Casa o filho quando quizeres, e a filha quando puderes.

Eis o café que SATISFAZ!



O Café Jardim satisfaz uma vasta exigência, porque nunca fica mais de cinco dias nas armazéns! Isso é facilmente comprovado pela data do empacotamento, marcada no rótulo.



Cada colher de Café Jardim equivale a duas de qualquer outro café.



JARDIM é entregue sempre novo aos revendedores, graças ao serviço rapido de uma flotilha de caminhões. Não permanece nas prateleiras dos armazéns mais de cinco dias. Quando se esgota esse prazo e ainda ha café para ser vendido, o que raras vezes acontece, é então recolhido e doado a casas de caridade.

Por isso, quem toma o Café Jardim pode ter certeza de que ingere uma bebida salutar, com todas as propriedades alimenticias e estimulantes da rubiacea. Jardim conserva até o fim o aroma e o sabor do café torrado na hora.

**JARDIM**  
O Café que Sempre Satisfaz

## CORRESPONDENCIA

Nesta secção responderemos a todas as perguntas que nos sejam feitas, contanto que venham redigidas de maneira clara e concisa

**J. O. (Capital)** — V. encontrou um rapaz quasi perfeito: boni, bonito e educado... e ainda pergunta se deve esquecê-lo ou continuar a amá-lo... O que deve fazer desde que encontrou tamanha preciosidade em seu caminho é tratar de retê-lo e guardá-lo para você. Seja amável para com o moço, atenciosa, faça-lhe pequenos presentes; comece por um livro, convide-o para aparecer mais vezes em sua casa, ofereça-lhe um chá gostoso acompanhado de bolos ou doces feitos por V. Faça, enfim, todas essas coisas que a nós mulheres modernas parecem um tanto antiquadas, mas que continuam a produzir os eternos e felizes resultados. Depois de v. ter mudado a sua attitude e notar que elle não a ama é que então, deve pensar em esquecê-lo. Mas não deixe de fazer uma experiencia de um anno. E... seja feliz e habil.

**LEITORA PAULISTA (Capital)** — O autor do livro "Angustia" é Graciliano Ramos, e de "Purpura" José Lins do Rego. Ambos os livros poderão ser encontrados em qualquer das boas livrarias da capital. Agradeço suas palavras amáveis.

**MARILENA (Capital)** — Pode usar para o seu cabelo "Tricoforo de Barry". Retribuo o seu abraço.

**MARIA LUIZA (Rio de Janeiro)** — Para o seu cabelo basta que o lave uma ou duas vezes por semana, com "shampoo" louro. Quanto á sua pelle tenho a dizer que os cremes e preparados são complementos de beleza, mas a base deve ser um tratamento interno, sem o qual tudo o mais será inutil. Procure alimentarse mais de frutas, legumes, verduras; evite as carnes, os alimentos gordurosos e o alcool. Experimente tomar "Lactozim" seguindo as indicações da bula. Faça a limpeza de sua pelle

com ether uma vez por semana. Os cravos devem ser extirpados (veja a resposta dada a Mile. X. P. T. O. (?) sendo este o tratamento mais aconselhavel. Espero que me escreva os resultados obtidos e retribuo o seu abraço.

**VERA (Capital)** — Pode fazer a colcha de sua cama na cor de sua preferéncia seguindo o modelo que publico. Toda a cobertura será em veludo, tendo dos lados como indica o desenho uma tira de moiré bem fran-



zida de uns vinte e cinco a trinta e cinco cm. de largura. Creio que ficará uma colcha simples, mas muito elegante e fina. Espero que fique satisfeita.

**CORAÇÃO AFLICTO (Rio Preto)** — Creio que no seu caso o mais sensato é o rapaz, pois, elle querendo falar e esclarecer a situação com sua mãe, prova que tem as melhores intenções para com V. Toda mãe procura a felicidade de sua filha e procura zelar pelo seu futuro — cada uma de sua maneira, o que nem sempre é a melhor das intenções — e a sua mamãe não é excepção. Mas o mais prudente é V. deixar o rapaz conversar francamente com ella e ficarem soltos. Durante o noivado, V. poderá ver se lhe convém casar ou não. A base de todo casamento deve ser o amor, portanto, sendo o seu amor sincero, V. já deu um grande passo para alcançar a felicidade. Retribuo o seu abraço, com os meus votos de que tudo termine na melhor harmonia.

**FLOR DE MARACUJA (Guaratiningá)** — Notei em sua carta um certo desanimo, que não fica bem numa moça, principalmente noiva. Antes de mais nada é preciso que você se torne optimista e tenha confiança na vida. As dificuldades que appa-recerem em sua vida devem apenas servir para encorajá-la. Quanto ás consultas que me fez, dou-lhe as seguintes respostas: para os seus in-commodos e os de sua irmã, aconselho o Into-Gynan, de Raul Leite. Com esse preparado vocês vão sentir grande melhora; quando for ao cinema, deve usar oculos escuros para proteger sua vista, convido continuar com o uso do tubo Lux, o qual combaterá sua blepharite, que é a causa da queda de seus cilios. Leia a resposta dada a Mile. X. P. T. O. Despoje-lhe muitas felicidades em seu proximo casamento.

**MILE. X. P. T. O. (?)** — Para as tres primeiras perguntas de sua cartinha, aconselho o seguinte: Usar uma vez por dia compressas de

## Sabe você espalhar o seu creme?



Uma massagem mal feita pode ocasionar um effeito prejudicial na epiderme, tornando as rugas mais accentuadas e a pelle mais flaccida. Portanto é necessario que você tenha bastante cuidado ao começar a massagem no seu rosto, estudar bem a direcção de cada movimento e fazê-lo deante do espelho, para poder verificar se estão de accordo com as indicações dadas. O nosso primeiro desenho mostra movimentos do queixo até ás orelhas, forçando ligeiramente.

O segundo "cliché" mostra-nos es-que se formam ao redor da bocca. O movimento para combater as rugas vimento da massagem começa na parte de baixo do rosto, segue até as fossas nasas, prolongando-se até ás temporas. A massagem produz melhor effeito sendo feita pela manhã, e se você tiver constancia e força de vontade, a execução durante quinze minutos todos os dias — verá o seu optimo resultado e firmará desta maneira a sua moidade e beleza.

## LABYRINTHOS DO EGYPTO E DE CRETA

Na historia dos deuses do paganismo, os antigos falam com muita admiração destes lugares famosos. O labyrintho do Egypto está collocado junto ao lago Moeris, proximo d'Arsinoe. Era um conjunto de doze bellissimos palacios, duma primorosa architectura, communicando-se interiormente por meio de suas ricas e maravilhosas galerias. Aquelles majestuosos edificios encerravam mais de tres mil salas ou quartos. O primeiro andar, que era subterraneo, estava reservado para o sepulcro dos reis do Egypto, e tambem servia de templo aos crocodilos sagrados. Dizem que ainda hoje se vêem, naquelles lugares, as ruínas da extraordinaria edificação que lá existiu.

O labyrintho de Creta, era bem uma copia do do Egypto. Conta-se, que a pessoa que se aventura-se a percorrer-o, bem difficilmente attinaria com a saída. Tantas eram as alças, voltas e corredores, que o visitante vendo tanta confusão, perdia desde logo a esperança de tão cedo dali sair.

Dedalo (mytho). Escultor grego, fôra o genial architecto do labyrintho de Creta, onde cativara preso, e que mais tarde conseguiu fugir, usando asas de cera e penas de passaros...

Entende-se por Dedalo, também, enredalhada, todo o conjunto de caminhos, confusão, enredo, complicação.

J. DAVID JORGE.

## NOVIDADES DA MODA!

"PARIS ALBUM" — "BIJOU DE LA MODE" — "GRANDE REVUE DE MODES" — "REVUE PARISIENNE" — "LA PARISIENNE" — "LA SAISON" — "MODE D'ÉTÉ" — "JUNO" — "FEMME CHIC" — "JARDIN DE MODES" — "MODES & TRAVAUX", etc., etc., á venda na AGENCIA SCA FUTO, rua 3 de Dezembro, 29. Tel.: 2-3545.

agua quente, durante cinco minutos, para facilitar a saída dos cravos, que serão depois espremidos com cuidado, sem ferir a pelle. Depois aplique gelo, que faz os poros fecharem. Faça a limpeza de sua pelle com agua de colonia. Para seu cabelo, use agua oxigenada, com algumas gotas de amoníaco, misturando agua pura, de accordo com a tonalidade que deseja.

**NOVA AMIGA (Jahú)** — Tive prazer em receber sua cartinha. Gostei das consultas que não se esquecem de minha pagina. Aconselho a usar o Plo-lico. Não deve esquecer de praticar durante alguns dias da semana o regime vegetariano e tomar bastante coalhada. As massagens que publico hoje, serão muito uteis para seu caso, pois activam a circulação da pelle, facilitando o desapparecimento das manchas consecutivas ás espinhas. E' preciso ter persistencia.

**NOVENINHA (?)** — V. está de facto um pouco magra. Para seu tratamento é preciso antes de tudo saber a causa de sua magreza, para tratá-la. Para isso convém procurar um bom medico. Independente disso, porém, posso aconselhar o seguinte: Regime alimentar misto, com bastantes leite, legumes, feulentos, massas, sopas, ovos e carnes; use após as refeições um digestivo, por exemplo o Pepsiil. Gymnastica suavia, equitação, passeios a pé. Regatas e natação não lhe convem por enquanto. Para a primeira pergunta de sua maninha é indicado o "Odorono", e para seu cabelo a tintura Fleury.

**PERGUNTA** — Sei da sua bondade para com todas as suas consulentes e é confiando nella que lhe faço a seguinte pergunta: Quando um homem é apresentado a uma senhora, deve ser ella

a primeira a estender a mão? A moça deve levantar-se quando é apresentada a outra? Em nunca sei o que se faz em taes circumstancias.

Com o meu agradecimento sincero, um grande abraço. — MISS E. T. E.



**RESPOSTA** — Não, uma senhora deve curvar ligeiramente a cabeça e dizer: "Muito prazer em conhecê-la". Quando, porém, um homem é apresentado a uma senhora e elle estende a mão, é indelicado para a senhora não responder. E quando a pessoa é dessas de quem se ouve falar frequentemente, nesse caso ella deve dar a mão espontaneamente, indicando assim que a apresentação é pura formalidade. A regra é que a dona da casa esteja de pé quando é feita a apresentação, assim como as pessoas apresentadas, nesse caso também ha uma excepção podendo um senhor de idade ou senhora ficar sentado mesmo que a que apresenta esteja de pé.

**O PUDIM SE CONHECE PELO GOSTO**

...E TAMBÉM FERMENTO, MAS NÃO ME LEMBRO QUAL O QUE ANITA DIZ SER O MELHOR

...AH! MANE! QUE GOSTOSURA DE BOLO!

...É UM MILAGRE DO ROYAL, MEU FILHO.

SÓ PODE SER O ROYAL, MINHA SENHORA.

**DEPOIS**

**NÃO SE ARRISQUE A FRACASSO!**

Se quer triumphar como dona de casa, use Royal, o fermento de garantida segurança.

**STANDARD BRANDS OF BRAZIL, INC.**  
Caixa Postal 1740 - São Paulo 8Y-12

Quiera enviar-me um exemplar gratis do famoso Livro de Receitas Royal. Nome..... Rua..... Cidade..... Est.....



## Magro

Ganhe 3 kilos em 30 dias ou seu dinheiro lhe será restituído.

Adopte a nova maneira de tomar o óleo do fígado do bacalhau — em Pastilhas, e ganhará, não somente peso e forças, mas também vitalidade. Seus olhos tornar-se-ão mais brilhantes e suas cores mais vivazes.

As Pastilhas McCoy são base do óleo do fígado do bacalhau, dão rapidamente energia e força aos homens e às mulheres magras, fracos e desencorajados. As Pastilhas McCoy não cobrem de insetos e muito agradáveis. Si não aumentarem 2 a 3 kilos em 30 dias, será restituído.

## NOTAS DE ARTE

### PARAU MUSICAL

O saraus musical organizado pela distincta "Parau" de Maria Edith Tappin, se realizou no dia 29 do corrente, no salão do Conservatório com o seguinte programa:

Bisont — Jo l'invoque, Seigneur — Bouché — Bourrée — Gluck — Scambatti — Melodie — Scaratti — Sonatas — Mendelssohn — Lohr.

Schubert-Lied — Au bord de la Fontaine — Rêve d'amour; Chopin — Mazurka — Scherzo — Nocturne de Moravia.

Ravel — Sonatina, Moderé, Mouvt. de Menuet, Admte; Fauré — Cabaletta, Kroll — Liebesleid — Alcega Novas Armadas.

BERTA SINGERMAN VEM INAGURAR A TEMPORADA OFFICIAL DE 1937 EM SÃO PAULO

Uma vez encerrada a série de recitais que foi realizar no Município do Rio de Janeiro, a cantora Berta Singerman viajou para São Paulo, onde continuará sua temporada artística. Berta Singerman ocupará o primeiro teatro paulistano.

O primeiro recital de Berta Singerman se realizou a 1.º de maio próximo, o que quer dizer que caberá à primeira artista estrangeira a temporada oficial de teatro e música de 1937.

DIA 27, O PRIMEIRO CONCERTO DO VIOLINISTA CHERNYSKY

Está marcado para a noite de 27 do corrente, no Teatro Municipal, a realização do primeiro concerto do violinista russo, Leon Chernysky, que deixou em São Paulo, após uma tournée, quando de seu concerto em 1935.

SENHORAS

APROVEITE-SE PARA SUSPENSÃO ou FALTA de MENSTRUÇÃO. Dist. Alemã. A VENDA DAS FARMACIAS E DROGARIAS.

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE IMPRENSA

Foram reunidos, em reunião da diretoria, realizada a 11 do corrente, as propostas de alteração da constituição da Associação Paulista de Imprensa.

Adoptado: Carlos, São Joaquim; 2.º, Benedito Fernandes Sampaio, Tanay; 3.º, Fernando Collares Vaz, Rio de Janeiro; 4.º, José Bello, Paranaíba; 5.º, Roberto de Mello, capital; 6.º, José Paulo Spallini, São Carlos; 7.º, João Malheiros Fernandes, São Paulo; 8.º, Luiz Balthazar, São Paulo; 9.º, Reynaldo Joaquim Ribeiro de Carvalho, capital; e 10.º, Roque da Silva Pereira, São Simão.

Dr. Uzeda Moreira

Pulmão, coração, aparelho digestivo, rins, Rato X. Tratamento da tuberculose e da asma. — Rua Libero Badur, 452 (antigo 27) — Tel.: 2-3423. Consultas das 9 às 12 e das 2 às 5 horas. Residência: Tel.: 5-0322.

LEON DEGRELE RETIROU-SE DE BRUXELAS

PARIS, 14 (A. B.). — O chefe dos redações belgas, sr. Leon Degrelle, transferiu-se, imediatamente depois das eleições de Bruxelas para esta capital, onde permaneceu durante dois dias mantendo o mais rigoroso incognito.

Interrogado sobre o resultado do pleito da Bélgica, disse o sr. Degrelle que não o impediria de continuar na sua campanha, pois que está convencido de triumphar algum dia.

PELAS ESCOLAS

INSTITUTO DE EDUCAÇÃO

Devem comparecer à secretaria do Instituto de Educação, das 12 horas em diante, os membros da comissão organizadora da plenária de entrega de diplomas do Curso de Formação de Professores Secundários do Instituto de Educação.

Quereis comer bem!

DE AO RESTAURANTE DA BOLSA

E A VOSSA ALIMENTAÇÃO SERÁ SADIÁ

COZINHA A PORTUGUEZA CARDAPIO VARIADO REBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS

Importação própria de vinhos

RUA DA BOA VISTA, 9

Phone: 2-1525

# Ataxa de melhoria

Na Camara Municipal, o sr. Sylvio Margarido combate com vehemencia o novo tributo instituido pelo prefeito

Em sessão de 3 do corrente da Camara Municipal, o sr. Sylvio Margarido combateu o brilhante discurso, a taxa de melhoria, recentemente criada pelo Prefeito. Foi o seguinte o discurso do sr. Sylvio Margarido:

O SR. SYLVIO MARGARIDO — Sr. presidente, o povo paulista, de 1930 a esta parte, vem pagando o feto crime de inelutáveis patriotas, de corresponder aos empreendimentos de seus antepassados, e honrando as pagas gloriosas do título da sua historia, ser altamente empreendedor, dedicando todas as suas actividades ao desenvolvimento de sua terra.

Sim, sr. presidente, a revolução de 30 atribuiu, de inicio, todos os males do Brasil a São Paulo e aos paulistas! Foi no desenvolvimento e progresso de São Paulo — obra de seus habitantes, bem guiados por administrações sensatas — que se encontrou a causa do desequilíbrio notado em comparação com o pequeno desenvolvimento de outros Estados; foi na administração de alguns paulistas, guiados à suprema direção da República, que se viu a causa de todos os males do Brasil! Tais humilhações foram impostas a São Paulo, que o movimento de 1932 se desenvolveu imperiosamente, como necessidade, já então, inevitável.

Da Revolução de 1932 resultou a intervenção do civil e paulista, que, em seguida, se transformou no governador constitucional do Estado. Tudo indicava que o mal chegaria a seu termo. Mas, dolorosa foi a decepção. O governo do civil e paulista continuou na mesma estrada, com a mesma acuidade, mais acelerada.

Nada é mais contrário ao progresso e desenvolvimento do Estado e Município que o excesso de impostos, o exagero na tributação fiscal. E essa foi a política do governador paulista, esse foi o programa do Partido Constitucionalista de 1934, esse foi o programa dos postos da administração.

O sr. Thiago Mazzagão — Não apóio. O SR. SYLVIO MARGARIDO — Os factos é que o estado demonstrando: é toda a imprensa de São Paulo que secura essas miúdas palavras, com excepção, é claro, dos jornais partidários de vv. exs. Diariamente vemos artigos nos jornais da capital, com títulos como esse: "Furia Tributaria".

O sr. Mazzagão Filho — Os jornais do partido de vv. exs. é que batem nessa tecla. O SR. SYLVIO MARGARIDO — A nossa cultura, que tem por sua maior riqueza a cultura do café, já tinha esse produto todo asphyxiado de impostos e taxas, e, apesar disso, quando um paulista assumia a direção do D. N. C., e outro, a presidência do Instituto do Café, que se viu vítima da mais barbara quota de scrição que até então supportara, e logo em seguida assistia ao desfecho final da jornada da bolsa de Santos, provocada e incentivada por aqueles órgãos criados exactamente para sua defesa.

O sr. Mazzagão Filho — Resultado dos erros do passado. O SR. SYLVIO MARGARIDO — O nosso commercio, que antes pagava ao fisco federal impostos de vendas mercantis à razão de 3 por 1.000, porque esse imposto passou para o Estado, agora, depois de multiplicado, elevado a 10 por 10.000, ou seja, 1%, o governo do Estado justificou-se dessa necessidade, porque perdesse o imposto predial. Entretanto, logo depois transformava a taxa d'agua em verdadeiro imposto predial, mais pesado, mesmo, que a tributação ilegal e inconstitucional, esta, já demonstraram illustres juristas, e vv. exs. não podem contestar, porque muitos dentre elles, são até partidários de vv. exs.

O sr. Mazzagão Filho — Ha uma infinidade de parceiros de juristas brilhantes que entretanto não vêm inconstitucionalidade na taxa d'agua. O SR. SYLVIO MARGARIDO — Também o imposto de industria e profissões, porque passou do Município para o Estado, sofreu grande reforma e elevada multiplicação.

De outro lado, o imposto predial, voltando para o Município, é logo carregado, e dobrado, a taxa de expediente. Porque perdeu o imposto de industria e profissões, o município criou o do "licença", que vai se ampliando, e logo em seguida se demonstram illustres juristas, e vv. exs. não podem contestar, porque muitos dentre elles, são até partidários de vv. exs.

O sr. Mazzagão Filho — Ha uma infinidade de parceiros de juristas brilhantes que entretanto não vêm inconstitucionalidade na taxa d'agua. O SR. SYLVIO MARGARIDO — Também o imposto de industria e profissões, porque passou do Município para o Estado, sofreu grande reforma e elevada multiplicação.

De outro lado, o imposto predial, voltando para o Município, é logo carregado, e dobrado, a taxa de expediente. Porque perdeu o imposto de industria e profissões, o município criou o do "licença", que vai se ampliando, e logo em seguida se demonstram illustres juristas, e vv. exs. não podem contestar, porque muitos dentre elles, são até partidários de vv. exs.

O sr. Mazzagão Filho — Ha uma infinidade de parceiros de juristas brilhantes que entretanto não vêm inconstitucionalidade na taxa d'agua. O SR. SYLVIO MARGARIDO — Também o imposto de industria e profissões, porque passou do Município para o Estado, sofreu grande reforma e elevada multiplicação.

De outro lado, o imposto predial, voltando para o Município, é logo carregado, e dobrado, a taxa de expediente. Porque perdeu o imposto de industria e profissões, o município criou o do "licença", que vai se ampliando, e logo em seguida se demonstram illustres juristas, e vv. exs. não podem contestar, porque muitos dentre elles, são até partidários de vv. exs.

O sr. Mazzagão Filho — Ha uma infinidade de parceiros de juristas brilhantes que entretanto não vêm inconstitucionalidade na taxa d'agua. O SR. SYLVIO MARGARIDO — Também o imposto de industria e profissões, porque passou do Município para o Estado, sofreu grande reforma e elevada multiplicação.

De outro lado, o imposto predial, voltando para o Município, é logo carregado, e dobrado, a taxa de expediente. Porque perdeu o imposto de industria e profissões, o município criou o do "licença", que vai se ampliando, e logo em seguida se demonstram illustres juristas, e vv. exs. não podem contestar, porque muitos dentre elles, são até partidários de vv. exs.

O sr. Mazzagão Filho — Ha uma infinidade de parceiros de juristas brilhantes que entretanto não vêm inconstitucionalidade na taxa d'agua. O SR. SYLVIO MARGARIDO — Também o imposto de industria e profissões, porque passou do Município para o Estado, sofreu grande reforma e elevada multiplicação.

De outro lado, o imposto predial, voltando para o Município, é logo carregado, e dobrado, a taxa de expediente. Porque perdeu o imposto de industria e profissões, o município criou o do "licença", que vai se ampliando, e logo em seguida se demonstram illustres juristas, e vv. exs. não podem contestar, porque muitos dentre elles, são até partidários de vv. exs.

O sr. Mazzagão Filho — Ha uma infinidade de parceiros de juristas brilhantes que entretanto não vêm inconstitucionalidade na taxa d'agua. O SR. SYLVIO MARGARIDO — Também o imposto de industria e profissões, porque passou do Município para o Estado, sofreu grande reforma e elevada multiplicação.

De outro lado, o imposto predial, voltando para o Município, é logo carregado, e dobrado, a taxa de expediente. Porque perdeu o imposto de industria e profissões, o município criou o do "licença", que vai se ampliando, e logo em seguida se demonstram illustres juristas, e vv. exs. não podem contestar, porque muitos dentre elles, são até partidários de vv. exs.

O sr. Mazzagão Filho — Ha uma infinidade de parceiros de juristas brilhantes que entretanto não vêm inconstitucionalidade na taxa d'agua. O SR. SYLVIO MARGARIDO — Também o imposto de industria e profissões, porque passou do Município para o Estado, sofreu grande reforma e elevada multiplicação.

De outro lado, o imposto predial, voltando para o Município, é logo carregado, e dobrado, a taxa de expediente. Porque perdeu o imposto de industria e profissões, o município criou o do "licença", que vai se ampliando, e logo em seguida se demonstram illustres juristas, e vv. exs. não podem contestar, porque muitos dentre elles, são até partidários de vv. exs.

O sr. Mazzagão Filho — Ha uma infinidade de parceiros de juristas brilhantes que entretanto não vêm inconstitucionalidade na taxa d'agua. O SR. SYLVIO MARGARIDO — Também o imposto de industria e profissões, porque passou do Município para o Estado, sofreu grande reforma e elevada multiplicação.

De outro lado, o imposto predial, voltando para o Município, é logo carregado, e dobrado, a taxa de expediente. Porque perdeu o imposto de industria e profissões, o município criou o do "licença", que vai se ampliando, e logo em seguida se demonstram illustres juristas, e vv. exs. não podem contestar, porque muitos dentre elles, são até partidários de vv. exs.

O sr. Mazzagão Filho — Ha uma infinidade de parceiros de juristas brilhantes que entretanto não vêm inconstitucionalidade na taxa d'agua. O SR. SYLVIO MARGARIDO — Também o imposto de industria e profissões, porque passou do Município para o Estado, sofreu grande reforma e elevada multiplicação.

De outro lado, o imposto predial, voltando para o Município, é logo carregado, e dobrado, a taxa de expediente. Porque perdeu o imposto de industria e profissões, o município criou o do "licença", que vai se ampliando, e logo em seguida se demonstram illustres juristas, e vv. exs. não podem contestar, porque muitos dentre elles, são até partidários de vv. exs.

O sr. Mazzagão Filho — Ha uma infinidade de parceiros de juristas brilhantes que entretanto não vêm inconstitucionalidade na taxa d'agua. O SR. SYLVIO MARGARIDO — Também o imposto de industria e profissões, porque passou do Município para o Estado, sofreu grande reforma e elevada multiplicação.

De outro lado, o imposto predial, voltando para o Município, é logo carregado, e dobrado, a taxa de expediente. Porque perdeu o imposto de industria e profissões, o município criou o do "licença", que vai se ampliando, e logo em seguida se demonstram illustres juristas, e vv. exs. não podem contestar, porque muitos dentre elles, são até partidários de vv. exs.

O sr. Mazzagão Filho — Ha uma infinidade de parceiros de juristas brilhantes que entretanto não vêm inconstitucionalidade na taxa d'agua. O SR. SYLVIO MARGARIDO — Também o imposto de industria e profissões, porque passou do Município para o Estado, sofreu grande reforma e elevada multiplicação.

O sr. Orlando Prado — Não é questão de pagar ou não pagar: é questão de constitucionalidade. O SR. SYLVIO MARGARIDO — Se eu for lançado, sou obrigado a pagar.

Não se pretende justificar a nova taxa ao alegação de que ella é proporcional à valorização trazida. A propriedade pela obra feita pela administração municipal ou estadual. Pois, com a valorização da propriedade tanto o fisco estadual como o municipal já ficam beneficiados, essa valorização já é por elles tributada, por isso que da valorização decorre nos poderosos e aumento do valor locativo, e, portanto, o aumento da taxa d'agua, o aumento do imposto predial, ambos calculados em percentagem sobre valor locativo.

Contribuição — diz a Constituição. Note-se ainda que essa taxa é múltipla, a mesma propriedade pode sofrer uma, dez, vinte taxas de melhoria, ficando brutalmente onerada por longo tempo.

Assim é criado um novo imposto predial, que onera directamente a propriedade, pois, enquanto que o primeiro é calculado sobre o valor locativo, o novo é calculado sobre o aumento de valor dos mesmos imóveis que pagam o primeiro.

Contra essa forma infeliz e esdrúxula, tem que se onera com um novo tributo os imóveis do município da capital, que já estão onerados com as despesas de alugueres e de alugueres, certos de que elles serão onerados por longos tempos, principalmente os senhores membros da Comissão de Justiça, que deverão immediatamente promover o revisto desses actos discricionários da Prefeitura, de modo a adaptá-los com toda a urgência aos moldes constitucionais.

Quando discutimos a lei organica para o exercicio corrente, tivemos occasião de pedir a atenção dos collegas para o aumento formidável da arrecadação municipal, estranhando que tanto dinheiro não tivesse melhor destino, por isso que na actual administração as despesas burocraticas tinham se multiplicavam de dia a dia. Ouvimos, então, desses illustres collegas, que nosse reparos não eram razoáveis por da maior arrecadação resultaria maior numero de obras publicas, melhoramentos mais extensos. O que dirão elles agora, em face da nova taxa de melhoria, verificando que todas aquelas obras e melhoramentos, iniciados desde julho de 1934, não vão ser pagos por aquela taxa, e que a administração municipal não terá mais recursos para a execução das obras?

Não! A razão estava conhecida. E que, apesar do aumento da receita, não era possível fazer face às despesas com as obras que se executavam, porque uma administração desastrosa dos negócios municipais... (Não apoiados da bancada do P. C.).

O sr. Pereira de Queiroz — V. ex. acha desastrosa a administração do prefeito sr. Fabio Prado. O SR. SYLVIO MARGARIDO — ... ha via multiplicado as despesas inúteis, havia multiplicado o numero de funcionarios.

O sr. Pereira de Queiroz — Sinto que o illustre sr. sr. Alberto Ribeiro, não esteja presente para defender o sr. prefeito como todo o povo o defende.

O sr. SYLVIO MARGARIDO — Quando discutimos o orçamento para 1936 e sob o ponto de vista economico, afirmamos e continuamos a afirmar, que a administração do sr. prefeito tem sido desastrosa.

O sr. Mazzagão Filho — Vê-se que a opinião de v. ex. é absolutamente isolada dentro de São Paulo. O que verificamos é a satisfação de todo São Paulo com a administração do sr. Fabio Prado.

O SR. SYLVIO MARGARIDO — Continue a afirmar que se a população de São Paulo soubera dos males que a administração do sr. Fabio Prado tem trazido, a economia do município malta esses que se vêm reflectindo na carestia da vida paulista, e se a população não apoiaria a administração de v. ex. e nem o partido de que v. ex. faz parte.

Mas continuando, sr. presidente, é desastrosa a administração municipal que vem criando, a granel, novos lugares, com novas vagas pelo afastamento forçado de muitos funcionarios, e a forçada aposentadoria de outros, tudo para atender à vasta clientela do novo partido politico que, embora, não credencia para isso, quer vencer as eleições gerais e as municipais. E tivemos que assistir ao espectáculo doloroso dos poderes publicos — Estadual e Municipal — aliando predios e mais predios que comportassem os novos funcionarios, chegando a alugar até um edificio onde estava instalado um hotel e outro onde funcionava um estabelecimento de diversões. Tudo isso em plena crise economica, uma das maiores que a economia paulista tem soffido, quer pela sua extensão como pelo tempo que vai durando.

Para tudo isso novas despesas se tornaram necessárias. Para atender a essas novas despesas, novos impostos e a novas taxas são criados.

Assim nesse círculo vicioso em que se collocam os actuaes dirigentes do Estado, elles se transformam em verdadeiros perseguidores da economia paulista (não apoiados da bancada do P. C.), revelando absoluta incapacidade para dirigir a coisa publica (não apoiados da bancada do P. C.), e condizer Estado no seu natural curso de progresso.

Ja é tempo, sr. presidente, de se pôr um parêntese a essa obra tributaria, porque o povo paulista tem o direito de viver. Vozes da bancada do P. R. P. — Muito bem! Muito bem!

O sr. Mazzagão Filho — Contra o voto exclusivo de v. ex. O sr. Chagas da Costa (ao orador) — Vêla como v. ex. está só.

O SR. SYLVIO MARGARIDO — ... por a economia paulista tem soffido, quer pela sua extensão como pelo tempo que vai durando.

Para tudo isso novas despesas se tornaram necessárias. Para atender a essas novas despesas, novos impostos e a novas taxas são criados.

Assim nesse círculo vicioso em que se collocam os actuaes dirigentes do Estado, elles se transformam em verdadeiros perseguidores da economia paulista (não apoiados da bancada do P. C.), revelando absoluta incapacidade para dirigir a coisa publica (não apoiados da bancada do P. C.), e condizer Estado no seu natural curso de progresso.

Ja é tempo, sr. presidente, de se pôr um parêntese a essa obra tributaria, porque o povo paulista tem o direito de viver. Vozes da bancada do P. R. P. — Muito bem! Muito bem!

O sr. Mazzagão Filho — Contra o voto exclusivo de v. ex. O sr. Chagas da Costa (ao orador) — Vêla como v. ex. está só.

O SR. SYLVIO MARGARIDO — ... por a economia paulista tem soffido, quer pela sua extensão como pelo tempo que vai durando.

Para tudo isso novas despesas se tornaram necessárias. Para atender a essas novas despesas, novos impostos e a novas taxas são criados.

Assim nesse círculo vicioso em que se collocam os actuaes dirigentes do Estado, elles se transformam em verdadeiros perseguidores da economia paulista (não apoiados da bancada do P. C.), revelando absoluta incapacidade para dirigir a coisa publica (não apoiados da bancada do P. C.), e condizer Estado no seu natural curso de progresso.

Ja é tempo, sr. presidente, de se pôr um parêntese a essa obra tributaria, porque o povo paulista tem o direito de viver. Vozes da bancada do P. R. P. — Muito bem! Muito bem!

O sr. Mazzagão Filho — Contra o voto exclusivo de v. ex. O sr. Chagas da Costa (ao orador) — Vêla como v. ex. está só.

O SR. SYLVIO MARGARIDO — ... por a economia paulista tem soffido, quer pela sua extensão como pelo tempo que vai durando.

Para tudo isso novas despesas se tornaram necessárias. Para atender a essas novas despesas, novos impostos e a novas taxas são criados.

Assim nesse círculo vicioso em que se collocam os actuaes dirigentes do Estado, elles se transformam em verdadeiros perseguidores da economia paulista (não apoiados da bancada do P. C.), revelando absoluta incapacidade para dirigir a coisa publica (não apoiados da bancada do P. C.), e condizer Estado no seu natural curso de progresso.

## MAPPIN STORES

# Mappin a postos

para o proximo

# INVERNO

As primeiras lufadas de frio — prenuncio de um inverno rigoroso — vêm encontrar os nossos 48 departamentos devidamente aparelhados para servir V. Exa. com o que de mais fino se criou até hoje em agasalhos e seus variados complementos.

Vindos de todos os recantos do globo — Vienna, Londres, Paris, Bradford, Saint-Gall — ou das melhores procedencias nacionaes, todas as nossas amplas secções exhibem, desde já, interessantissimas novidades em

JUMPERS E BLUSAS — PELLER — ROUPAS DE BAIXO — COBERTORES — VESTUARIOS INFANTIS — PULLOVERS — ECHARPES — MEIAS DE Lã — TECIDOS — MANTEAUX TAILOR-MADE E DE "HAUTE COUTURE".

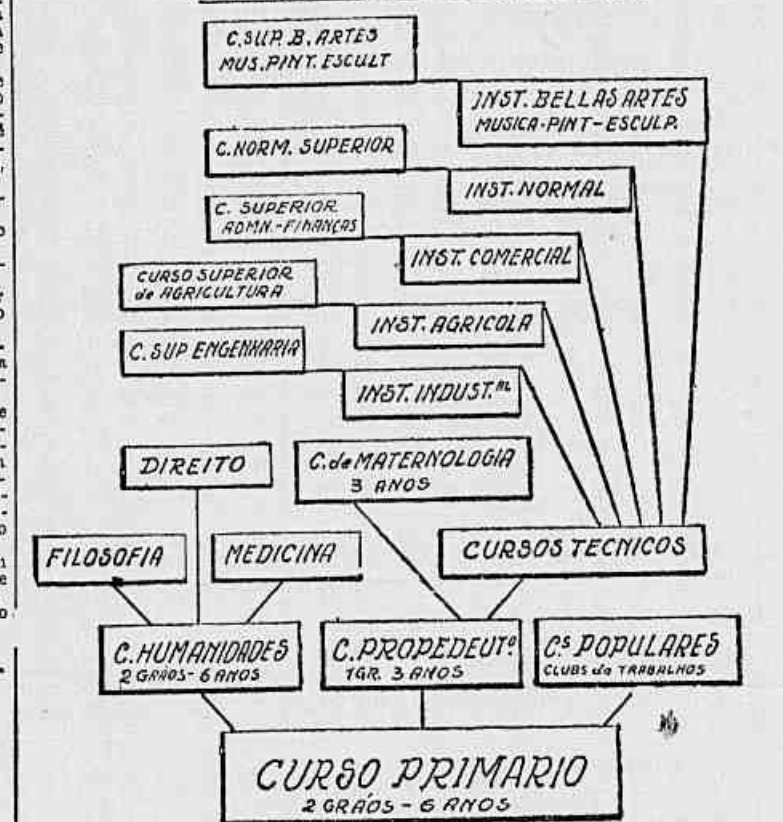
## PREÇOS DEVERAS ATTRAHENTES

# MAPPIN STORES

## O PROBLEMA EDUCACIONAL

## O PLANO EDUCACIONAL

## PLANO EDUCACIONAL PARA O BRASIL



## Ha muito que se fala por ali no estabelecimento de um plano educacional. Queremos, por isso, fazer a apresentação de algumas sugestões a respeito.

Achamos que se deve estabelecer em o nosso país um ensino organizado de molde a poder atender não só as aptitudes individuais e a procura das profissões, como as próprias necessidades economicas do país.

Nos artigos anteriores já estudamos todas as características, dentro das quaes se deve desenvolver a educação. Agora cumpre-nos mostrar como se deve aplicar esses principios.

O ensino, conforme está organizado actualmente, leva, sempre, ou quasi sempre, o educando no exercicio das chamadas profissões liberais, não attendendo, de modo algum, às necessidades do meio e às condições economicas da produção.

Assim, achamos que para evitar o mal de que nos queixamos linhas acima, deve-se estabelecer ao lado do actual ensino secundario que chamaremos de classico, conhecido por curso de humanidades, o curso tecnico-secundario que levará o educando, segundo sua natural inclinação, a seguir esta ou aquella carreira, tendo, sempre, em vista as necessidades da produção.

Assim teremos de um lado o curso de humanidades, dividido em dois grupos, de tres annos cada um, que levará o educando para os cursos superiores classicos, digamos assim, como medicina, philosophia e direito; do outro lado teriamos o curso tecnico-secundario que, além de formar peritos, nos varios ramos de actividade humana, encaminhará o educando para os cursos technicos superiores, como sejam: engenharia, bellas artes,

administracão e finanças, curso superior de agricultura e normal superior. Teremos assim evitado a falta de continuidade ora existente em o nosso ensino que torna o curso superior privilegio das classes abastadas, tendo-se em mira, não as condições economicas do país, nem a natural inclinação dos educandos, mas, apenas, o intuito de doutor, contribuindo assim, para a formação de uma pseudo elite, isto é, de uma elite honorifica.

Precisamos, não resta a menor duvida, de elites intellectuaes, mas de verdadeiras elites, encaminhadas por uma escola que attenda às necessidades do meio.

Precisamos fazer com que a escola conduza o educando a saber prover-se



# Fui monge por 15 dias

DURANTE DUAS SEMANAS O AUTOR DESTA REPORTAGEM VIVEU ENTRE OS MONGES DO CONVENTO DE MONTE ATHOS, ONDE É PROIBIDA A ENTRADA DE MULHERES — IMPONENTES CERIMONIAS RELIGIOSAS EM EGREJAS DE INDESCRITIVEL RIQUEZA — UMA VIDA VEGETATIVA E CONTEMPLATIVA, MONOTONA E IMMUTAVEL



Dois noviços recebem instruções do prior de um mosteiro. Alguns desses homens se fizeram monges por despeito, por penitência, por temor do inferno, ou ainda para fugir da justiça humana

— Em minhas caminhadas pelo mundo, durante os últimos dez anos, que tive que desamparar muitos países diferentes: fui "prisioneiro" na Ilha do Diabo, estive na Legião Estrangeira francesa, e, para atravessar a nádo o canal de Panamá, tive que passar por navio! Agora, na Grécia, fui monge durante duas semanas.

Não foi nada desagradável o papel de monge, porque eu sabia que, ao contrário dos meus "irmãos" do convento, poderia regressar à vida mundana assim que quizesse.

Meu retiro monacal foi o Monte Athos, península que se projecta no mar Egeu, a leste do Salônica. Nesse lugar, conforme descrevi detalhadamente em minha última reportagem, vivem desde o ano 900 os membros da

Grécia fez parte da Turquia. Athos continuou, praticamente, sendo uma nação independente. Os turcos não tocaram nas produtivas terras que os antigos imperadores de Bizâncio presentearam aos monges e que constituem a sua única renda.

Tive mais trabalho para entrar neste pequeno paiz do que em qualquer outro dos muitos que já visitei, e, uma vez conseguido o passeio especial, não logrei entrar nos mosteiros senão depois de haver visitado o alcaide de Karyes, a capital, que me deu uma carta sellada com o grande selo Byzantino, ordenando a todos os mosteiros de Athos que me fosse dado alojamento e alimentação.

Karyes é uma cidade única no mundo. Exteriolmente, se parece com

mulher já mais me falaria nem me veriam os olhos femininos, onde não ha uma linda rapariga para se amar, nem um coração de mulher que nos offereça consolo. Um mundo sem uma mãe, nem um filho!...

Não posso acreditar que numa cidade tão vazia de affectos possa existir o verdadeiro christianismo, e com muito gosto acompanhiei meu guia quando me propoz que se dirigissemos para o mosteiro mais proximo. Não tinhamos tempo a perder, visto como os mosteiros cerram suas portas innoxoravelmente ás seis horas da tarde.

Minha primeira noite passei em um dos seus menores mosteiros, edificado em altissima rocha, voltado para o

IMPONENTE CERIMONIA DE NATAL

Quando chegou a hora, fui, no meio de absoluta escuridão, atravessando corredores e subindo escadas, até chegar ao palco onde nevava muito. O rumor dos cantos me conduziu até a igreja construída no centro do patio, onde pude presenciar um espectáculo mais brilhante que todas as luxuosas festas do rei Midas.

A pequena igreja, perfeita e perdida como uma joia, estava illuminada com milhares de lampadas que se reflectiam e multiplicavam em enormes planchas de ouro solido que pendiam das paredes. De ouro eram ainda o altar, os candelabros, as cruzes, as imagens. Eu sempre pensava no des-

por escadas talladas no basalto, que pareciam não terminar, já mais. Chegamos, finalmente, ao pé do edificio; mas, tivemos que subir ainda mais cinquenta metros, através de passadizos e escadarias em espiral, até chegar ao terraço. Uma vez ali, tive a tentação de conhecer a lenda da fundação de Simonpetra.

Contam que um ermitão que morava em uma tumba na rocha, teve uma visão em que lhe appareceu um fantástico mosteiro construído no topo da montanha, e quiz transferir esse sonho em realidade. Um dos primeiros architectos que foi verificado a possibilidade de tão "absurdo" projecto, levava em sua companhia um rapaz com uma jarra cheia de agua. Quando já estavam a grande altura, o rapaz resvalou e cahiu, rolando a uma profundidade de 300 metros; mas, poucos minutos depois, elle subia novamente com a jarra cheia d'agua, sem que houvesse derramado uma gota. Assegurava-se que um anjo vestido de monge o amparou na sua queda, impedindo-lhe assim a morte certa. Naturalmente, isto serviu para mostrar que o mosteiro construído no alto do rochedo teria a aprovação do céu.

Agora, vivem nesse mosteiro, cem monges aproximadamente. Durante oito dias e oito noites, em companhia de meu guia-interpretre, vivi eu também no mosteiro, como monge involuntário, prisioneiro da neve que continuava caindo em grande quantidade e formava impossível a saída.

Eu teria certamente desesperado de sentir-me preso, se não tivesse resolvido fazer a vida de monge, sem pedir favores nem consideração especial, o exigindo apenas que me deixassem trabalhar, comer, dormir, rezar, — enfim, tudo o que faziam os monges. Não tinha eu nenhuma esperança de que com oito dias apenas dessa vida me fossem perdoados os meus muitos pecados, mas seria uma grande aventura, o que me parecia muito mais importante.

A's 4 horas da madrugada, chegou o momento culminante. Depois de abrir varias portinholas e fechaduras, transportavam até o altar um cofre

VESTIDO DE MONGE

Desde o primeiro dia, foi-me permit-



Muitos monges de Athos se dedicam á pintura de quadros religiosos para as igrejas gregas

dirigia-lha com extraordinária rapidez. Perguntei-lhe porque se dava tanta pressa, e elle me respondeu que por-tinha muitas outras coisas a fazer e não iria passar toda vida lendo orações...

Isto revela que já se foram os tempos em que os monges se extasiavam com suas orações. Agora, a religião já não os apalxona mais, e os officios sagrados são mēras coisas de rotina, de que procuram livrar-se o mais rapidamente possível. Uma vez na semana, essas cerimoniaes religiosas duram doze horas seguidas. Essa noite, eu vi a maioria dos monges dormindo e roncando na igreja...

Quanto á cultura intellectual, que tornou famosos os mosteiros da Egeade Média, já nada resta. Durante minha visita de oito dias, fui eu o unico "monge", que se aproximou da bibliotheca. Vi somente um monge lendo, o que lia era uma revista de cinema que havia sido esquecida por outro turista.

Como actualmente elles têm apenas

do, os monges de antigamente já mais adoeciam, o mesmo acontecendo com os de hoje. Parece que as condições simples, a falta de trabalho e preocupações, os preservam de moléstias.

No dia de minha chegada, o prior do mosteiro, como favor especial, mostrou-me algumas das reliquias que elles veneram e que mantêm bem guardadas: o pé mumificado de um santo, a caveira de outro, a mão de um telcelo, o cinto de Maria Magdalena e mais alguns pedaços de "verdadeira cruz". Os monges que me acompanhavam curvavam-se diante dessas reliquias até tocarem com a testa no chão, e olhavam, amesmoada, para mim, porque não fazem a mesma coisa. A verdade é que o quadro de monges sujos, de cabellera e barba desgrenhadas, venerando pedaços de cro-ne pôde me despertar curiosas.

Talvez esta descripção nem a todos pareça justa, mas tenho procurado ser o mais imparcial possível; em todo caso, estou certo de que a fé e a veemencia, a sinceridade, e a aspiração,

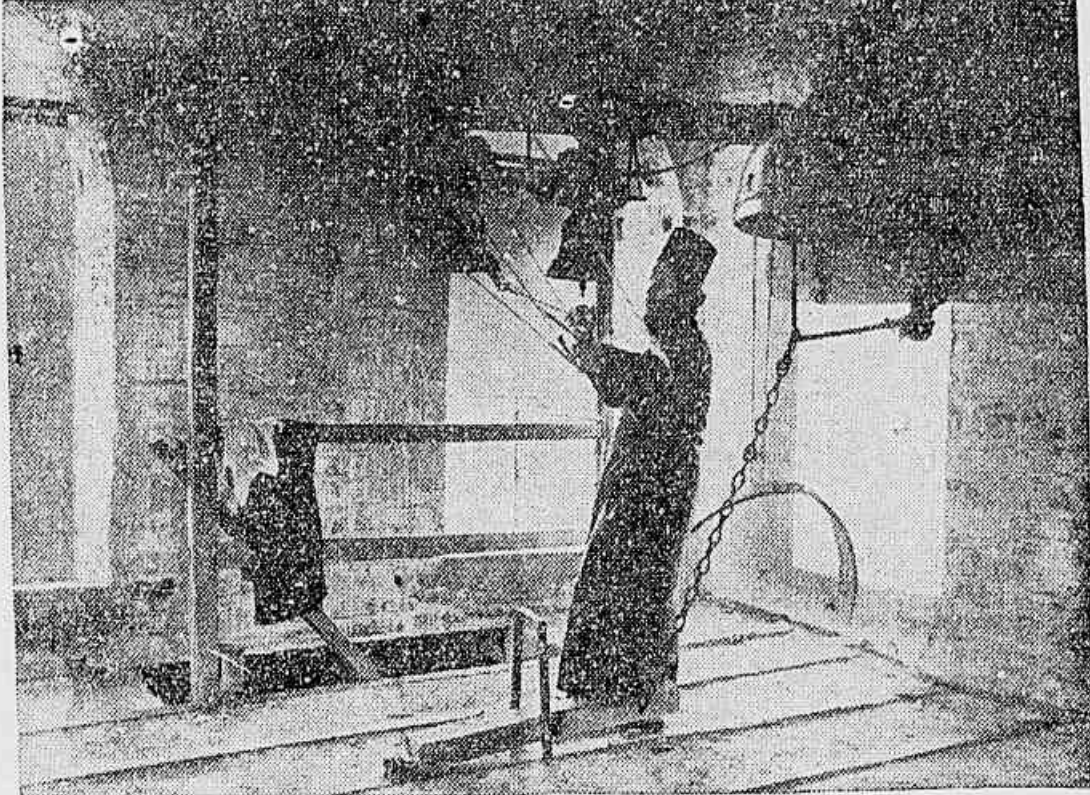
mar Egeu, e que era furiosamente acotado por um temporal que se desenhava no mar. Viviam ali uns trinta monges que me receberam muito cordialmente. Deram-me uma cela que ficava no fim de uma escada construída quinhentos annos antes que Colombo descobrisse a America.

OS MONGES FALAM BEBENDO

Na cela comemos um polvo do mar, de difficil digestão, e, enquanto comiamos, os monges permaneciam quietos, olhando-nos. Eram quasi todos velhos. Tomámos varios trazos de "cozu" e, então, os monges começaram a rir livremente, ao mesmo tempo que me contavam porque levavam essa vida. As razões que deram foram: decepções amorosas, falta de emprego, desejo de ir para o céu, temor do inferno, penitencia, anela de paz espiritual, refugio contra perseguições policieas...

Um, ainda criança, fora ali, visitar uns parentes, e o convenceram de que deveria ficar. Outro, o mais vivaz de todos, havia abusado de duas rapari-

Um monge de Athos toca sete sinos ao mesmo tempo. Os sinos repicam constantemente



Um monge de Athos toca sete sinos ao mesmo tempo. Os sinos repicam constantemente

gas em um só dia, e, para fugir á justiça que o perseguia, se refugiou em Athos. E assim por diante.

Durante toda a noite repicaram os sinos, e os monges se dirigiam para a capella gelada afim de rezar intermináveis orações. O eco de seus cantos soava, debil e longínquo, em meio ao estrepito das ondas que rebentavam de encontro ás rochas.

No dia seguinte, saí com meu guia para o mosteiro de Lavra, o mais antigo, mais gigantesco e mais poderoso de todos. Nessa noite, 6 de janeiro, celebrava-se o Natal em Athos; isto, porque o calendario que usam está atrasado 13 dias com relação ao nosso. Assim que o sol entrou teve inicio um serviço religioso especial, mas disseram-me que esperasse até uma hora da madrugada, quando appareceria o bispo em toda sua pompa e esplendor.

recoberto de ouro e pedras preciosas, onde se encontra cuidadosamente guardado um pedaço de madeira que se suppõe seja uma partícula da "verdadeira cruz" em que Christo morreu crucificado.

O facto de que essa madeira tenha sido encontrada 350 annos depois da morte de Jesus, sendo, pois, de duvidosa autenticidade, nada significa para os monges que em tudo acreditam sem averiguar. O scepticismo não constitue uma de suas virtudes.

Então, cada um dos monges com um cirio na mão, se aproximava, agachado, para beijar o pedaço de madeira. Era realmente um espectáculo da antiguidade, e eu me sentia como se me tivessem transportado tragicamente, através das edades, fazendo retroceder o tempo, para collocar-me em plena Byzâncio do século X. As vestes dos monges, suas barbas, caras, espiritos e tudo o que os rodeava não pertencem a este século e sim áquelle.

No dia seguinte, parti com meu guia, rumo ao mosteiro de Simonpetra.

A VIDA DE SIMONPETRA

Este mosteiro está construído sobre uma empinadissima rocha, que se eleva a uma altura de 400 metros. Para chegar até elle, tive que subir, ou melhor, trepar, com grandes difficuldades pelo rochedo coberto de neve e

ESCRITAS AVULSAS

Consulte, sem compromisso, o contador

CUNHA LIMA

pelo phone 5-5155 — Longa pratica e absoluta idoneidade.

PHONE 5-5155

OURO & PRATA

Compram-se ao melhor preço da praça

VENDE-SE OURO PARA DENTISTA

Casa LUIZ RUSSO

Tel. 2-6601

R. General Carneiro, 58

S. PAULO



ESPECIALIDADES DA

**"DESPENSA BANDEIRANTE"**

MERCEARIA DA ELITE PAULISTA

PRODUCTOS GENUINAMENTE PAULISTAS

VINHO CONCEIÇÃO, de Jundiaby, de pura uva. Productos da GRANJA EMBARE, de Taubaté: marmelada, fructada, ervilhas (pefit-pois) e sopas de tomate, de ervilha e Juliana. Estas para rapido preparo, sendo apreciabilissimas.

VINHOS FINOS, LICORES, FRUCTAS EXCELLENTE FRESCAS E SECCAS — AZEITES OS MAIS REPUTADOS.

Só na **"DESPENSA BANDEIRANTE"**

AV. LUIZ ANTONIO, 812 — FONE 7-6120

EXPEDICAO PARA O INTERIOR, COM EMBALAGEM GRATUITA

egreja oriental orthodoxa que prefere a contemplação á acção, ou melhor, desejam fugir ás responsabilidades e dissabores da vida do mundo. Moram em vinte enormes mosteiros, construídos sobre a rocha, nos arredores da costa. Nestas comunidades solitarias, têm vivido cerca de 4.000 monges desde o século X, vestidos de negras tunicas talaras, sem enfeitar-se nunca, nem cortar o cabelo, e fazendo do voto de absoluta pobreza, castidade, piedade e obediencia.

As mulheres, como já expliquei, não têm acesso á comarca: são impedidas por uma policia especial, que tambem prohibe a entrada ás fêmeas de qualquer especie animal. Como estes monges saem raramente de seu pequeno mundo, alguns ha que não vêm mulher ha cerca de 25 annos.

UM MUNDO DE HOMENS SOLITARIOS

O Monte Athos, embora esteja compreendido em territorio grego, tem seus proprios governantes, sua policia propria e suas proprias leis, tendo assim vivido durante milhares de annos. Até nos quatro seculos durante os quaes a

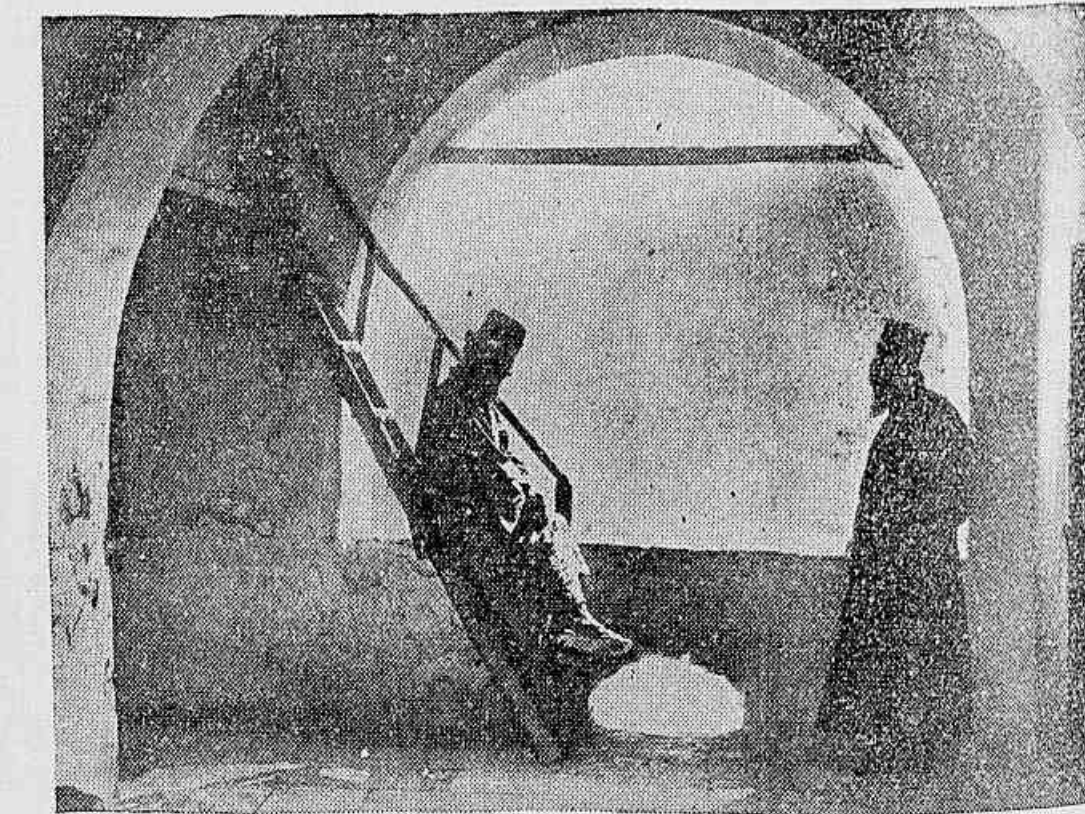
qualquer outra cidade antiga e provincial da Grécia, rodeada de hortas e jardins. Burros carregados passam pelas ruas tortuosas e empedradas e os sinos das igrejas repicam durante todas as horas. O gallo canta no amanhecer e milhares de passaros fazem seus ninhos nas arvores. Karyes possui tendas, albergues, casas de habitação, um banco e um correio.

Mas, durante mil annos, nenhuma mulher, nenhuma fêmea pisou o solo de Karyes!

Com um dia apenas, nesta estranha cidade, pôde-se entreter flear louco. Ha frangos, mas nada de frangos, nem gallinhas; touros, mas nenhuma vacca. Entro em muitas tendas, para vel-as, mas só encontrei monges, monges! Encontram-se ali todas as peças de roupa de que necessitam os monges e os arrieiros, mas nenhuma de mulher. Não vi uma só criança em toda a cidade, e comecei a pensar se não seria aquillo um pedadello... se, por mal dos meus pecados, não me teria enviado algum perverso malfetor a um lugar onde só existe um sexo, onde a voz de uma



O autor (no centro) viveu como monge involuntario no mosteiro de Simonpetra. Para evitar o fastio, resolveu, durante esse tempo, levar a mesma vida dos mones




Os monges dispõem de tempo para contemplar através das arcadas dos mosteiros, a selvagem beleza da península







<b>ODEON</b> <b>SALA VERMELHA</b> Telephone: 4-1595 A's 15, 19 e às 21,30 horas  1 complemento nacional e 1 JORNAL Poltr. 35000; meias entradas, 25000. A' noite: Poltronas 45000; meias e balcão, 25000	<b>SALA AZUL</b> Telephone: 4-1566 A's 18,40 e 21,20 horas <b>ZIEGFELD, O CRIADOR DE ESTRELLAS</b> William Powell, Frank Morgan, Luise Rainer e Myrna Loy M. G. M. 1 JORNAL UM COMPLEMENTO NACIONAL Poltronas, 45000; 1/2 entradas, 25000.	Telephone: 2-6439 Desde às 14 horas  UM COMPLEMENTO NACIONAL UM JORNAL Poltronas, 35000; meias 25000. A' noite: Poltronas, 45000; meias 25000	Av. Brigadeiro Luiz Antonio — Tel.: 2-5762 A's 19 horas <b>ACCUSADA</b> com Douglas Fairbanks Junior e Dolores Del Rio — United <b>RAPSODIA HUNGARA</b> com Marika Rokk e Paul Kemp. Art-Films 1 desenho e 1 jornal UM COMPLEMENTO NACIONAL Poltronas, 35000; meias entradas e balcões, 15000	Telephone: 2-1159 Desde às 14 horas  1 JORNAL 1 complemento nacional Poltronas, 35000; 1/2 entradas, 25000 — A' noite: poltronas, 45000; 1/2 entradas, 25000	Telephone: 4-2333 A's 14,15, 16,15, 19,45 e 21,45 horas  EDWARD ARNOLD com M. G. M. — UNITED ARTISTS UM COMPLEMENTO NACIONAL UM DESENHO e 1 JORNAL Poltr. 35000; meias entradas e balcões, 25000. A' noite: poltronas, 45000; meias entradas e balcões, 25000
<b>S. BENTO</b> Telephone: 4-1566 Desde às 14 horas <b>KOENIGSMARK</b> Elissa Landi e John Lodge Programma Serrador <b>DARIA A PROPRIA VIDA</b> Tom Brown e Frances Farmer Paramount UM COMPLEMENTO NACIONAL — UM JORNAL Poltronas, 25500; 1/2 entradas, 15500	<b>PARATODOS</b> A's 14,30 e 19 horas <b>A CIDADE DO PECCADO</b> Clark Gable e Jeanette MacDonald M. G. M. <b>SEGUNDA ESPOSA</b> Walter Abel R. K. O. UM COMPLEMENTO NACIONAL — UM JORNAL Poltronas, 25000; 1/2 entradas, 15500. A' noite: Poltr. 35000; 1/2 entr. e balcão, 15500	<b>CAPITOLIO</b> A's 14 e 19 hs. O JARDIM DE ALLAH com Marlene Dietrich e Charles Boyer — United. <b>F. E. R. A. S. D. O. M. A. R.</b> com George Bancroft, Columbia UM COMPLEMENTO NACIONAL E UM JORNAL Poltronas, 25000; 1/2 entradas, 15200; balcões, 15200. A' tarde: poltronas, 15200			

Fazendo "blagues", Matando saudades... MAURICE CHEVALIER - O HOMEM DO DIA - HOJE - UFA PALACIO

<b>S. CECILIA</b> Tel. 2-2544 A's 14 e 19 horas <b>A CIDADE DO PECCADO</b> Clark Gable e Jeanette MacDonald M. G. M. <b>A SEGUNDA ESPOSA</b> Walter Abel R. K. O. Um Comp. Nacional e 1 jornal Poltronas, 15500; 1/2 entr., 15000. A' noite: poltronas, 25000; 1/2 entradas e balcões, 15500	Prop. Canuto, Glaciola e Cia. Telephone: 9-4744 A's 14 e 19 horas <b>RAMONA</b> Loretta Young e Don Ameche 20th-Fox <b>GENTE DO BARULHO</b> Patsy Kelly e Charlie Chase M. G. M. Um Comp. Nacional e UM JORNAL Poltr. 15200; A' noite: Poltr. 25000; 1/2 entr., 15200; geral, 15000	Telephone: 4-1452 A's 19 horas <b>FERAS DO MAR</b> George Bancroft Columbia <b>O JARDIM DE ALLAH</b> com Charles Boyer e Marlene Dietrich United Um Comp. Nacional 1 comedia e 1 jornal Poltr. 25500; 1/2 entr., 15500	Telephone: 2-9334 A's 14 e 19 horas <b>LIBERTA-TE, MULHER!</b> Katharine Hepburn e Herbert Marshall R. K. O. <b>JUVENTUDE DOIRADA</b> Henry Fonda Paramount Um Comp. Nacional e 1 jornal Poltr. 15200; A' noite: Poltr. 25000; 1/2 entr., 15200; geral, 15000	TELEPHONE: 4-1426 A's 14,15 — 16,15 — 19,45 e 21,45 horas  1 JORNAL UM COMPLEMENTO NACIONAL Poltronas, 35000; meias e balcão, 25000. — A' noite: poltronas, 45000 e balcões, 23500	Telephone: 8-2555 A's 19 horas <b>OBRA DE TITANS</b> com Ross Alexander Warner-First <b>LIBERTA-TE, MULHER!</b> Katharine Hepburn e Herbert Marshall Um Comp. Nacional 1 comedia — 1 jornal Poltronas, 25000; 1/2 entradas, 15500	Telephone: 2-9616 A's 19 horas <b>GENTE DO BARULHO</b> Charlie Chase e Patsy Kelly — M. G. M. <b>RAMONA</b> Loretta Young e Don Ameche. 20-th. Fox. Um Comp. Nacional e 1 comedia e 1 jornal Poltronas, 25000; 1/2 entradas, 15200	Telephone: 5-3601 A's 19 horas <b>KOENIGSMARK</b> Elissa Landi e John Lodge. Progr. Serrador <b>VIDA PARISIENSE</b> Conchita Montenegro. Art. Um Comp. Nacional e UM JORNAL Poltronas, 25500; 1/2 entradas, 15500	Telephone: 9-2539 A's 19 horas <b>A 9.ª SINFONIA</b> Willy Breda e Lit. Durrer Art. Films <b>A BONECA DO DIABO</b> Lionel Barrymore M. G. M. Um Comp. Nacional e um jornal Poltronas, 25000; 1/2 entradas, 15200; galcões, 15000
Telephone: 4-1832 A's 19 horas <b>O DIABO BRANCO</b> Ivan Morjoline. Art-Films <b>S. U. Z. Y.</b> Jean Harlow e Franchot Tone M. G. M. Um comp. Nacional Poltronas, 15500; 1/2 entradas, 15000	Telephone: 7-3312 A's 19 horas <b>CHARLIE CHAN NO PRADO</b> Warner Oland 20-th. Fox <b>O DIABO E UM PAIS</b> Freddie Bartholomew e Jackie Cooper M. G. M. Um comp. Nacional Poltr., 25000; 1/2 entr., 15000	Telephone: 7-1388 A's 19,30 horas <b>O CRIME DO DR. CRESPI</b> Eric Von Stroheim Impropria para crianças até 14 anos. <b>OS MYSTERIOS DE PARIS</b> Madeleine Ozeray Imp. para crianças até 10 anos. Um Comp. Nacional Poltronas, 15200; 1/2 entr. e gerais 6700	Telephone: 4-1832 A's 19,30 horas <b>A MAO QUE APERTA</b> Jack Muhlhal-23 episódios <b>CAVALHEIRO DOS FANTASMAS</b> Bill Cody — Radial <b>INSPECTOR POSTAL</b> Ricardo Cortez Universal Um Comp. Nacional Poltr. 15500; meias entradas e gerais, 6700	Telephone: 4-2221 A's 19 horas <b>O DIABO E UM PAIS</b> Mickey Rooney, Freddie Bartholomew e Jackie Cooper M. G. M. <b>TITAN DOS ARES</b> Pat O'Brien — Warner-First Um comp. Nacional Poltr., 15500; 1/2 entradas, 15000	Telephone: 5-6-13 A's 19 horas <b>DIFFICIL DE LIDAR</b> James Cagney Warner-First <b>VIVA O CASINO</b> George Raft Paramount Um comp. Nacional Poltr., 15500; 1/2 entradas, 15000	Telephone: 5-8-39 A's 19,30 horas <b>UMA DECEPCAO SUBLIME</b> Claire Trevor 20-th. Fox <b>CANCAO "ASCINADORA"</b> Lawrence Tibbett 20-th. Fox Um Comp. Nacional Poltr., 15500; 1/2 entradas, 15000	Telephone: 5-1086 A's 19 horas <b>S. U. Z. Y.</b> Jean Harlow e Franchot Tone M. G. M. <b>CANCAO "ASCINADORA"</b> Lawrence Tibbett 20-th. Fox Um Comp. Nacional Poltr., 25000; 1/2 entradas, 15000	Telephone: 2-9804 A's 19 horas <b>PRINCEZA BOHEMIA</b> Stan Laurel e Oliver Hardy M. G. M. <b>AS NOCIAS DE COULMAL</b> Nils Asther — United Poltr., 15500; 1/2 entradas, 15000

## "O HOMEM DO DIA" no Ufa Palacio

Ha nomes no cinema, que nunca poderiam desaparecer porque representam tipos e personalidades insubstituíveis.  
E Maurice Chevalier pertence a essa categoria bastante diminuta no écran de nossos dias.  
Já não figura nos cartazes de Hollywood, mas a sua falta ainda é uma grande lacuna a ser preenchida pelo cinema americano.

Não sei porque razão elle se "immobilizou" durante os ultimos annos! O "chansonier" que nos deu o garboso official de "Alvorada do Amor", "vive" e continuará a viver por muito tempo ainda... E a prova irrefutavel está ali, no Ufa Palacio, onde os letrados e avistos de "O homem do dia" — filme que os "studios" francezes em boa hora nos enviaram — despertaram o mais vivo interesse entre o publico paulistano que fez, hontem, do grande cinema da avenida São João, uma sala quasi repleta.

Chevalier, o mesmissimo Chevalier, possuidor da engraçada mimica e exclusivos trechos que o caracterizam, ali está, cantando "Ma Pomme" e outras canções, enxertando tudo com "blagues", como só elle sabe fazer.

Este filme 100% seu, possui alguns ambientes interessantes, movimentada acção, e agrada bastante.

H.

## Cinematographia

### Ultimas noticias de Hollywood

"PRECISAM-SE de musicos máis" — Se o departamento de partituras do estúdio de Samuel Goldwyn collocasse esse annuncio nos diários de Los Angeles, sabendo-se, de antemão, que se necessitava de uma banda composta de vinte instrumentos para a versão cinematographica da obra de Edna Ferber — "Filho e Rival", — o produtor, certamente, não teria perdido tempo e dinheiro. Precisava-se dessa banda para uma das

grandes scenas em que Edward Arnold, autor da pellicula, dá uma festa a 350 trabalhadores de uma serraria, da qual, elle, no papel de um magnata poderoso, é dono.  
Trata-se de uma festa no ar livre e os musicos tocam musicas populares daquella época, lá pelo anno de 1905.  
A banda que trabalhou no filme, depois de haver recebido ordens de tocar com entusiasmo mas não muito afinadamente, tentou, varias vezes, tocar uma

conhecida pagina sem lograr satisfazer o director, William Wyler, até que, por fim, este lhes falou desta maneira:  
— Nesta scena, supponho que todos os senhores são musicos amadores, não profissionais. Para que a scena seja perfeita, não devem repurar demasiado nas notas: a musica que os senhores fizerem tem que ser considerada pessima pelo publico. Este é o ponto a que procuramos chegar.  
Filmos-se mais seis vezes a scena, mas a musica continuou sabindo, todavia, de-masiadamente perfeita.  
Então, aborrecido já, Wyler pediu ao clarinete que lhe emprestasse o seu uniforme.

Tocando o clarinete sem tom nem som na proxima tomada da scena, Wyler logrou fazer com que os demais musicos o acompanhasssem, estragando toda a musica; mas, tão comicos foram seus esforços, que todos os membros da banda se puzeram a rir a gargalhadas, sendo necessaria uma nova tomada da mesma scena, que, finalmente, saiu plenamente a contento.

No papel que representa em "Fogo outonal", Ruth Chatterton carregou consigo joias no valor de cerca de meio milhão de dollars.  
Este facto assombroso, reminiscente dos primeiros tempos do cinema, em que alguns directores, fanaticos do realismo, não permitiam imitações de nenhum genero em suas pelliculas, foi descoberto casualmente por um visitante do estúdio, jornalista profissional, ao observar o brilho que desprendia duma das pedras que a actriz trazia, em meio da luz dos poderosos holophotes.  
Guardou-se o mais rigoroso segredo sobre o verdadeiro valor das joias por duas razões: primeiro, porque a pellicula de seguro emitida pela Companhia Lloyds sobre a pellicula prohibia toda a publicidade; segundo, thas tendo emprestado, para essa occasião, uma sua amiga, que, tendo em conta a romantica origem, as considera insubstituíveis.

A mais extraordinaria das joias era um enorme collier que cobria quasi a metade do dedo da actriz, avaliado em... 110.000 dollars. Outra das joias tinha um diamante de tres centímetros de comprimento, avaliado em 33.000 dollars. As outras deslumbrantes joias, braceletes, collares e broches, não igualmente custosos: um dos collares de perolas foi adquirido ha alguns mezes em uma loja por 200.000 dollars.

Durante todo o tempo em que Ruth Chatterton lucra as joias ante a camera, o chefe da policia privada do estúdio e dois de seus agentes estiveram no seu quarto em constante vigilancia.

As publicações de noticias, agora, não violam a clausula alguma da pellicula de seguro do filme, pois que as joias em questão acabaram de representar seus valores ha varias semanas.

ACHOU EMOÇÕES, MAS... FOI ENVOLVIDA NUM TER-RIVEL CRIME

**PETER LORRE**  
**MADELEINE CARROLL**  
**ROBERT YOUNG**

**O Agente Secreto**  
 "SECRET AGENT"

Imp. p. crianças até 10 annos

2ª FEIRA

**ALHAMBRA**

Adolph Zukor apresenta

**FRANCIS LEDERER**  
**ANN SOTHERN**

Fred Stone  
 Billie Burke  
 Ernest Cossart  
 Grant Mitchell

**MINHA ESPOSA AMERICANA**  
 "My American Wife"

"Trago commigo a cidade do velho mundo, mas quero partilhar contigo da alegria e vigor da terra nova!"

**BROADWAY ZAPFER**

10\$ ou mais diariamente poderão ganhar em sua propria casa, quando dedicarem suas horas vagas á original, artistica e rendosa industria "M.A.N.I.S.". Para informações, escrever a "M.A.N.I.S.", rua do Passatelo, 56, sala 141 — RIO DE JANEIRO. Receberá um folheto gratis explicativo. Se desejar amostra do trabalho a executar, basta remetter Rs. 35000, mesmo em moeda-papel. O mais extenso e variado sortimento de calcomanias, industriais e artisticas. Catalogo gratis.



**PROCOPIO**  
 Beatriz Costa  
 Nascimento Fernandes  
 Direcção de Chianca de Garcia

**O TREVO de 4 FOLHAS**

O mais perfeito, o mais bello filme luso-brasileiro até hoje apresentado! Portugal servindo de cenário a um filme de enredo internacional.

SEGUNDA-FEIRA

ODEON

SALA VERMELHA



# ESTREAS DA PROXIMA SEMANA



Francis Lederer, jovem ator tcheco e Ann Southern, a encantadora "estrela da Paramount", são os principais artistas de "MINHA ESPOSA AMERICANA", que a Paramount apresentará na semana próxima no Broadway.



Procópio Ferreira e Beatriz Costa em uma cena de "TREVO DE QUATRO FOLHAS", o filme luso-brasileiro que a Aliança Cinematographica fará exhibir na Sala Vermelha do Odeon, a partir da próxima segunda-feira.

Bert Wheeler, Robert Woolsey e Dorothy Lee, na importante comédia da R.K.O. "AGUACEIRO DE RADIO", que será apresentada segunda-feira no Cine S. Bento.



Outra gloriosa encarnação do grande Wallace Beery para a Metro G. Mayer, "MALANDRO VELHO", que o Rosario exhibirá na próxima quarta-feira, dia 21.



O valoroso destino de imigrantes. Perseguições... Tentações... Uma história de amor e patriotismo! "O PASSAPORTE VERMELHO", com Isa Miranda, no cartaz da Sala Azul do Odeon, de segunda-feira em diante.



"Capitão Blood", que veremos segunda-feira no Apollo em outra espectacular produção da Warner-First: "A CARGA DA BRIGADA LIGEIRA". É a obra prima de Lord Tennyson, revivendo o momento mais empolgante da guerra na Crimeia, quando os famosos "600" escreveram com a espada o capítulo de sangue do "Valle da Morte".

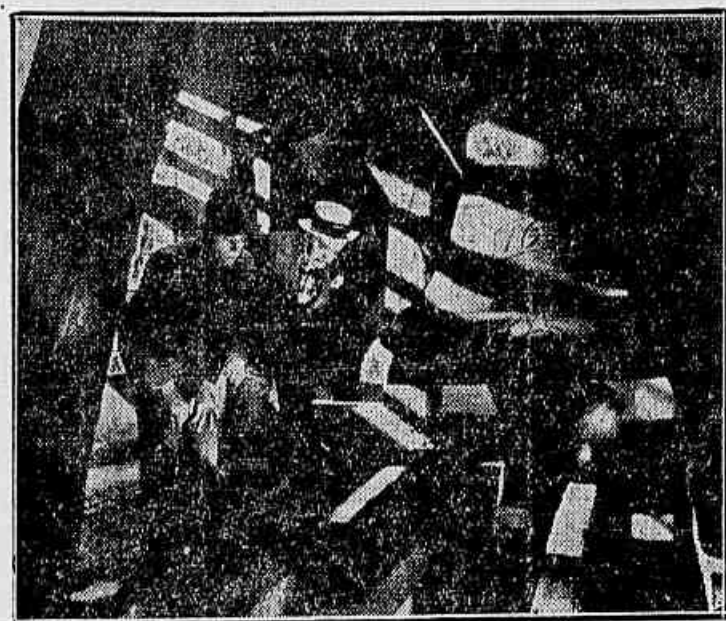


Walter Huston, Ruth Chatterton, Paul Lukas, Mary Astor — o elenco de "estrelas" que aparecerá em "FOGO DE OUTOMNO", o filme de Samuel Goldwyn, adaptação do romance de Sinclair Lewis "Dodsworth", que a United Artists apresentará segunda-feira próxima no Ufa Palácio.





AGENTE SECRETO — SEGUNDA-FEIRA NO ALHAMBRA



"O homem que sabia demais" e "39 de março", películas dirigidas por Alfred Hitchcock, foram premiadas nos dois últimos anos na Inglaterra.

O engenheiro diretor britânico nos oferece agora uma nova produção, que, como aquelas, é toda acção, movimento e contrastes.

Trata-se de o "Agente secreto", filme de espionagem, realizado pela Goumont-British para o Broadway Programme, que o apresentará a partir de segunda-feira no cinema Alhambra.

"Ashenden" é o título original da novela de Somerset Maugham em que baseou-se o enredo da película. Com um tal autor e com Hitchcock na direcção o filme precisava de intérpretes á altura, artistas consagrados e reconhecidos por todos.

Para isso a Goumont-British contratou nada menos que quatro famosos actores, Peter Lorre, Madeleine Carroll, Robert Young e John Gielgud, este último famoso pela sua interpretação no palco de "Romeu e Julieta" e Hamlet, de Shakespeare.

Mas, além desses, há ainda Percy Marmont, um veterano que ainda é lembrado com saudades, Charles Carson e Lili Palmer, uma moreninha interessantíssima, que, aliás, é a estrela de "A grande muralha", um filme que a G. B. filmou com Richard Arlen no principal papel.

DAVID NIVEN, que recentemente terminou um importante papel na produção de "Goldwyn" "A adorável inimiga", secundado por Merle Oberon, Brian Aherne, recebeu, no Natal, um presente mais singular do mundo: seu próprio corpo! Esta divindade sem igual chegou ao seu poder na forma de uma carta de seu irmão maior, que reside na Inglaterra.

A dita carta assim diz:

"Meu querido David,

Acabo de resgatar o teu corpo de seus credores e é motivo de grande satisfação para mim poder enviá-lo aqui anexado. Já que pensas alguma coisa anualmente, a melhor seria que o mesmo fique para ti.

Felices Pascosais

TON".

Niven se ofereceu, muito solícito, a dar uma explicação desta misteriosa missão, relatando o seguinte:

— Quando me licenciou no Exército, há cinco anos, não contava com outro dinheiro a não ser o justo para a passagem aos Estados Unidos. Não queria pedir dinheiro à minha família e, naturalmente, não me convinha confessar minha penúria aos meus amigos. Então, pois, fiz uma coisa para sair do entrave. Vendi meu corpo a um hospital londrino para ser dissecado depois de minha morte. Deram-me então cinco libras esterlinas e mais trinta shillings extra porque não fumo. Naturalmente tive que assinar um documento no qual me comprometia a jamais usar o tabaco.

Agora, graças ao meu irmão, que salvou a minha conta com o hospital, posso dizer que finalmente me pertence a mim próprio!



**FOGO de OUTONO**



**WALTER HUSTON, RUTH CHATTERTON, PAUL LUKAS, MARY ASTOR.**

Esta é a SUA história... porque ela reflete humanas experiências de amor e de ódio...

**DONALD e PLUTÃO**

**SAMUEL GOLDWYN UNITED ARTISTS**

**UFA PALACIO**

**2.ª FEIRA**

**A WARNER BROTHERS NO APOLLO**



**ERROL FLYNN**

**De HAVILLAND**

**A CARGA DA BRIGADA LIGEIRA**

**PATRIC KNOWLES, HENRY STEPHENSON, NIGEL BRUCE**

**2.ª FEIRA**

**APOLLO**

**Orchestra Armand Klinger**

**MAESTRO ARMAND KLINGER**

**J. HENRIQUE VON SCHMIDT**

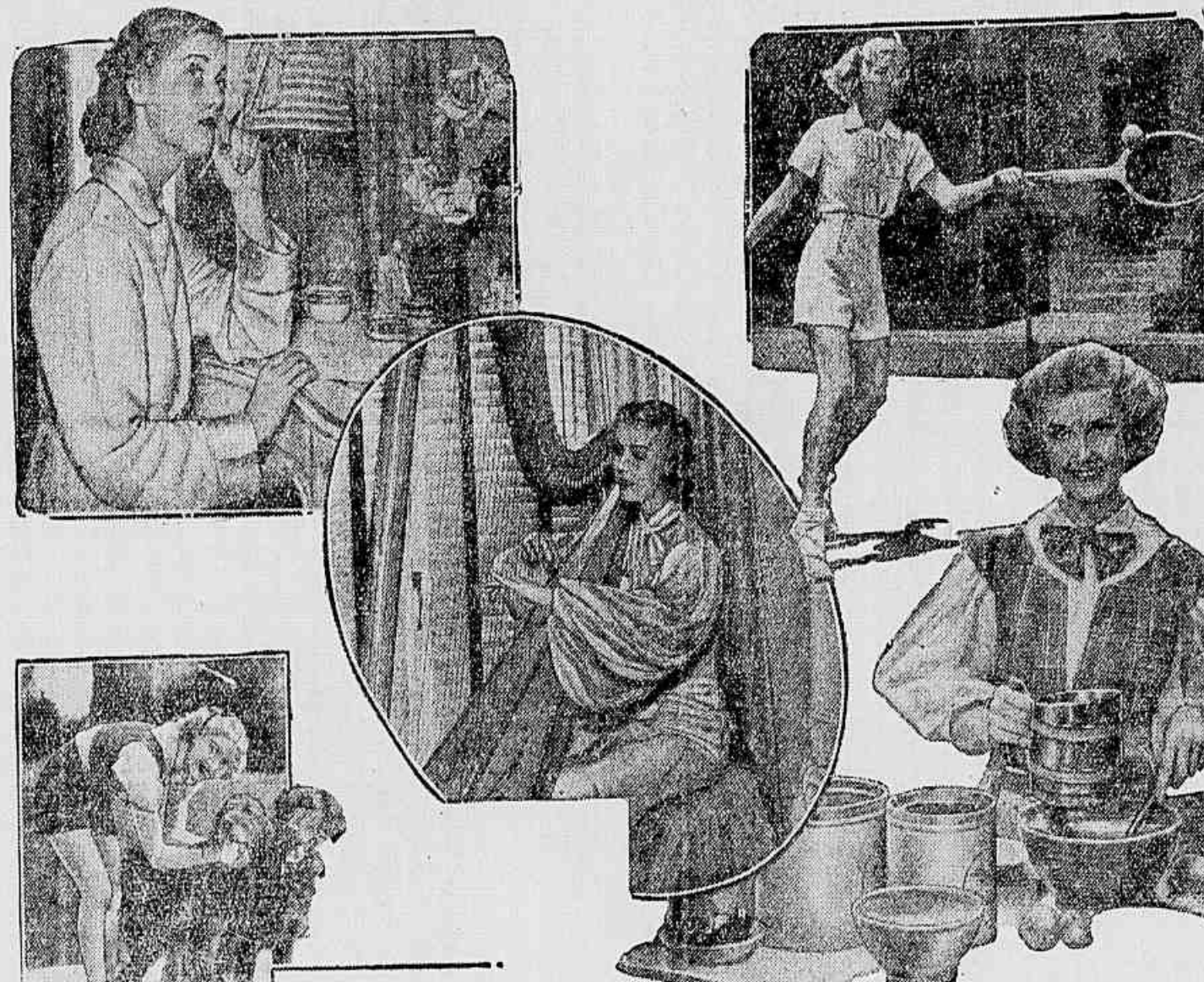
**OUÇAM, DIARIAMENTE, ÀS 12,30 NA RADIO RECORD**

**das 19 às 24 horas no bar "CIDADE MÜNCHEN", á rua Libero Badaró.**

**(Atende a chamados dos interessados pelo telephone 5-2779)**

# Coisas da vida íntima de Annita Louise

A ingenua loira da Warner é uma artista completa: toca harpa com perfeição e possui uma linda voz — Orgulha-se de saber cozinhar e bordar — Ella própria arranja os cabelos e as suas unhas — Responde pessoalmente ás suas cartas e adora os esportes



Aqui vemos Annita Louise em varias cenas de sua vida íntima: Acima (á direita) respondendo pessoalmente á sua correspondência; (á esquerda), jogando tennis, seu esporte favorito. Abaixo, (á esquerda), brincando com seus cachorros de estimação; (á direita), entregue á arte de cozinhar. No oval, apparece tocando harpa, instrumento com que se acompanha quando canta

Hoje me coube a sorte de ir passar algumas horas com a simples e genial Annita Louise, que gozou este anno de uma distincção sem precedentes na historia do cinema: a de haver figurado nas tres películas da Warner, eileitas entre as 10 melhores pelos tres criticos dos Estados Unidos: "O sonho de uma noite de verão", "A aventura Pasteur", e "A tragedia da vida de Louis Pasteur". E' pois de um interesse maximo á garota que põz sua vida privada deante de mim como um livro aberto.

Não obstante gozar Annita de muita fama por suas optimas acções no cinema, trata a todos com igual amabilidade. Nasceu na cosmopolita cidade de Nova York, no dia 9 de janeiro de 1917. Sua mãe é franceza e seu pai allemão, ambos procedentes da Alsacia-Lorena.

Seus paes enviaram-na a uma escola profissional para estudar musica e drama.

te dramatica. Além disso ella toca bem piano e harpa, possui uma linda voz, dança admiravelmente a dansa classica e conhece perfeitamente alguns idiomas estrangeiros. Que garota!

Se é que o leitor está ansioso por saber o que é que faz Annita em suas horas de ocio, vamos passar á dizê-lo. Apesar de sua sonhadora apparencia, Annita é muito activa e emprega cada minuto livre em algo que lhe interessa. Se se sente romantica, lê uma novella de amor, e, no contrario, se se sente nervosa, não se ar livre para jogar o tennis que é seu esporte favorito, e mediante o qual se mantém sempre em bom peso. Não tem que fazer dieta. Outra de suas diversões favoritas é cozinhar, podendo tambem aqui se considerar uma exímia na arte.

Encontamos-lhe os trajes bonitos e naturalmente — e preferes as modas de Hollywood ás de Nova York ou Paris. Suas cores favoritas são o azul e o

amarelo, que lhe vão muito bem, pois tem o cabelo loiro claro e os olhos azues. Sua estatura é de 5 pés e 3 polegadas. Seu peso, de 106 libras.

Annita é uma das estrelas mais populares e recebe innumeras cartas de admiradores aos quos responde pessoalmente o que é uma enorme tarefa para uma pessoa occupada como ella.

A's vezes ella gosta de se sentar num balanço, pondo-se ali a bordar ou fazer outros trabalhos manuaes. Toda pessoa que visita sua casa pela primeira vez, fica assombrada ao olhar para a harpa que ella toca e a adornação das flores com palácio e para poder ter sua vivenda cheia de harpa e de flores.

Depois de minha entrevista com Annita, averigui que logo que termine "The Go-Getter", os irmãos Warner lhe darão obras de maior importancia, para premiar seu labor esportivo neste anno que acaba de passar.

noivo? Pois ha muitos jovens que estão enamorados loucamente por ella, mas Annita não lhes dá muita attenção, porque diz que é ainda muito jovem para entender o amor em seu sentido profundo e que quando chegar o momento o coração o dirá. Ultimamente tem-se dito que entretém namoros com um joven já famoso e procurado em Hollywood, George Brent, com quem está trabalhando em uma filia que em inglez se intitula: "The Go-Getter". E' muito natural que um joven que trabalha com ella se enamore em seguida, porque é tão bonita, ingenua, intelligente e, enfim, reúne todas as qualidades que procura um homem em uma mulher.

Depois de minha entrevista com Annita, averigui que logo que termine "The Go-Getter", os irmãos Warner lhe darão obras de maior importancia, para premiar seu labor esportivo neste anno que acaba de passar.

## COMMUNICADOS

HOJE NO APOLLO, ÚLTIMAS DE "DE MÃOS DADAS"

A Companhia Cazarré-Elza-Delorges dá hoje, ás 20 e 22 horas, as ultimas representações da curiosa comedia hespanhola.

## THEATROS

Cunha; Filó, Luiza Nazareth; Pedro, Carlos Medina.

Sabado, em "Vesperal das Normas", ultima representação da comedia "De mãos dadas", grande êxito da semana.

A COMPANHIA CAZARRÉ-ELZA-DELORGES REAPARECE HOJE NO DIA 20, NO THEATRO COSMOS, COM UMA GRANDE NOVIDADE THEATRAL

Reaparecerá no proximo dia 20, no Theatro Cosmos, a Companhia Cazarré-Elza-Delorges que deixará o Apollo em virtude deste theatro voltar a ser cinema.

Para a estreia, Eurico escolheu finissima comedia intitulada: "O automovel do rei", um dos grandes sucessos dos palcos europeus.

HOJE, ÚLTIMAS DE "NO TABOLEIRO DA BAHIANA", "RIO-FOLLES"

"No taboleiro da bahiana", despede-se hoje a noite, do cartaz do Santa Anna. Essa peça, cede o seu lugar á ultima novidade que Jardel Jerroli nos apresentará desta vez: "Rio-Folles", da autoria do dinamico empresario-director e de Agostinho de Sousa, isto é, a mesma dupla do espectáculo de grande montagem que é "Maravilhoso".

HOJE, NO CASINO, ÚLTIMAS REPRESENTAÇÕES DE "DINTÉ CANCELE"

Despede-se, hoje, do cartaz do Casino Antartica a encenação "Dinté Cancele", 3 actos do festejado autor napolitano A. Clement.

De Martini, Linda Cecchi, Vittorina Sportelli e outros, completam harmonicamente o conjunto.

A ESTREIA DA COMPANHIA MIRAMAR HOJEM NO ESPERIA

Agradou o primeiro espectáculo da Companhia Miramar, hontem, no Cine-Theatro Esperia. Hoje, a companhia dirigida por Emilio Russo, apresentará, em soiree das moças, a preços reduzidos, a peça de Dario Nicodemí "Retalho", seguida como sempre da tradicional "Carnet Miramar".

"EU VÔ CHORAR", POR GENESIO, NO CINE CENTRAL

Hoje, no Cine Central, "Eu vô chorar", por Genesio Arruda, além de varios filmes.

SOBRE AS MOÇAS, HOJE, NO COLONBO, PELA COMPANHIA LYSON GASTER

A Companhia Lyson Gaster, que está trabalhando no Theatro Colombo, realiza hoje a sua primeira soiree das moças, com a despedida do programma da semana.

Assim é que assistiremos o divertido gahete de 2 actos "A viuva do Algreia" e a engraçadissima revista "Mamã, ou quero!"

Hoje, ás 12 horas e 30, os artistas da "Carnozza di Napoli" trarão ao microphono da Radio S. Paulo um excellentissimo programma variado. Esta audição é gratuita.

As duas sessões anunciadas para esta noite, no theatro da rua Boa Vista, compreenderão as ultimas representações de "Facetta nera". Além de Pina e Rubino nos papéis comicos, "Facetta nera" conta com a arte de Vittoria, Guglielmi e Catina.

Hoje, ás 12 horas e 30, os artistas da "Carnozza di Napoli" trarão ao microphono da Radio S. Paulo um excellentissimo programma variado. Esta audição é gratuita.

As duas sessões anunciadas para esta noite, no theatro da rua Boa Vista, compreenderão as ultimas representações de "Facetta nera". Além de Pina e Rubino nos papéis comicos, "Facetta nera" conta com a arte de Vittoria, Guglielmi e Catina.

Hoje, ás 12 horas e 30, os artistas da "Carnozza di Napoli" trarão ao microphono da Radio S. Paulo um excellentissimo programma variado. Esta audição é gratuita.

As duas sessões anunciadas para esta noite, no theatro da rua Boa Vista, compreenderão as ultimas representações de "Facetta nera". Além de Pina e Rubino nos papéis comicos, "Facetta nera" conta com a arte de Vittoria, Guglielmi e Catina.

Hoje, ás 12 horas e 30, os artistas da "Carnozza di Napoli" trarão ao microphono da Radio S. Paulo um excellentissimo programma variado. Esta audição é gratuita.

As duas sessões anunciadas para esta noite, no theatro da rua Boa Vista, compreenderão as ultimas representações de "Facetta nera". Além de Pina e Rubino nos papéis comicos, "Facetta nera" conta com a arte de Vittoria, Guglielmi e Catina.

Hoje, ás 12 horas e 30, os artistas da "Carnozza di Napoli" trarão ao microphono da Radio S. Paulo um excellentissimo programma variado. Esta audição é gratuita.

As duas sessões anunciadas para esta noite, no theatro da rua Boa Vista, compreenderão as ultimas representações de "Facetta nera". Além de Pina e Rubino nos papéis comicos, "Facetta nera" conta com a arte de Vittoria, Guglielmi e Catina.

Hoje, ás 12 horas e 30, os artistas da "Carnozza di Napoli" trarão ao microphono da Radio S. Paulo um excellentissimo programma variado. Esta audição é gratuita.

As duas sessões anunciadas para esta noite, no theatro da rua Boa Vista, compreenderão as ultimas representações de "Facetta nera". Além de Pina e Rubino nos papéis comicos, "Facetta nera" conta com a arte de Vittoria, Guglielmi e Catina.

Hoje, ás 12 horas e 30, os artistas da "Carnozza di Napoli" trarão ao microphono da Radio S. Paulo um excellentissimo programma variado. Esta audição é gratuita.

As duas sessões anunciadas para esta noite, no theatro da rua Boa Vista, compreenderão as ultimas representações de "Facetta nera". Além de Pina e Rubino nos papéis comicos, "Facetta nera" conta com a arte de Vittoria, Guglielmi e Catina.

Hoje, ás 12 horas e 30, os artistas da "Carnozza di Napoli" trarão ao microphono da Radio S. Paulo um excellentissimo programma variado. Esta audição é gratuita.

As duas sessões anunciadas para esta noite, no theatro da rua Boa Vista, compreenderão as ultimas representações de "Facetta nera". Além de Pina e Rubino nos papéis comicos, "Facetta nera" conta com a arte de Vittoria, Guglielmi e Catina.

## PUBLICAÇÕES

"REVISTA DO ARCHIVO MUNICIPAL"

Acaba de ser distribuido o volume XXXIII da "Revista do Archivo Municipal" de S. Paulo, a excellente publicação mensal do Departamento de Cultura.

Além de colaboração inédita, contém "Ordens Regias", "Papeis avulsos", "Notas da Camara de Santo Amaro", "Noticias Resenha de publicações nacionaes e estrangeiras" e as "Leis, resoluções e actos municipais".

"ALLEMANHIA — ANNO OLIMPICO DE 1936"

O sr. Wilhelm J. Roedig, director das Estradas de Ferro Alameda, teve a gentileza de enviar-nos um exemplar do livro trabalho "Allemnha — Anno Olimpico de 1936". É um livro caprichosamente elaborado, em cujas paginas se faz a propaganda intelligente da gloriosa patria de Hindenburg.

Estampando lindas e nitidas photographias, que nos revelam o grande surto de progresso que sucede o admirável paideutismo do Instituto Pedagógico de S. Paulo, e o patriotismo com que os alumnos continuam a mostrar nos demais povos do mundo, na belicosa e o progresso da sua terra.

"RAINHA DOS ESTUDANTES DE SÃO PAULO DE 1937"

Realizar-se-á no proximo sabado, ás 14 e penultima sessão, a eleição dos estudantes de São Paulo de 1937, promovida pela "Folha Paulista", organ dos estudantes desta capital, e a quem todos os concorrentes a alumnas de todos os estabelecimentos de ensino superior, secundário e commercial.

Até o presente, a collação das principais candidatas é a seguinte:

1.º lugar, srta. Dorci Pires de Campos, do Gynasio Oswaldo Cruz, com 3.234 votos; 2.º lugar, srta. Aurelio Magina, da Faculdade de Philosophia e Letras, com 2.871 votos; 3.º lugar, srta. Lucia Gonçalves da Silva, do Instituto Pedagogico, com 2.698 votos; 4.º lugar, srta. Camilla Izabel, do Gynasio Ipiranga, com 2.766 votos; 5.º lugar, srta. Beatriz Silva, da Escola do Prado, da Faculdade de Direito, com 2.576 votos, e outras menos votadas.

Esta apuração terá lugar ás 14 horas na redacção da "Folha Paulista", e logo se seguirá a eleição do Thesouro, 21, 2.º, 3.º, 4.º e 5.º lugares, assistida por qualquer interessado.

N. B. — Qualquer informação sobre o concurso e para ser prestada, pelo sr. N. B. 2-8447, das 10 ás 12 e das 12 ás 14 horas.

## O GENERAL CARMONA EM CASCAES

LISBOA, 14 (A. B.). — A chegada na cidade de Cascaes do general Carmo, presidente da Republica, constituiu um verdadeiro acontecimento, tendo sido alvo, o popular presidente da Republica Portuguesa, de uma sincera e entusiastica manifestação de sympathia por parte de toda a população, que esperava o automovel no qual viajava o general Carmo, alguns kilometros antes da entrada na cidade.

Os populares acompanharam o automovel do general até o palacete da Prefeitura, lançando entusiasticas vivas em honra do general Carmo, do sr. Oliveira Salazar e da apria portugueza.

Por occasião da sua chegada em Cascaes, o presidente da Republica foi cumprimentado por todas as altas autoridades municipais, pelos membros do Comité de Propaganda e Incorporação, do Comité da União Nacional e dos conselheiros municipais das cidades vizinhas.

Por occasião da passagem através a cidade de Carcavelos e de Alcázar, o general Carmo foi muito applaudido, tendo sido acompanhado, em seu automovel, por um numero enorme de populares, que prestaram uma justa homenagem ao grande presidente.

## AGGREDIDO A PAULADAS POR CINCO PESSOAS

As 21 horas de hontem, o delegado de serviço na Central, dr. Delduque Garcia foi avisado de que um homem de São Paulo, verificara-se um conflito. Aquella autoridade seguiu para o local indicado e verificou o seguinte:

Ha tempos, Waldomiro de Figueiredo, de 39 annos de idade, casado, residente num quarto daquela casa, vem offendendo os demais moradores, originando graves desordens e acaloradas discussões. Hontem, como de costume, Waldomiro dirigiu algumas palavras a Pedro José dos Santos, um dos moradores da casa. Este, enfurecido, reagiu, surgindo o conflito. Os irmãos de Pedro José, de nomes Alexandre, Laura, Sebastião e Julio dos Santos, vendo que Pedro estava na imminência de ser agredido, armaram-se de pau e tentaram contra Waldomiro.

O agredido, cujos ferimentos eram diversos, depois dos socorros da Assistência, foi hospitalizado.

## VARIOS ATROPELAMENTOS

A's 8 horas, na rua Bresser, próximo ao numero 427, o bonde numero 37 da linha "Bresser", dirigido pelo motorista Joaquim Bernardino dos Santos, vindo de pedestre Maria Cardoso, causando-lhe varios ferimentos generalizados.

A carroça de leite chapa 3.271, conduzida pelo carroceiro José Luiz, ás 8 horas de hontem, ao passar pela rua Alfredo Silveira da Motta, atropelou e feriu o transeunte Arnaldo Antonio. A vítima foi socorrida na Assistência.

Quando transitava pelo largo de São Paulo, ás 10 horas, o bonde numero 37, dirigido por Germano, foi atropelado e ferido pelo auto de aluguel chapa A. 6.893, dirigido pelo motorista Heitor Medeiros. O atropelado foi levado ao posto medico da Assistência.

Atropelamento no Viaducto do Chá

A's 14 horas de hontem, Maria Baptista de Araújo, de 16 annos e idade, filha de ra, residente á rua Brigadeiro Luis Antonio, 2.780, ao atravessar o Viaducto do Chá, foi atropelada pelo auto particular 1.360, dirigido por Luiz Antonio Pereira.

A atropelada sofreu varios ferimentos e teve os necessários socorros da Assistência.

## AGRESSÃO POR MOTIVOS FUTEIS

Por motivos futeis, ás 10 horas de hontem, na rua Maria Marcolina, 88, Alfredo de Tal, all residente, agrediu Theodor Munhoz, e seu irmão, Francisco Munhoz, de 41 annos de idade, residentes na mesma rua, numero 74.

As victimas apresentaram queixa ao dr. Delduque Garcia, delegado de serviço na Central, que abriu inquerito. O agressor fugiu.

## MEIOR ATROPELADA E FERIDA

O auto-caminhão C. 26.763, dirigido pelo motorista Eugenio Noveira, ás 17 horas de hontem, quando passava pela rua Turianus, atropelou a menor Maria Dedado, de 6 annos, residente naquella via publica, 166.

A menor atropelada sofreu graves ferimentos e foi hospitalizada depois dos socorros da Assistência.

## LOLA A. PEDREÑO

Parteira diplomada

CONDOMINIO PRÁTICA CURSOS DE GINECOLOGIA E OBSTETRICIA DE S. PAULO. Aplicação Intelectual e Prática. Endereços: Rua da Liberdade, 100, 1.º andar. Consultas: Rua da Liberdade, 100, 1.º andar. Travessa Campos Sales, 55.

## LOTERIA FEDERAL

Na extracção desta loteria, realizada hontem, verificou-se o seguinte resultado nos principais premios:

19.213	200.000
6.888	30.000
10.408	10.000
30.719	5.000
30.425	3.000

## CAVALHEIRO:

Se a sua vitalidade nervosa começa a ser irregular ou desfallece prematuramente, preste attenção ao que se passa no seu organismo e vá usando os COMPRIMIDOS do DR. PICARD para debilidades nervosas e genésicas.

LABORATORIOS DA

**PHARMACIA YPIRANGA**

RUA LIBERO BADARÓ, 275







## O poema da noite quente

Na noite quente  
cheia de espasmos,  
salo de casa  
e a passos lerdos  
percorro as ruas  
da Ponta Grande.  
Eu, dispendioso,  
vou fixando  
pequenos nadaes  
que o ambiente aviva  
e a hora morta  
veste em mysterio...

O nenhum transitio  
é dirigido  
pelas lanternas  
placa-piscando  
dos vagalumes...

Grilhões estrilam  
contra a algarazara  
do "jazz" roufeno  
da saparia...

Uma coruja  
frechando a altura,  
no ar parado  
poe reticencias  
de gargalhadas...

Suadras rasgam  
avidamente  
peças e peças  
de pannos pretos...

Refestelado  
no alto do muro  
um gato fuzo  
põe-se a enfiar-se:  
alinhava as barbas,  
estrega os olhos,  
lambe o pettico;

depois, untando  
a mão com cuspo  
lava e relava  
a cara hirsuta.  
Prompta a "lollotte",  
lbidino, convida  
a amante que está  
defronte para um  
passado pelos talhaes  
da vizinhança...

Um cão sarrieto,  
de rabo murcha,  
cabeça buxia  
passa gingando  
a ossada frouxa,  
fugindo a sanha  
de uma avalanche  
de pernilongos...

Um bohemio aponta.  
Caminha a esmo,  
cantarolando  
quasi em surdina:  
— A vida é um sonho  
que foge ligeiro como a fumaca.  
Gozemos, pois, os minutos  
de toda a hora que passa...

A voz distante  
de um radio rouco  
fêrre os transeuntes  
retardatarios  
com a ponta aguda  
de uma saudade  
do Volga immenso  
que elles não viram  
mas que concebem  
cheio de barcas  
e de barqueiros,  
cantando em coro  
canções nativas...

Surge um pau d'agua.  
Vem-que-venha  
de encontro ao poste...  
Gruda-se a elle  
e em tom de choro  
(in sua veritas!)  
se desbafia:  
— Que desgraçado  
que sou! Um monstro  
roubou-me a esposa  
e o meu socorro!  
E eu bebo, bebo  
para esquecer...  
(La donna è mobile  
qui pluma al vento...)

E eu continuo  
perambulando  
horas e horas  
subindo ruas  
descendo ruas...  
Estou forçando  
um desentorno:  
é que em meu quarto  
uma senhora  
que eu abomino,  
está de guarda  
à minha espera...

E eu fujo, fujo  
dessa senhora...  
A D. Insonnia...  
E sem destino,  
na noite quente  
vou caminhando...

E tanta coisa  
sem importancia  
me vem à mente,  
até que esbarro  
com esta ideia:  
quantos milhões  
de criaturas  
já têm passado  
e estão passando  
na noite quente,  
em despedida,  
para uma viagem  
inesperada  
(de ida sómente)  
para uma terra  
desconhecida  
e que nem sabem  
onde é que fica...

São Paulo, 1936.  
Herculano Vieira.

# A ALMA DO MUSSURUNGO

Na antiga villa de Itapova de Faxina, a poucas leguas da fronteira do Paraná, perpetrrou-se um crime hediondo pelas circunstâncias que o rodearam.

Mais que a crueldade e a selvageria em si, o assassinio do "Mussurungo" abalou o espirito da população pelo facto de terem sido os seus autores dois escravos da victimia. Era um facto gravissimo. Estava-se em pleno regime da escravidão; se uma simples revolta de escravos constituia um attentado contra a segurança social e as leis dominantes no país, a morte de um senhor tocou quasi as raízes de um sacrilegio e tornava o

escravo culpado, réo inappellavel da força.

A justiça de então era de um rigor extremo para com os miserios negros escravizados. Assim agindo, ella defendia os fundamentos da sociedade brasileira.

Não sabemos qual foi a causa do crime. Não precisamos saber que razão levou Luiz e Ignacio a levantarem a mão contra o seu senhor. Vingança, talvez, de duas almas perversas no ceto, por causa de algum castigo...

O que nos leva a narrar esse facto é o caso estranho da perseguição de um dos criminosos pela alma do morto

até fazel-o cair ás mãos da justiça e ser enforcado.

"Mussurungo" era a alcunha de Bernardino Loureiro de Mello, morador do

## CONTO POR SYNESIO TRINDADE E MELLO

lugar denominado Lagoa Grande e onde possuía uma fazenda de criação, ou mais propriamente, uma "Invernada".

Nos extensos campos da sua fazenda criavam-se e engordavam centenas e milhares de animaes, adquiridos nas "campanhas" do Rio Grande do Sul, para serem vendidos nas famosas feiras annuaes de Sorocaba aos tropeiros paulistas, fluminenses, mineiros, e mesmo, bahianos.

Era, portanto, o "Mussurungo", importante fazendeiro do sul da então provincia de São Paulo e uma das pessoas mais consideradas de Faxina. A sua influencia não provinha unicamente da sua situação de rico fazendeiro e de senhor de muitos escravos, mas também das suas manieiras polidas e da pureza do seu caracter. Era um verdadeiro tipo de antigo paulista, que prezava a honra acima de tudo e, por isso mesmo, austero para consigo e para com os seus.

O que, porém, sobresahia nesse homem era a sua fé religiosa; profundamente crente, tinha particular devoção pelo Rosário.

Ninguém o via cioso quando não o prendiam os seus affazeres, puxava pelo seu terço de grandes contas e desfilava com fervor as "Ave-Marias", umas após outras.

Quando viajava só, devorava a estrada no trote da sua cavalcadura, murmurando as suas orações prediletas, segurando numa das mãos a redea e na outra o terço.

Quem o encontrava no caminho tinha a impressão de encontrar-se com um desses monjes-cavalleiros da Edda-de-Média.

Um dia, o sinistro designio do homicidio empolgou os corações de dois escravos, pae e filho.

Firmados neste proposito planejavam friamente a sua execução.

Sabendo por antecipaçaõ que "Mussurungo" iria à villa, prepararam a toca sinistra e, com paciencia felina, puzeram-se na espera.

Horas depois, surgiu um cavalleiro na volta do caminho. Era "Mussurungo". Absorto, deixando o animal na sua andadura natural, elle vinha murmurando orações enquanto as contas do terço perpassavam, uma a uma, por entre os rudés dedos.

Ao chegar ante uma porteira o cavallo parou.

O devoto do Rosário, sem mesmo interromper as suas "Ave-Marias", tentou abrir a passagem. Mas a porteira não cedeu; estava amarrada ao mourão por diversas voltas de clipo alda fresco.

Surpreso, "Mussurungo" terminou a oração: "... rosge por nós, peccadores, agora e na hora de nossa morte. Amem".

Foi a sua ultima oração. Pois quando, depois de apear-se entregava-se ao trabalho de desenrolar o clipo, os dois negros investiram sobre elle e o derubaram morto a bordoadas.

Satisfeitos a sanha sanguinaria, os dois miseraveis contaram a sua victimia. Ao verem o corpo do seu senhor estirado no solo, no meio de uma angueira, a cabeça horivelmente despedaçada e uma das mãos apertando o terço de grandes contas com o crucifixo mergulhado numa lama de terra e sangue, o pavor, mas um pavor supersticioso, apossou-se daquellas duas almas primitivas e brancas.

Desabalaram numa fuga doida pela floresta a dentro, como se se vissem perseguidos por uma legião de demónios, só parando ventosa pelo cansaço, as roupas em trapos e os corpos arranhados pelos espinhos.

Dias depois, Luiz, o mais velho, morreu. Depois de enterrar o pae, Ignacio procurou o rumo de Itapetininga pelos fundos da mattaria, recluso de ouvir a cada instante o ladrar dos cachorros das captaes-de-matto.

Era seu intento evadir-se para bem longe e acolltar-se nos "quillombos" da serra do Mar.

Quando o dia morreu, o assassino preparou-se para passar a sua primeira noite após a morte de seu cum-plice e pae, na solidão e nas trevas, tendo unicamente por companhia o pavor e o remorso.

A pouca distancia de um ribeiro havia uma enorme pedra; numa das suas anfractuozidades, rente ao solo, podia-se passar perfeitamente a noite ao abrigo da chuva.

O negro, satisfeito com o local, acendeu na sua entrada uma fogueira; apanhou em seguida uma braga de folhas secas e com ella preparou o leito.

Muito tempo antes de adormecer, ficou fitando as chamas rubras da fogueira e tirando espasmodicas bafafadas de fumo do seu "pito" de barro de longo canudo.

De vez em quando, sobresaltava-se; olhava inquieto para as trevas profundas que reinavam além do restricto circulo clarado pela fogueira, apenas via branquearem os caules seculares. As vezes, punha-se a escuta illudido pelos rumores surdos e mysteriosos da matta.

Depois, as palpebras pesaram-lhe sobre os olhos; deixou escorregar o "pito" dos dedos e adormeceu.

De subito, sentou-se espavorido, com o coração a bater fortemente.

As chamas emorrecalhadas por entre o brazeiro; as trevas eram mais compactas ainda. Nada via; mas, aos seus ouvidos apurados, chegou um ruído muito seu conhecido: o das contas do terço de seu senhor a entrecacharem-se umas nas outras.

O rosário do "sinhô"... Negro tá sonhando...

Dahi a pouco, percebeu o rumor cadenciado de passos humanos.

Tomado de intenso terror, o negro poz-se em pé, tremendo e batendo os dentes, como se estivesse com malditas, e com os olhos agoniados.

Mas, elle nada viu.

Apenas o ruído do rosário e o rumor dos passos sobre as folhas secas cada vez mais proximos...

Da garganta do reprobato sahio um ulvo de pavor.

O entrecachar das contas e o estalar das folhas sob os passos do ente invisivel cessaram quasi no pé da fogueira moribunda. E uma voz terrivel retumbou aos seus ouvidos como trovão!

— Sae pr'a fora, Ignacio!...

E o novo Ashaverus caminhava: caminhava sem descanço, sem todavia fugir ao espirito perseguido.

Debita pedida parou a sua virama; debaixo invocava a sua piedade. Só lhe respondia a terrivel voz:

— Sae pr'a fora, Ignacio!...

E, dominado por esta fôrça estranha, por um ente invisivel, porém sempre presente e que o impedia de alcançar Itapetininga, desorientando-lhe o rumo, foi insensivelmente aproximando-se de Faxina.

Quando divisiu ao longo o castro branco da villa aglomerado em redor da velha matriz, cujas torres elevam-se para o céu como atalaias, um despo immenso de véo-ver-teve tremendo voz do "Mussurungo" e de sentir o calor e o conforto entre os vivos, ali mesmo à custa da propria vida, empolgado o atribulado espirito daquelle frangalho humano.

E Ignacio entregou-se à prisão.

Quando se viu no carcere, estirado sobre as palhas, pôde enfim, adormecer.

O seu invisivel perseguidor emudecera...

Julgado, foi condemnado à morte. E, por uma coincidência, quando, balouçou na forca, a corda partiu-se e o escravo, despendendo do cadafalso, espantou a cabeça num verdadeiro salto de alegria.

SONHEI QUE ME ESPERAVAS. E, SONHANDO, SAI, ANSIOSO, POR TE VER: — CORRIA. E TUDO AO VER-ME TÃO DEPRESSA ANDANDO SOUBE LOGO O LUGAR PARA ONDE EU IA.

E TUDO ME FALOU, TUDO! ESCUTANDO MEUS PASSOS, ATRAVES DA ROMARIA DOS DESPERTADOS PASSAROS O BANDO: "VAE MAIS DEPRESSA! PARABENS!" DIZIA.

DISSE O LUAR: "ESPERA QUE EU TE SIGO: QUERO TAMBEM BEIJAR AS PACES DELLA!" E DISSE O AROMA: "VAE, QUE EU VOU CONTIGO!"

E CHEGUEI E, AO CHEGAR, DISSE UMA ESTRELLA: "COMO ES FELIZ! COMO ES FELIZ, AMIGO, QUE DE TÃO PERTO VAEZ OUVIA-SE E VELA!" E I L A C

## FLOR NUM TUMULO

No dia da morte, quiz manifestar os seus ultimos desejos na terra. Chamou a velha mãe, e disse-lhe, tranquilamente:

— A morte não tarda... Quando ella chegar, não quero mortalha fúnebre... Vistam-me um dos meus vestidos brancos... Se não encontrarem envoltório, não ligo. O meu cadavre deve ter nobreza, que torcerei a minha cabeça, de desejo lagrimas, nem miséria, nem orações... Quero, apenas, que os que me quizerem bem, se concentrem, e pensem em mim...

Horas depois, tendo perado, pediu que mandassem chamar as suas irmãs. Despediu-se dasellas, serenamente, com palavras de consolo e resignação.

Estava certa de que o espirito de seu pae, fatigado ha muitos annos, viria ao encontro do seu. Sentia, já nos ouvidos da alma, a sua aurozancia. De subito, empallideceu mais.

Todos sentiram, em torno, que era a morte que chegava. Os labios da moribunda deceraram-se, porém e ella exclamou, numa voz em que havia qualquer coisa de intenso jubilo:

— Meu pae chegou... Eu o estou vendo... Eu o estou vendo... E quasi num arrebatamento: — A vida é um carcereiro... A morte é a liberdade!...

Uma pequenina rosa de sangue veio-lhe, mais uma vez, à bocca miuda. Os presentes ajoelharam-se. Estava morta.

O obscuro homem de letras que escrevia, hoje esta nova chronica sobre a joven e formosa poetisa que tanto soffreu, não a seguiu jamais, quando ella parecia feliz. Não foi, do seu seque, não era da sua amizade. A missão desse escriptor, na terra, é, porém, confortar os tristes e enfiar a sepultura dos mortos.

Recebe, pois, ainda, Carmen Cyntia, estas palavras de saudade e reparação. Ellas são o pólen da flor que elle vem depositar, como movimento, sobre a humida areia do teu tumulo.

Humberto de Campos

paço, deixou-se cair ao pé de uma arvore, de novo ouviu os rumores fatidicos e a mesma voz roucou mais tremenda e irada ainda:

— Sae pr'a fora do matto e volta pr'a Faxina, Ignacio!...

— "Tô mardiguado"!... — rega-gou o desgraçado.

E, com a energia que dá o medo, elle levantou-se e meteu-se novamente pela brecha hospiteira.

Desde então, começou uma existencia de torturas, horrendas para esse reprobato, abandonado de Deus e dos homens.

Qual outro judeu errante, viciado-perseguido implacavelmente pelo rumor das contas do terço e pela voz da sua victimia.

Se se deixava cair, morto de fadiga, extenuado pela fome e pela sede, o corpo moido e vencido pelo sono, era sempre despertado pelos trados do invisivel "Mussurungo"!

— Sae pr'a fora, Ignacio!...

E o novo Ashaverus caminhava: caminhava sem descanço, sem todavia fugir ao espirito perseguido.

Debita pedida parou a sua virama; debaixo invocava a sua piedade. Só lhe respondia a terrivel voz:

— Sae pr'a fora, Ignacio!...

E, dominado por esta fôrça estranha, por um ente invisivel, porém sempre presente e que o impedia de alcançar Itapetininga, desorientando-lhe o rumo, foi insensivelmente aproximando-se de Faxina.

Quando divisiu ao longo o castro branco da villa aglomerado em redor da velha matriz, cujas torres elevam-se para o céu como atalaias, um despo immenso de véo-ver-teve tremendo voz do "Mussurungo" e de sentir o calor e o conforto entre os vivos, ali mesmo à custa da propria vida, empolgado o atribulado espirito daquelle frangalho humano.

E Ignacio entregou-se à prisão.

Quando se viu no carcere, estirado sobre as palhas, pôde enfim, adormecer.

O seu invisivel perseguidor emudecera...

Julgado, foi condemnado à morte. E, por uma coincidência, quando, balouçou na forca, a corda partiu-se e o escravo, despendendo do cadafalso, espantou a cabeça num verdadeiro salto de alegria.

SONHEI QUE ME ESPERAVAS. E, SONHANDO, SAI, ANSIOSO, POR TE VER: — CORRIA. E TUDO AO VER-ME TÃO DEPRESSA ANDANDO SOUBE LOGO O LUGAR PARA ONDE EU IA.

E TUDO ME FALOU, TUDO! ESCUTANDO MEUS PASSOS, ATRAVES DA ROMARIA DOS DESPERTADOS PASSAROS O BANDO: "VAE MAIS DEPRESSA! PARABENS!" DIZIA.

DISSE O LUAR: "ESPERA QUE EU TE SIGO: QUERO TAMBEM BEIJAR AS PACES DELLA!" E DISSE O AROMA: "VAE, QUE EU VOU CONTIGO!"

E CHEGUEI E, AO CHEGAR, DISSE UMA ESTRELLA: "COMO ES FELIZ! COMO ES FELIZ, AMIGO, QUE DE TÃO PERTO VAEZ OUVIA-SE E VELA!" E I L A C

## Os novos membros da Academia Real da Italia

ROMA — (A. B.) — A imprensa desta capital publica hoje os principaes dados biographicos sobre os novos membros recentemente nomeados para a Academia Real da Italia.

Giovanni Papini nasceu em 1881 em Florença. Revelou-se no publico em 1906, com a publicação dos seus primeiros contos. Em 1912, publicou a sua grande obra "O homem acabado", que lhe proporcionou grande successo entre o publico letrado e a critica.

De 1915 a 1916 publicou um livro de poesias que foram bastante apreciadas. Na sua obra "O crepusculo dos philosophos", Giovanni Papini revelou as suas grandes qualidades de pensador, fazendo uma interessante critica do idealismo germanico e do positivismo anglo-francez.

Em 1921, publicou a "Historia de Christo", obra notavel que foi traduzida em mais de 30 linguas. No mesmo anno foi publicada a sua obra "Santo Agostinho".

No dominio da critica litteraria Giovanni Papini publicou "Candide homem" e "Dante vivo".

Actualmente, Papini está escrevendo uma "Historia da Litteratura Italiana", cujo primeiro volume apparecerá em breve.

Lucio D'Ambrà é o pseudonymo de René Edouard Manginella, que nasceu em Roma, em 1888. Elle iniciou a sua carreira litteraria em 1896. Desde então, publicou 29 romances, 8 livros de contos e 12 volumes de critica litteraria, monographias e memorias, além de 35 comedias. Os seus dois ultimos romances "Sosta sul ponte" e "Conversazioni di mezzanotte", assim como o seu ultimo drama "Solido", valeram-lhe um successo estupendo.

Angelo Gatti, nasceu em Capua, em 1875. E' general de divisão. Revelou-se cedo nos domínios da cultura militar, mas demonstrou também eminentes qualidades de humanista, historiador e psychologo. Durante a grande guerra fez parte do commando superior das tropas italianas. O commando inter-allado confiou-lhe missões importantissimas. Elle publicou romances e varios volumes sobre a guerra que foram traduzidos em varias linguas.

Giuseppe Pessioné nasceu em Bolonha em 1881. Teve uma brilhante carreira na marinha italiana. Os seus notaveis trabalhos scientificos valeram-lhe a promoção a almirante.

Actualmente occupa um importante posto na direcção geral dos Correios, Telegraphos e Telephones da Italia. A sua actividade scientifica exerceu-se principal-

mente nos domínios da radio-difusão.

Os seus trabalhos, particularmente notaveis nesse sentido, são bastante conhecidos no exterior. Deve-se-lhe a criação da primeira grande rede italiana de radio-difusão.

Arturo Dazzi nasceu em Carrara em 1881. E' esculptor. Devem-se-lhe obras notaveis principalmente o friso do grande Arco de Triumpho de Genova que é considerado como uma das verdadeiras obras primas da escultura moderna.

Foi num domingo de carnaval, disse o dr. Segurado, o das pilulas anti-biliosas, alisando os finos e encarcacolados cabellos louros da sua primeira nata, que corria a refulgar-se entre as suas pernas esgalgadas, com medo dos diablinhos que alvorçavam a rua tranquilla.

Estavamos à mesa quando bateram à porta.

Não sei se conheceu a Lucrecia, uma velha negra que foi ama da Mathilde? Excelente criatura, meu amigo. E o medico abriu um parenthesis para o elogio da negra, concluindo com uma exclamação: Mas que modesta! Foi ella ver quem batia e, de repente, ouvimos um grito tão agudo que nos levantamos todos, violentamente.

Mas a negra já estava na sala, tremula, descaída, sem a trunfa que lhe ficara no corredor, os olhos desmedidamente abertos, cheios dum grande medo.

— Que é, rapariga? O copelero, que fôra à porta, chegou no momento em que a negra engolia um copo d'agua, soffrega, a tremmer.

— E' um mascara que deseja falar com v. s.

— Não tenho negocios com mascarados.

— Ah! meu senhor, suspirou a negra, por fim pôde imaginar a cara delle. Parece mesmo um diabo do inferno. O copelero, que tinha ido despaçar o mascara, tornou meio vexado:

— Elle disse que precisa falar a v. s.

Levantei-me enfadado e disposto a despedir o importuno. Era um "bebê" — uma dessas carantinhas de criança que riem alvar-

mente, de bochechas roxas e anafadas.

Que quer? O desgraçado levantou a mascara e eu vi, não sem surpresa, uma cara morena

que me parecia mais um car-

to de idea atulhado de tipos o in-fante, de joelhos deante duma caminha de ferro, soluçava desesperadamente, enquanto uma mulher piedosa ia-lhe desatando os cordões da mascara implacavel, que ria.

A criança era, em verdade, linda e, morta, ainda quente da febre que a consumira, com duas rosas nas faces delicadas, sorria, serenamente.

Fôra estrugiam bombasticas as caixas do Zé-Pereira e ali dentro, naquella estufilla, o choro crecia, redobravam os lamentos, principalmente os do infeliz "bebê", que não se tirava do junto do pequenino leito, clamando a Deus, a pedir que lhe explicasse a morte da pequenita que, de manhã, a acompanhára, saltando, a rir, até o portão da estalagem. Certifiqui a morte e sahi deixando aquelle horrorivel contraste.

Meu amigo, a vida do medico é uma serie de factos que, contados, mudamente, dariam paginas admiraveis, trazendo à Poesia um novo e original subsidio.

Cada um de nós tem a sua anedocta clinica. Este pôde contar a a rir, dil-pa aquelle com a voz presa, outro refere-a com repugnancia. Eu, dentre as muitas que registei, conto sempre a do "bebê" porque foi a que mais vivamente me impressionou, não tanto pela dor como pelo disparate da situação.

E, no fim, a vida é isto mesmo — uma série de disparatados contrastes, não é verdade? Ha outros fantasiados mais dignos de lastimar: são os que affivelam ao rosto a mascara de um doloroso pudor. Foi a esses que o poeta alludiu no admiravel soneto:

— Senhor doutor, pelo amor de Deus, venha commigo! Minha filha-lhinha está à morte.

— Pois o senhor tem uma filha à morte e anda assim pelas ruas?

— Ah! senhor doutor, sahi de manhã, deixei-a boa, brincando, e agora, ao chegar a casa para comer alguma coisa, encontrei minha mulher em pranto e a criança...

Nem me lembro de tirar a mascara. Fiquei como louco! sahi a correr. Venha, senhor doutor. Sei que v. s. tem filhos. Eu só tenho aquella...

— E' muito longe?

— Não, senhor; é a dois passos daqui.

— Bem; vou tomar o chapéu. E sahi com o "bebê", com grande espanto dos vizinhos que riam vendo-me, muito sério, no lado do mascarado. E não imagina o meu amigo a impressão que me produziam os soluços do infeliz, que baixava a mascara risonha para que elle não vissem as lagrimas. E, durante todo o caminho, com

de suada, espessamente coberta de barba negra. Mas o sorriso, que aquella subita metamorphose provocara, desapareceu do meu rosto porque o homem chorava:

— Senhor doutor, pelo amor de Deus, venha commigo! Minha filha-lhinha está à morte.

— Pois o senhor tem uma filha à morte e anda assim pelas ruas?

— Ah! senhor doutor, sahi de manhã, deixei-a boa, brincando, e agora, ao chegar a casa para comer alguma coisa, encontrei minha mulher em pranto e a criança...

Nem me lembro de tirar a mascara. Fiquei como louco! sahi a correr. Venha, senhor doutor. Sei que v. s. tem filhos. Eu só tenho aquella...

— E' muito longe?

— Não, senhor; é a dois passos daqui.

— Bem; vou tomar o chapéu. E sahi com o "bebê", com grande espanto dos vizinhos que riam vendo-me, muito sério, no lado do mascarado. E não imagina o meu amigo a impressão que me produziam os soluços do infeliz, que baixava a mascara risonha para que elle não vissem as lagrimas. E, durante todo o caminho, com

de suada, espessamente coberta de barba negra. Mas o sorriso, que aquella subita metamorphose provocara, desapareceu do meu rosto porque o homem chorava:

— Senhor doutor, pelo amor de Deus, venha commigo! Minha filha-lhinha está à morte.

— Pois o senhor tem uma filha à morte e anda assim pelas ruas?

— Ah! senhor doutor, sahi de manhã, deixei-a boa, brincando, e agora, ao chegar a casa para comer alguma coisa, encontrei minha mulher em pranto e a criança...

Nem me lembro de tirar a mascara. Fiquei como louco! sahi a correr. Venha, senhor doutor. Sei que v. s. tem filhos. Eu só tenho aquella...

— E' muito longe?

— Não, senhor; é a dois passos daqui.

— Bem; vou tomar o chapéu. E sahi com o "bebê", com grande espanto dos vizinhos que riam vendo-me, muito sério, no lado do mascarado. E não imagina o meu amigo a impressão que me produziam os soluços do infeliz, que baixava a mascara risonha para que elle não vissem as lagrimas. E, durante todo o caminho, com

de suada, espessamente coberta de barba negra. Mas o sorriso, que aquella subita metamorphose provocara, desapareceu do meu rosto porque o homem chorava:

— Senhor doutor, pelo amor de Deus, venha commigo! Minha filha-lhinha está à morte.

— Pois o senhor tem uma filha à morte e anda assim pelas ruas?

— Ah! senhor doutor, sahi de manhã, deixei-a boa, brincando, e agora, ao chegar a casa para comer alguma coisa, encontrei minha mulher em pranto e a criança...

Nem me lembro de tirar a mascara. Fiquei como louco! sahi a correr. Venha, senhor doutor. Sei que v. s. tem filhos. Eu só tenho aquella...

— E' muito longe?

— Não, senhor; é a dois passos daqui.

— Bem; vou tomar o chapéu. E sahi com o "bebê", com grande espanto dos vizinhos que riam vendo-me, muito sério, no lado do mascarado. E não imagina o meu amigo a impressão que me produziam os soluços do infeliz, que baixava a mascara risonha para que elle não vissem as lagrimas. E, durante todo o caminho, com

## ELOGIO DA IMPRENSA

No seu famoso discurso de 21 de agosto de 1835 na Camara dos Deputados, no qual, com o coração sangrando pelas feridas que nelle haviam feito as penas impiedosas dos jornalistas adversarios, se batia pela liberdade de imprensa, Lam







## PARA AS CRIANÇAS

## ONDE ESTÁ O MENINO?



O menino perdeu-se. Vamos ver se o achamos

## Branco tal a neve

(LENDAS ESCOSESAS)

A neve caía... Lentamente os flocos desciam do céu e se acumulavam no solo, árvores, tocos e restos do castelo de Dornhan, na Escócia. Era em 1653. Por dentro da alta janela do oratório, Anna olhava estas brancuras e pensava em seu pai, que partiria, pela manhã, para misterioso encontro. Partidário devoto de Carlos II, lorde Dornhan tomara parte na última insurreição tentada em favor do rei des-thronado. Mas a paz fora assinada entre a Escócia e o governo de Cromwell. Retornado nas suas terras, o pai de Anna renunciara ocupar-se desde então de política, e a filha havia aprendido que não a deixasse mais. Assim ela, triste, o viu sair mais uma vez e sem companhia, conforme recomendava a mensagem que o chamara em nome do rei. Era todo o seu amor, esse pai, que os perigos constantes faziam ver numa aureola de herói. Anna ficara, portanto, no castelo, sob a guarda de velhos servidores que cuidavam, depois da morte de sua mãe, Era uma robusta escocesa de doze anos, crescida ao ar das montanhas; não sentia frio, nem fadiga. Tinha ela o hábito de dar longos passeios a cavalo, e seguidamente tomava parte em caçadas na floresta. A neve que começara a cair não era impedimento para o passeio, e Anna via, ao longe, o castelo de Dornhan. Nos tempos das Cruzadas, na Terra-Santa, um de seus antepassados cavalheiro de Ricardo Coração de Leão, havia prestado serviço a um piedoso eremita, conhecido por seus milagres que lhe pedira o voto mais caro ao seu coração e havia recebido esta resposta: — Só almejo uma coisa na terra, meu pai: é que recomende a todos que conservem sempre a minha casa, branca tal a neve que cobre neste momento os telhados do meu castelo de Dornhan. — E acrescente nas vossas armas essa divisa: "white like snow". — Branco como a neve! — havia respondido o santo homem, e ficara em paz, porque os vossos desejos serão cumpridos à risca! — Com efeito, depois desse tempo, não somente Anna esperava, portanto, que a tradição que o seu pai retornasse ao e salvo daquela expedição. Corriam as horas monotônicas. Depois de meio dia a neve cessou de cair. Tudo estava molhado e a tarde duma limpidez de cristal; o frio voltou com força e os vidros estavam salpicados de gelo. Anna aproximou-se outra vez da janela. Ela não distinguia ao redor: divertia-se seguindo os arabescos que formavam os pequenos pedacinhos de gelo. De repente, estremeceu: uma paisagem se descorreu, perante seus olhos, sobre o caminho do molinho, uma paisagem

que ella reconheceu. Era um trecho da floresta; o principio da grande planície de que ella tanto gostava, onde fazia galopar o seu cavallo, e uma velha arvore, onde costumava descansar a sombra. Mas, que era aquillo estendido ao pé do carvalho? Parecia um homem caído na neve; perto, a figura dum cavallo; a cabeça pendia para o seu dono e a crina revolvia pelo vento. A medida que Anna a fixava, a visão tornava-se mais clara. A imagem apresentava-se como um painel de invisível artista! Era bem um cavaleiro que jazia sob o carvalho, ella distinguia suas vestimentas e seus cabelos longos, sua espada pendia da bainha, um de seus braços comprimia o peito como a cobrir uma ferida. Enfim, ella reconheceu seu traço e deu um grito! Aproximou-se: seu cavallo embicou a vitrêta; ali, tudo se confundiu, e a imagem desfez-se tão depressa como apparecera. Anna ficou alguns minutos estupefacta, suppondo que estivesse sonhando. Mas, não; a visão ficou intacta em sua memoria. Custando o que custasse ella decidiu attender ao mysterioso appello. Chamou os em-pregados e, entre elles, o velho escocês Alan, escudeiro de lorde Dornhan, a quem ella não precisava mandar tomar parte em sua desgraça. Então, seguida de Alan e outros, mau grado o frio, mau grado a noite que se aproximava, partiu a cavallo na direcção da floresta, e, sob o carvalho, na mesma planície que havia entrevisto, estava seu pai, tombado sobre a neve! Lorde Dornhan tinha caído nas mãos de malfeteiros que, finda a guerra, viviam de roubos e crimes. Conhecendo o seu devotamento à casa real, o chefe do bando havia entendido uma falsa mensagem da parte de Carlos II. Mas elle não estava morto, como pensavam os assassinos, que fugiram rapidamente, depois de o despojarem de todo o dinheiro que levava. Sua filha e seus empregados chegaram ainda a tempo; pensaram seus ferimentos e o remove-ram para o castelo, onde cuidaram com carinho, triumphando de seu mal. Logo que pôde falar com Anna, elle pediu que ella explicasse como o havia encontrado tão acertadamente e a filha contou, então, a estranha visão. — Fizeste bem, Anna, disse elle, em obedecer ao appello da neve. Também tenho o que contar; narrar-te-ei o que penso, que vi e entendi dentro da floresta. — Depois do primeiro desfalecimento, quando voltei a mim, compreendi que a minha situação era, em verdade, desesperadora. Ferido, incapaz de dar um passo, sentindo as forças fugir, eu percebi que a branca neve que caía formava sobre mim como um lençol; pensava eu que morria, por isso, enviei-te, minha filha, a derradeira benção. Durante o turbilhão lento de flocos que dançavam perante os meus olhos, sepulchralmente, eu ouvia vozes do ultimo dos Dornhan, que jaz sob o velho carvalho; elle morrera se nenhum soccorro vier. — "Elle não morrera, porque nós o protegemos: elle não desmentiu os votos de seu an-

## ESCOTISMO

FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE ESCOTEIROS DO MAR  
COMISSÃO REGIONAL DE SÃO PAULO

CONFIRMANDO o que escrevemos na semana passada, com relação aos "chorinhos" e "corpos scenicos" dos grupos escoteiros que, ao par da propria recreação, se prestam aos festivales beneficentes, é com prazer que registamos o conceito que o conjunto regional dos escoteiros do mar da Associação Tamarandareense prestou, durante o corpo scenico e a comedia levada em scena no theatro do Asylo Colonia de Santo Angelo. Tratando-se de levar aos infelizes asylos, alguns momentos de alegria, o convite foi attendido promptamente, pois que ao par da educação physica moral e intellectual, o escotismo desperta em seus jovens adeptos, um sentimento profundo de humanidade, e o desejo de tudo fazerem em beneficio de seus semelhantes, principalmente em se tratando de infelizes doentes, isolados, segregados da sociedade e privados da liberdade.

Assim, em combates do proprio asylo, para a vista dos doentes, o asylo de Santo Angelo deu a impressão de um parque, pois se achava localizado num suave collina, toda ajardinada, na qual se destacam as ruas bem alinhadas e limpas com seus elegantes bangalos, que servem de residência aos doentes constituídos em familias. Os pavilhões collectivos, longe de parecerem asylo de doentes, parecem mais, alegres alojamentos de soldados. Sua cozinha instalada com todos os requisitos da hygiene, seu amplo salão de baile, e seu confortavel cine theatro tudo limpo e alegre, concorreu para amenizar o soffrimento e a liberdade que a sociedade lhes nega.

O que no entanto encanta o visitante, é a maravilhosa praça de esportes, seu campo de futebol com comodidade, arborizada, em cimento armado, sua cancha de bola ao cesto, completo parque para gymnastica com todo o apparellamento necessario, numerosas canchas de boeia, e grande quantidade de bicycletas para ambos os sexos. Isso tudo demonstra que embora doentes, não esquecem de cultivar o physico, sem o que por certo o mal mais se alastraria. Todos os trabalhos necessarios ao funcionamento do asylo são executados pelos proprios doentes, para o que dispõem de boas officinas. Harmonioso conjunto de boas officinas. Harmonioso conjunto de boas officinas.

Emfim, tudo fazem para que os infelizes possam esquecer o mal de que se acham possuídos. Quer a comedia denominada "Um nevo do outro mundo", de autoria do actor amoror sr. Narciso Martinez, quer o acto variado levado em scena pelos abnegados amadores, quer os numerosos musicas e parodias executados pelos escoteiros, tudo agradou arrancando franca gargalhada e prolongadas palmas daquelles intellectes. Finalizo o espectáculo com attracções e fantásticos numeros de magia e illusionismo feitos pelo grande magistral sr. Narciso Martinez, numeros esses que causaram optima impressão aos doentes. A's 17 e 30, novamente em

omnibus do asylo foi feito o regresso a S. Paulo, sabendo todos não impressionados, mais sim satisfeitos pelas horas de alegria que proporcionaram aos pobres asylos, que é de algum modo uma assistência moral e mesmo espirital.

Aos escoteiros e actores, foi offerecido pelo sr. director do asylo, um luto almoço que teve lugar no refeitório dos medicos.

"UM ACAMPAMENTO A NOITE"

Ao creptar da lenha secca que alimenta a fogueira, sobem no ar fagulhas que, impellidas por leve brisa, buscam o firmamento em direcção ao cruzel do sul, parecendo quererem guiar-se, tal como o viandante que em noites escuras, em terra, n'agua ou no ar, procura os cinco pontinhos que formam essa constellação.

E nesse manto negro da noite, vêm-se mais constellações, como sejam: as Tres-Marias, o Triangulo Austral, a Espiga, etc., etc., enquanto estamos embriagados com esse espectáculo nocturno ovinnos a voz amiga do nosso chefe, que com estas palavras tira-nos dessa exstase:

"Attenção! Todos alertas! Mais uma vez, reunidos como uma grande familia, na qualidade de vossos chefes, congratulo-me com os que tomam parte neste "Fogo de Conselho". Meus amigos: como sabem, o "Fogo de Conselho" tem um grande significado para os escoteiros.

"E' para nós, um symbolo, assim como o foi para os indios em outros tempos, os quaes festejavam suas victorias obtidas em guerra, com uma grande fogueira, em torno da qual entoavam hymnos lugubres, dançando e requebrando o corpo num ritmo selvagem e macabro, ao som dos tam-tams.

"Esse festim terminava sempre com o massacre dos prisioneiros, e a fogueira representava, força e coragem.

"Para nós, escoteiros, entretanto, essa fogueira que denominamos "Fogo de Conselho", é um symbolo de virtude e de pureza, e com a qual denotamos outras coisas celebramos também o nosso baptismo, isto é, na qual recebemos o nosso nome de guerra, sendo esse "Fogo de Conselho" como o "Fogo de Conselho", que hoje está sob a direcção do sub-chefe Jaguaribe.

Finda essa, o sub-chefe Jaguaribe,

## NOITE DE LUAR

A natureza estava fascinante, sob a magia, serena e pallida luz lunar. Tudo era silencio e deslumbramento!... tão lindo e sobrio era aquelle espectáculo da natureza, que julgá-lo estar num paz de fadas. O silencio daquella stitio solitario era de quando em quando interrompido por um sopro de brisa, que num farfalhar sonoro, brincava com as folhas soltas pelo chão, fazendo-as rolar serenamente como se fossem leves plumas. Árvores jovens e centenárias, entrelaçadas, acariciavam-se mutuamente, ao receber a brisa, illuminando-se como em manifestação de alegria, no receber o bello limpo e fresco dos pallidos raios lunares.

O riacho, em seu leito, desliza-se, margado de verdes folhagens, que vendiam, para receber-lhe a caricia. Embebeda da luz prateada da lua, o riacho assemblava-se a um enorme rocho de prata falcante, a sulcar as entranhas da terra!...

Não havia o mavoso cantar dos pastos, nem o pavoroso rugir de feras e o sinistro pliar das aves de rapina. Tudo era silencio e harmonia!... Tudo era inspiração e deslumbramento. A lua, majestosa, bella, limada e pura, qual um ser vivo, parecia communica-se com a natureza, a eterna inspiração do homem, a obra maxima do Senhor! — Orestes Barbosa (Ribeirão Preto).

## Premio de honestidade

(A' MAMAE)  
Ha dias, fui comprar num bazar, tres cadernos que custavam seiscentos réis; dei ao "seu" Pereira, para pagar, uma nota de dois mil réis; porém elle não me deu o troco certo...  
— "Seu Pereira o troco não está certo, — disse-lhe eu!... — Está sim, mas eu não quero, e como estivesse com muitos frequentes, não me quiz dar attenção."  
— Não está; não senhor, — repliquei.  
— Ora! e continuou a servir os frequentes...  
— Olhe: eu lhe dei dois mil réis; o sr. deu-me troco de cinco mil réis; por isso, eu não quero aquillo que não me pertence...  
— Oh! sim, Joãozinho; tens razão... gostei deste gesto; por esse motivo, vou dar-lhe o premio de tua honestidade...  
E qual não foi a minha surpresa quando o "seu" Pereira me deu um lindo brinquedo de valor superior ao seu engano? Cheto de contentamento, fui para casa e contei tudo ao papae e a mamae, que também ficaram radiantes de alegria pelo meu gesto. Ganhel, da mamãe, muitos beijinhos, e do papae um livro de historias bonitas.  
Eis o premio da honestidade.  
— JOAO CARDOSO NUNES.

## O MEDO

A mãe de Lucia era viuva, e por isso tinha que trabalhar para se sustentar e a sua filha, que já estava no collegio. Por isso, cozia. Certo dia, ao acabar o vestido de uma senhora, chamou a filha e mandou-a levar a encomenda.  
— Ah, não vou não, mamãe! Para chegar lá tenho que atravessar o bosque, e eu tenho medo de ir sozinha.  
— Não diga isso, filha! As pessoas medrosas são sempre prejudicadas, como seremos agora se você deixar de ser corajosa! Não, eu não quero ter uma filha covarde, porque o medo é covardia! — Agnora de Carvalho.

## LAGO

Lago, espelho prateado onde a lua, em noites lindas, vem mirar-se, depois de um dia de trabalho, e a Festa Celeste, onde se apresenta com seu magnifico vestido de rendas alvissimas, as nuvens brancas; crivado de botões dourados, as estrelas... Lago! Pagina solta de livro, reflectindo a paisagem deslumbrante... Lago! Ante o qual me curvo como em frente a um altar, para receber, na fronte escaldante, a tua agua chrystalina... balsamo sublime!... — Luba.

## O REPOSTEIRO

Lá, ao alto, a porta apparecia ornamentada de rico reposteiro, preso ao lado por um torçal. Representava elegante vestido de mulher que estivesse recostada ao humbral da porta, admirando o painel que os colibris, com suas penas... pinceis, coloridos, revolviam... As borlas do reposteiro eram o colar que formava o complemento desse vestido, de talhe encantador... — J. Mahatma.

## PROCURE A OUTRA MULHER



Onde estará a outra mulher?



Uma secção para orientar os paes na educação dos filhos

## A ARITHMETICA NÃO SE APRENDE Á FORÇA

— "Como? Errados quatro problemas dos cinco que lhe propuz?"  
— "E' que não os sei fazer; não os entendi."  
— "Vou explicá-los outra vez... Veja como são simples... Fica vedado de gozar o recreio até que resolva os cinco problemas. E dar-lhe-ai mais dez para que resolva em casa. Roberto muito assustado com estas palavras do professor, collocou-se no final da fila, á hora do recreio e ficou lá para casa, onde, chorando, contou o sucedido á sua mamãe.  
— Saliste da escola? Fizestes mal! Vais voltar immediatamente.  
E teve que voltar para a escola chorando ainda.  
— "Ah! — disse o professor — fugida da escola? Muito bem. Castiga-o-ei com mais quinze problemas para serem feitos depois do encerramento das aulas.  
E Roberto recebeu o castigo porque não mais podia fugir. E a força de muitas caretas e lagrimas fez um numero de problemas, o sufficiente para applicar a coiza do professor, que, finalmente, o deixou ir para casa, dando-lhe, entretanto, mais dez problemas para que os resolvesse no lar.  
Quando o pai de Roberto soube que o tinham castigado na escola, aborreceu-se muito e disse: — "Como é isso — não pudesdes fazer problemas tão simples? Quero ver-vos. Resolva-os na minha presença.  
Ao cabo de alguns minutos o pai de Roberto percebeu que o menino não entendia da materia que se relacionava com os problemas que o professor tinha dado. Zangou-se, verberou o seu procedimento e fez-lhe sentir que era uma vergonha não poder fazer trabalhos que os seus collegas faziam com tanta facilidade. Roberto chorou ainda mais. O papae impaciente-se e castigou-o ainda mais e depois mandou-o para cama. No dia seguinte o menino não queria ir á escola, mas o papae levou-o á força e o professor disse, então, que Roberto tinha que fazer mais exercicios de arithmetica até que os aprendesse.  
Pouco depois a criança cahiu doente. O medico ouviu pacientemente a historia do seu mau comportamento na escola. "Por que não podesdes resolver taes problemas?" — perguntou.

— "Porque não os entendo — responde o garoto. Contando-me e o esforço produz-me dores de cabeça".  
— "Ah! — disse o medico. Atentei no da escola por alguns dias. Agora vá dormir e como sabe que amanhã não vá á escola, acordará mais disposto. Na semana que vem poderá ir á escola, caso o professor consista em excluir-o da aula de arithmetica. Se isto não for possível, ficará em casa durante mais algum tempo, porque é impossível pretender que uma criança aprenda á força uma coisa que a sua cabeça repelle e, quanto mais exercicios lhe imporem agora, mais o transformarão. Parece que está cansado ou que a sua intelligencia se recusa a compreender esse trabalho. Se é causado é necessario proporcionar-lhe descanso, mas se não está preparado para essa classe, convem esperar que atinja esse grau de desenvolvimento. Mas não desistam de ensinar a arithmetica, pois de outra forma mais simples e clara, pois do contrario tomará aversão pelos estudos".

## CORROSIVO!

O alcool é um veneno! A humanidade está exposta a grandes perigos. E' preciso, entretanto, que, na estranha vida, onde a cada passo encontramos rumos diversos, não nos deixemos iludir por seus apparenciosos e enganadores. Quantos males são praticados, habitualmente, pela ignorancia de suas pobres victimas! Tornando-se viciados, ficam acorrentados a habitações que passam a ser indispensaveis! E, entre os males lamentaveis, a embriaguez, na sua deslizada e hedionda figura no primeiro plano. Aquella que tem a infelicidade de se deixar dominar por tamanha tentação carece de amparo. O alcool, que, em si, conserva, também, enorme valor, foi criado para servir ao homem, para ajudá-lo, para poupar-lhe as forças, auxiliando-o materialmente; não, porém, para ser ingerido como vicio! — Zoraida Cruz.

## PROCURE O DONO DA CASA



O dono da casa está escondido na paisagem. Vamos ver se o encontramos

## FIGURAS PERDIDAS



Onde estará o filho desta senhora?



# SCIENCIA E O MUNDO

Como evitar que a  
água manche as  
roupas

NUNCA lhes aconteceu sair a passeio com um fato novo e, longe de casa, quando já tomavam o caminho de regresso, serem surpreendidos pelo aguaceiro? Nunca aconteceu semelhante coisa a suas mães, irmãs, esposas ou noivas? Não as viram nunca voltar do theatro ou do baile, afflictísimas porque a chuva inesperada lhes arruinara o lindo e valioso vestido que levavam? E não é coisa frequente deixar abertas as janelas de casa ou de um carro, para que possam voltar do theatro ou do baile, afflictísimas porque a chuva inesperada lhes arruinara o lindo e valioso vestido que levavam? E não é coisa frequente deixar abertas as janelas de casa ou de um carro, para que possam voltar do theatro ou do baile, afflictísimas porque a chuva inesperada lhes arruinara o lindo e valioso vestido que levavam?

E' certo que há já annos que a indústria de fiação e tecidos tinha ao seu dispor determinados agentes químicos que possuíam até certo ponto a virtude de repeller a água; mas, além de que a sua applicação se tornava difficil, a protectoria que offereciam aos tecidos era de tal modo insignificante, que não se podia verificar qualquer beneficio quando se deixavam aquellos expostos á chuva. A difficuldade estava simplesmente no facto de que a acción desses agentes não era permanente.

Tornava-se manifesta, mais importante, a necessidade de algum producto capaz de proteger mais eficazmente os tecidos, os forros de moqueta, etc., de seus estofos, etc., já não somente no caso de aguaceiros inesperados, mas também no de accidentes como, estagnar um copo de agua, e estofos porcos. E como os fabricantes de panos estavam ansiosos por averiguar se seria possível preencher o immenso vazio que se fazia sentir na industria, os químicos ao serviço da Companhia Du Pont, haviam-se com a sua pesquisa do problema.

Para tal effeito empreenderam intensa investigação scientifica entre as materias gráficas, disponiveis, e idearam grandes numero de formulas; mas subvertidas e preparadas a provas rigorosas de laboratorio, muitos delles tiveram que ser postos de parte. Procede-se então a mistura cuidadosa de diversas substancias, e essas misturas foram criadas a algumas fabricas de tecidos para serem submettidas a provas em escala commercial, de onde resultou que as preparações fossem sendo finalizadas um por um, até se chegar finalmente ao aquelle que está na ultima linha para ser usado. Este preparado, conhecido pelo nome de "Dacron", foi definitivamente posto á venda há cerca de anno e meio. No lapso relativamente curto que desde então decorreu, generalizou-se de tal modo o seu emprego, que se pôde bem dizer sem receio de exagerar que não há nos Estados Unidos estabelecimento importante onde se não veja peças de fazenda de todas as qualidades com a etiqueta que indica ter-lhes sido applicado o aridex.

No estado primitivo este agente impermeabilizante é uma emulsão cerosa. applica-se por immersão aos tecidos já acabados, que se deixam secar depois a uma temperatura bastante elevada, ficando deste modo os fios que formam o tecido cobertos de uma película impermeável, que nem a visibilidade nem a tacto podem descobrir. Mas os fios do tecido ficam abertos, e permittem por consequência que se verifique a circulação do ar, factor importantissimo de conforto nos tecidos destinados a roupas de verão; mas é isso o preço, seja qual for o fim a que se destinem, que não possa receber a applicação deste producto de ultima linha.

No tecido lavavel, o acabamento do qual estamos falando resiste a seis e até lavagens cuidadosas em agua quente; mas não dura nada quando a temperatura é feita á machina ou a temperaturas elevadas, ou quando os tecidos são lavados por processos químicos, porque os sabões especiaes e os desinfectantes que se empregam, segundo os casos, costumam destruir a película protectora. Póde, é verdade, nestes casos tornar-se a applicar o acabamento, e por um preço infimo. E' por isso que vai crescendo de dia para dia o numero de tinturarias e lavanderias que se fornecem desse producto, para restituir as roupas, cortinas, forros de moveis, panos de mesa, etc., a película protectora que nas respectivas fabricas foi applicada aos tecidos. Por outro lado, os panos assim tratados, duram mais tempo limpos e brilhantes, precisamente porque os fios de seu tecido não absorvem tão facilmente a humidade.

## ELECTRICIDADE ANIMAL

Recebeu-se da Universidade de Yale a interessantissima noticia de que alguns professores dessa instituição inventaram um apparelho destinado a medir as fluctuações da electricidade animal com tal exactidão, que chega a registar um millonésimo quinto de voltio, graças ao que é possível descobrir, muito antes do que por outro qualquer meio, certas mudanças de estado physiologico taes como o periodo incipiente do cancro do seio numa rata, a ovulação da coelha, o desenvolvimento do systema nervoso das salamandras e dos pintos, e assim por diante.

Todos os apparelhos até agora inventados para medir a electricidade dos organismos animaes não faziam mais do que absorver a corrente electrica do corpo, ao passo que o recente instrumento quasi absolutamente a não absorve, registando pelo contrario a sua potencia. Foi assim que se tornou possível averiguar a relação existente entre a corrente electrica em questão e as condições em que se encontra o organismo de onde provém. Procede-se á análise da corrente: em que ponto se manifesta? De que modo? Por que? Tudo isso o tem que revelar a análise.

Da multidão de experiencias feitas sobre o assumpto, chegou-se á conclusão de que todos os seres vivos geram electricidade mensuravel, e que a corrente varia não só de uma especie para outra, como também dentro da mesma especie até um individuo para outro. Dada a corrente caracteristica de um individuo, é facil observar as mutações, por pequenas que sejam, resultantes das transformações do seu processo vital. E essa ingerencia da engenharia electrica na physiologia está destinada a facilitar consideravelmente o diagnóstico das doenças nos seus primeiros estagios.

## REVISTA DAS SCIENCIAS

Pelo DR. JULIO CANTALA

TERIA VINDO O HOMEM PARA A AMERICA? TERIA SE ORIGINADO NA AMERICA? OU TERIA IDO DA AMERICA PARA OUTROS CONTINENTES? NUM CONGRESSO SCIENTIFICO REALIZADO EM PHILADELPHIA, EM 18 DE MARÇO ULTIMO, OS ANTHROPOLOGOS DISCUTIRAM MAIS UMA VEZ ESTE PALPITANTE THEMA SEM CHEGAR A UM ACCORDO -- UMA FLECHA DE PEDERNEIRA ENCONTRADA NAS COSTAS DE UM ANIMAL PRE-HISTORICO PROVA, ENTRETANTO, QUE O HOMEM VIVIA NO CHAMADO NOVO MUNDO JÁ HA VINTE MIL ANNOS

O HOMEM primitivo da America devia ser um emigrante semelhante ao que recebemos hoje em dia procedentes da Europa. As raças indígenas que consideramos filhas deste continente são tão estranhas como os hespanhos primitivos que chegaram em companhia de Colombo. Eis aqui a opinião de alguns anthropologos que se reuniram em Philadelphia a 18 de março p. passado para festejar o centenario da fundação da Academia de Sciencias Naturaes. O thema pre-dilecto ventilado nas reuniões deste congresso foi o "Homem primitivo" e sua origem. "A difficuldade estava simplesmente no facto de que a acción desses agentes não era permanente."

Neste congresso duns escolas oppositas estiveram frente a frente. Uma affirmava que pelo norte da America chegaram emigracões procedentes da Asia, através do mar de Bhering, possivelmente em chalupas construidas com pelles de animaes. Tal these foi sustentada pelos doutores Alex Haddick e J. Spinden, do Museu de Brooklyn. Os que affirmam que o homem é autochthona da America são os doutores Antevs, da Carnegie Institution; Bryant, de Harvard; Gladwin, de Arizona e Roberts do Museu Nacional de Ethnologia.

A primeira escola assignalla a emigracão asiatica em uma data que se aproxima a 3.000 annos A. C., affirmando que os mongoes chegaram de duas maneiras: aproveitando-se dos gelos hibernaes do norte, que lhes serviram de ponte ou passando sobre a terra natural que, em tempo, uniu a Asia á America.

O dr. Colbert, do Museu Americano de Historia Natural, escreve: "Na época glacial a America esteve ligada á Asia por uma ponte. Por esta lingua de terra não se passaram os homens mas muitos dos mamíferos primitivos que povoaram o Novo Mundo. Esta emigracão animal devia ter occorrido varias vezes, podendo-se, assim, explicar a semelhança que existe entre as faunas de ambos continentes."

Entretanto, há certos animaes na America do Sul que destroem tal theoria. A chegada do homem através do Oceano Pacifico não conta com muitos partidarios. A existencia da "Lemuria" o continente "Mu" não foi aceita de maneira definitiva pelos geologos. E' certo que não muito longe

da costa americana estão as ilhas Galapagos; mais longe a ilha da Paschoa e mais longe ainda as de Hawaii e no sul do Pacifico existe uma verdadeira constellação de ilhas. Estes fragmentos de terra são, para certos theoricos, vestigios do continente perdido através do qual chegaram os homens procedentes da Oceania.

O doutor Davison, professor de Anthropologia da Universidade da Pennsylvania, accellou, perante a assembléa de Philadelphia, a possível emigracão através do Pacifico, não pela via terrestre mas pelo mar. Estas emigracões — disse o sábio — occorrem há 2.000 annos, época em que o homem americano já habitava o nosso continente. Da mesma forma a emigracão de raças mongolicas devia ter se realizado através dos mares, muito antes da chegada dos primitivos europeus.

No grupo que defende o homem americano como "filho da America" está o dr. Antevs, que leu uma communicacão em que descreve a existencia de uma cultura pre-historica na California, em Silver Lake e que remonta á chamada "idade de pedra". A reconstrução desta cultura empresta ao homem californiano uma idade de 15.000 annos, mais velho, portanto, do

que o homem de Folsom que se julgava fosse o veterano do Novo Continente.

A lenda da origem do homem na America é o thema que, hoje, mais fascina os homens de sciencia. No mez de janeiro p. passado reuniu-se em Washington a Associação Americana de Anthropologia e nessa reunião o dr. Herbert Spinden fez uma sinopsi dos detalhes sobre os estudos feitos relativamente á "cultura de Folsom".

No citado Folsom, que é um povoadinho do Estado do Novo Mexico, alguns caçadores encontraram varios restos de animaes e o achado foi communicado ao Museu de Historia Natural. Eram ossos de um animal gigante, pertencente a especie ha muito desapparecida. O dr. Barnum Brown classificou-os como exemplares que viveram ha cerca de 20.000 annos. Os ossos foram achados juntamente com varios utensilios que se supõem serem instrumentos de defesa ou artefactos domesticos do homem que devia viver naquella época. Entretanto, a forma de tres objectos não dizia nada de positivo. E a duvida permanece...

Num dos ossarios desses animaes o homem californiano encontrou que

foi a chave para se poder affirmar de maneira decisiva a existencia do homem. Foi uma flecha de pedrreira incrustada entre as costelas de um desses animaes. A collocacão dessa flecha elementar indicava que tinha sido impellido por um impulso derivado de uma arma semelhante ás que se vêem nas Covas de Altamira, na Hespanha e que nos falam da casa pre-historica do vado. Entretanto, o argumento mais importante que confirma a existencia do "homem americano" são os 150 idiomas de todo continente, na época em que Colombo chegou a estas terras. Como é logico, a existencia de tão extensa gama philologica faz supor uma evoluçao de centenas de milhares de annos. Os 3.000 ou 4.000 annos que indicam a emigracão mongolica através do norte, não são suficientes para desenvolver taes linguagens diferentes, o desenvolvimento das diferentes culturas de vegetaes domesticas que os indios da America comeram durante tantos seculos.

Os estudos feitos recentemente nessas flechas incrustadas nas costelas pre-historicas demonstram cabalmente que ellas em nada se parecem ás flechas empregadas pelos indios da America. Parecem mais pertencer ao ho-

mem que habitou este continente pelo menos ha 15.000 annos.

Outra theoria de "vanguarda" é a do dr. Requena, da Venezuela. Este investigador, medico-archeologo-anthropologo affirmou que não só a origem do homem está na America, mas também que através de um "Continente-Perdido" passou para o Velho Mundo e dali, depois de varios seculos, voltou para "descobrir" a America.

Funda-se esta theoria em estudos feitos no interior da Venezuela onde existem — no dizer deste autor — vestigios da Atrantida desapparecida, cujos rastros têm semelhança com os encontrados nas costas da Africa e no sul da Hespanha, precisamente na foz do rio Guadaluquivir onde os restos mais antigos falam de "uma arte etrusca" que o dr. Requena reputa como pura "lãntida".

O ser enigmatico que não é homem nem mono foi descrito na recente assembléa de Philadelphia pelo dr. Roberto Broom do "Transwall Museum" de Pretoria (Africa do Sul). O dr. Broom apresentou um trabalho a respeito de certo animal encontrado na Africa "cujo craneo tem a configuracão de um chimpanzé, mas com dentes humanos". Até agora a anthropologia se perdia num mar de duvidas e confusões graças a certos craneos que não podiam ser collocados nem entre os homens nem entre os anthropoides. Mais tarde todas as incognitas foram resolvidas com a análise da conformação dos dentes de cada peca, entre as quaes, de maneira insophismavel, viam-se caninos do homem e do mono. Pois bem, neste craneo africano a estrutura é nitidamente animal e os dentes são indiscutivelmente humanos. O dr. Dart de Johannesburg considera a "peça" como um "sub-humano". Isto é, homem degenerado. Em compensação outros anthropologos a consideram como o chimérico "vestigio" perdido. A idade do craneo parece ser de 250.000 annos.

Mas ao que parece encontra-se na maioria dos rostos que affirmam que são "estrangereiros" é na America o indio que vive nas fraldas dos Andes como o filho da Galicia que chadras a estas costas para dar expansão aos seus laboriosos instinctos e deixar na Terra da Promissão a sua ossatura.

## A cooperação dos dentistas em certos diagnosticos

N A sexta convenção annual que em Nova York acaba de celebrar o comité misto das profissões medica e dentaria organizadas, accentuou-se a necessidade de os dentistas cooperarem com os medicos no diagnostico de certos casos de syphilis incipientes, e mais se disse que é um dever social dos odontologistas o verificar se os seus clientes não têm na bocca qualquer symptoma desses males, pois têm conhecimentos medicos bastantes para tal fim.

O dr. Samuel Feldman, dermatologista em serviço nos hospitais Morrisania e Bronx, desta cidade, fez saber que em muitos casos as inflamações e ulceras da bocca são os primeiros symptomas do cancro e da syphilis, e accrescentou que as dentaduras postizas mal ajustadas causam por vezes irritações que podem produzir o cancro. Revelou que dois e meio por cento da população de Nova York

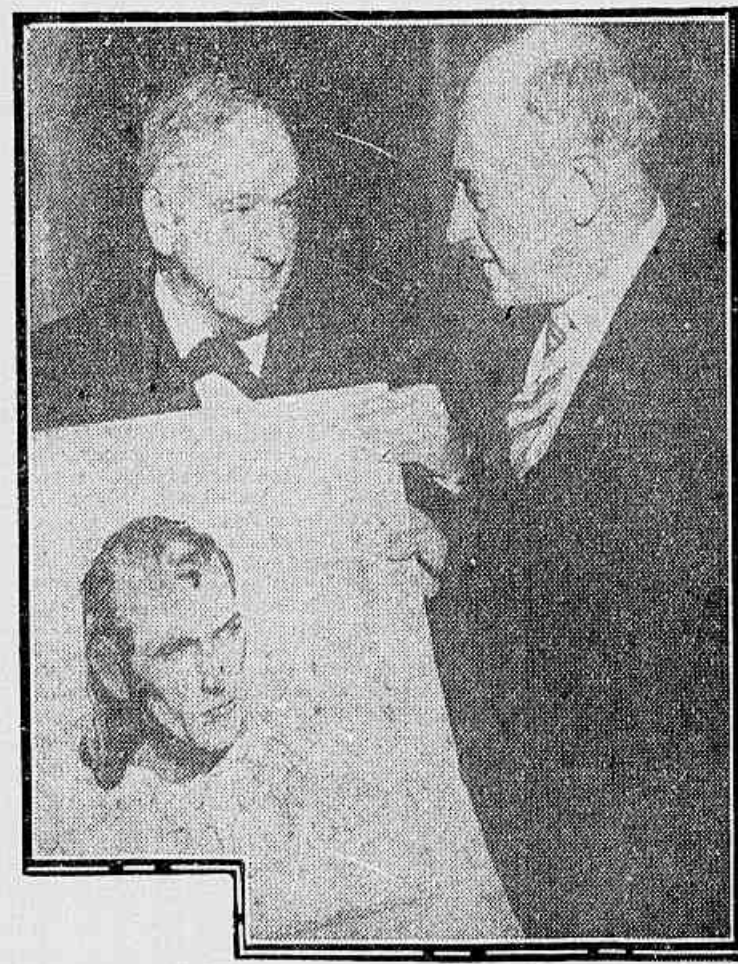
sofre de alguma infecção syphilitica, e que tal proporção atinge cinco por cento no conjunto da nação.

"Veículos de infecções syphiliticas" — disse — são frequentemente os copos, chavenas e pratos que servem as pessoas affectadas dessas doenças, na sua phase activa, e o facto de não se lavarem convenientemente esses objectos em alguns restaurantes é causa dum extenso contagio."

Referindo-se de passagem á reacção Wassermann, o dr. Feldman disse que a razão da sua fallibilidade em alguns casos é simplesmente que a reacção positiva se limita a indicar tão somente a presença de lipoides — certa substancia gordea — no sangue, e que é bem sabido que não só a syphilis, mas também em certos casos o cancro, a tuberculose e a febre typhoide estimulam a sua formação.

# COMO SE FAZ UM FILME

O processo de Cecil B. de Mille para transformar um conto ou uma novella numa grande realização cinematographica



A caracterização dos artistas é suggerida pelo director, sendo-lhe apresentados esboços para que a approve

Conhecido já o argumento, entra em acção a parte financeira. Quanto custará convertido em película? E quanto durará sua filmagem? Os produtores, depois de calculos meticulosos, destinam ao filme uma certa quantia, mais uns dez por cento de despesas eventuaes. Quanto á duração, oscilla quasi sempre entre trinta e quarenta dias.

Conhecendo-se já o orçamento da película, chega o momento de

escolher os artistas que nella intervirão. Isto fica a cargo do director, que selecciona as primeiras figuras, de seu assistente, que se occupa do resto, e do "chefe de distribucão" do estudio. Também se designa o operador (cameraman) e todos outros, technicos ou não, terão algo a fazer na filmacão.

A selecção dos artistas requer uma grande experiencia, e é uma tarefa summamente perigosa, por-

quanto a mais leve falha poderá deltar tudo a pavoroso vó como se dá a vida ao ambiente exigido pelo libreto. Se o argumento se refere a uma época antiga, fazem-se investigações nas bibliothecas de cada estudio e se contracta gente que conheça as caracteristicas essenciaes daquella época. Em troca, num filme de assumpto moderno, o trabalho é mais facil e menos longo.

De accordo com o ambiente criado, entram em acção os alfaiates. Desenhando-se os trajes, trocam-se opiniões e quando já estão preparadas, são ellas submettidas ao critério do director. Se são de época, este emite suas opiniões ha-cendo-se nas investigações effectuadas. Em caso contrario, deixa a escolha ao proprio gosto dos artistas, já que na realidade são estes que devem pagal-os.

Approvada a indumentaria, entra-se no campo da "maquillage". Aqui é onde o director impõe seu gosto em combinacão com o "cameraman" e os peritos. O corte das sobrolheiras, a cor da pintura no rosto e a forma do penteado são os tres detalhes que maior cuidado requerem.

"Estudado o ambiente geral, é o director artistico quem, sob a supervisão do director do filme, desenha a scenographia. Feito isto, os projectos são submettidos á consideração do produtor, que tem amplos poderes para rejeital-os ou admittil-os.

Pintores, esculptores e architectos unem seus esforços, e no cabo de uma semana, os "sets" são armados.

A's vezes, realizado todo o trabalho, o director decide modificar tudo, ou parte delles.

Juntamente com a construcção dos "sets" e de accordo com suas exigencias, estabelece-se também o detalhe technico, que compreende em suas partes essenciaes, o som e a luz. Estes logramos em Hollywood um grau tal de adiantamento, que sua perfeita collocação nos "sets" é só questáo de horas.

Resta apenas um detalhe, que na capital do cinema mereceu sempre especial carinho: a publicicacão. Que nome de artista será annuciado primeiro nos cartazes e programas?

Deve Clark Gable ser annuciado com letras maiores do que o de Carole Lombard? Dar-se-á mais importancia ao astro ou á estrella? Todos estes detalhes são discutidos entre os chefes de pu-

blicidade do estudio e os agentes dos artistas.

Tal é, em synthese, o processo que em Hollywood sofre um filme desde o momento em que sua argumentação, escripta em forma de novella, conto ou narraçao, cruza pela vez primeira as portas de um estudio.

## O avanço no campo da ophtalmologia

O metronoscopio, para corrigir os defeitos da visão e o ophtalmographo que regista o reflexo luminoso dos olhos

PERANTE um grupo de cerca de 300 medicos, nos Estados Unidos, foram ha pouco exhibidos nesta cidade dois instrumentos de invenção recente, que têm por fim, um delles, determinar o grau de eficiencia da visão humana, e o outro, facilitar a correcção dos defeitos de que ella soffra. O primeiro é o ophtalmographo, e o segundo chama-se metronoscopio.

O primeiro, semelhante ao seu funcionamento a uma camera cinematographica, regista com rigor o comportamento da vista, ao passo que o segundo, como já indicamos, vem corrigindo os defeitos na medida do possível. Sejamos mais precisos. O ophtalmographo regista os reflexos luminosos que partem de cada olho, enquanto o individuo está lendo algum texto que lhe fosse desconhecido até então. Os raios de luz que os olhos reflectem vão impressos na película disposta para o effeito no ophtalmographo, deste modo se imprimindo nella cada movimento da vista. O instrumento regista assim graphicamente o tempo que o individuo necessita para ler determinado texto com que não esteja familiarizado, e por consequencia a velocidade da leitura...

O metronoscopio, pela sua parte, consiste num eixo contendo um rolo de papel impresso, e funciona de tal modo que de cada vez apenas fica exposta á vista parte duma linha de texto, graças ao que, dado o principio scientifico em que se baseia o apparelho, o instrumento vac adrestando a vista a ler rapidamente e progressivamente, sem regressões. E' assim que se vão corrigindo os defeitos da visão, quando se trata de miopia habitoes, mais do que de imperfeições organicas.

Em annos recentes tem augmentado assombrosamente a porção de leitura que normalmente faz cada individuo. Na escola, por exemplo, as crianças têm de ler umas quinze vezes mais do que llam ha 25 annos, e nos estabelecimentos de ensino secundario lê-se hoje cinco vezes mais do que nesse tempo. Tal augmento da quantidade de leitura acarreta a necessidade de não só de ler rapidamente, mas a de fazel-o com facilidade e dedicacão, porque quem assim o não faça ficará para trás dos outros. Dahi resulta que muitos estudantes acabem por abandonar os estudos, não por preguiça ou incapacidade mental, mas por deficiencia de educação visual.

## O COBALTO NA ALIMENTAÇÃO

Ficou demonstrado, recentemente, quanto é essencial para a formação dos globulos vermelhos do sangue a presença no organismo de cobalto em quantidades pequenissimas.

A inclusão de saes de cobalto na alimentação dum menino atacado de anemia produziu hemoglobina, ou seja, a materia colorante dos globulos vermelhos do sangue, em quantidade bastante para atingir as proporções normaes. Supprimida a alimentação os referidos saes, a doença reapareceu no estado primitivo. Recorreu-se a elles por se vér que não davam resultado algum nesse caso nem os saes de ferro nem os de cobre, posto que a combinacão dos saes de ferro e de cobalto tenha dado os resultados desejados.

O cobalto acha-se invariavelmente presente em diversos alimentos, a ponto de ser quasi impossivel imaginar um regime alimenticio isento delle. Mas pôde naturalmente succeder ou que o organismo o não assimile inteiramente, ou que, devido a qualquer circumstancia, o reclame em quantidade superior á contida na alimentação normal.

Parece ser ainda muito cedo para determinar se o cobalto desempenha ou não um papel de importancia na anemia pernicioza, doença em que a medula dos ossos deixa de contribuir para a produçao de globulos vermelhos.

## LUZ, MOVIMENTO E COR

JORRO phantastico e continuo de agua crystallina, em que a luz, o movimento e a cor se combinam, é o da fonte Nautilus recentemente installada na praia do Gonzaga, na cidade de Santos.

Essa combinacão fascinante deixa no espirito uma impressao suavissima. Effeitos semelhantes aos da musica mais refinada são esses que ella produz. E alguma coisa de musical ha tambem no murmurio harmonioso da agua despendendo-se na taca.

Na atmosphera tepida e romanesca das noites estivais, a fonte de Santos faz esquecer, a quem a contempla, os rigores do calor e as fadigas da jornada, assim pela frescura carissima que a agua irradia, como pela variedade de cores lindissimas que a luz vac imprimindo ao repuxo.

A medalha de ouro ao inventor dos combustiveis anti-detonantes

NA ultima sessão da Sociedade de Chimica dos Estados Unidos, fez-se entrega da medalha Perkin de 1937 ao dr. Thomas Midgley.

No decurso da solennidade, o presidente da Junta Directiva daquella sociedade, o dr. James G. Vail, disse: "Deve-se inteiramente á obra do dr. Midgley a criação da industria da gazolina ethylica, com tudo o que esta significa: machinas de mais alta compressão, maior facilidade de funcionamento dos automoveis e outros progressos."

"O emprego do chumbo tetraethylico nos combustiveis de motor veio pôr á disposição do publico estadunidense uma força mecanica que, em numero de cavallos de vapor ao anno, equivale a cincoenta vezes a força que poderá fornecer, depois de terminada, a represa Boulder."











# SEÇÃO COMERCIAL

## CAFÉ

A POSIÇÃO DOS MERCADOS DE CAFÉ NA PRAÇA DE SANTOS

A base dos cafés molles de tipo 4, que a Bolsa diariamente affixa, foi hoje mantida inalterada a 22500, com o disponível declarado calmo, oficialmente.

DISPONÍVEL — Muito desfavorável em geral, o disponível não apresentou movimento digno de registro, sendo pequeno o volume de vendas, registrado, porque os exportadores não receberam maiores pedidos de além mar, apesar dos ingentes esforços da Defesa, que, controlando com energia as cotações do termo, procura restabelecer a confiança, afirmando que os centros consumidores operem em mais larga escala.

ENTREGAS DIRETAS — Pouco ativo, porém, estável, este mercado fechou ontem com possibilidade de negociações a 21500 por 10 kilos, para os cafés duros de tipo 4 e boa fama, a serem entregues em julho e agosto, de julho deste ano a julho de 1938, excluídos os cafés molles, barrentos, brechos e de bebida Rio.

TERMO — O mercado de café a termo, ontem, às 10.30 horas, na abertura da Bolsa Oficial de Café, para o contrato A, foi declarado estável, inalterado, com 3.500 saccas negociadas. O contrato C funcionou firme, com vendas de 17.500 saccas e com altas de \$150 para abril e maio, \$225 para julho, setembro, outubro e novembro e \$250 para dezembro. O contrato B foi declarado firme, com 2.500 saccas negociadas e com altas de \$50 para abril, junho e agosto, \$150 para maio, \$75 para julho e \$100 para novembro e dezembro. Setembro e outubro continuaram inalterados. No pregão de fechamento, às 15.30 horas, o contrato A, com 3.000 saccas de vendas, funcionou estável, sem oscilações. O contrato C foi declarado estável com 13.500 saccas negociadas e com altas de \$25 para junho, apenas. O contrato B funcionou firme, com vendas de 1.500 saccas e com altas de \$225 para abril e \$250 para maio e junho. Os demais mercados cotados permaneceram inalterados.

## BOLSA DE CAFÉ DE SANTOS

### CONTRACTO A

Movimento do dia 14:

	Abert.	Fech.
Abril .....	24300	24300
Maio .....	24500	24500
Junho .....	24500	24500
Julho .....	24500	24500
Agosto .....	24500	24500
Setembro .....	24500	24500
Outubro .....	24500	24500
Novembro .....	24500	24500
Dezembro .....	24500	24500
Vendas .....	3.500	3.000
Mercado .....	Estav.	Estav.

### Vendas a termo

Hoje .....	6.500
Desde 1.º do mez .....	50.000
Desde 1.º de julho .....	143.000

Certificados expedidos:

Para termo:

	Saccas
Hontem, com os cafés competentemente confe-	7.000
ridos .....	8.500
No mez corrente .....	82.500
Nos mezes p. p. ....	108.000
Total .....	108.000

Séries excluídas cujos cafés foram embarcados:

Ficaram em circulação .....

CONTRACTO B

Cotações:

	Abert.	Fech.
Abril .....	20850	20875
Maio .....	20850	20875
Junho .....	20850	20875
Julho .....	20850	20875
Agosto .....	20850	20875
Setembro .....	20850	20875
Outubro .....	20850	20875
Novembro .....	20850	20875
Dezembro .....	20850	20875
Vendas .....	2.500	1.500
Mercado .....	Firme	Firme

### Vendas a termo

Hoje .....	4.000
Desde 1.º do mez .....	20.000
Desde 1.º de julho .....	1.946.500

Certificados expedidos

Hontem, com os cafés competentemente confe-

ridos .....

Idem, idem, nos mezes pas-

sados .....

Total .....

Séries excluídas, cujos cafés foram exportados .....

Total .....

CONTRACTO C

Cotações:

	Abert.	Fech.
Abril .....	235400	235400
Maio .....	235400	235400
Junho .....	235400	235400
Julho .....	235400	235400
Agosto .....	235400	235400
Setembro .....	235400	235400
Outubro .....	235400	235400
Novembro .....	235400	235400
Dezembro .....	235400	235400
Vendas .....	1.000	21.500
Mercado .....	Fraco	Estav.

### VENDAS A TERMO

Hoje .....	31.000
Desde 1.º do mez .....	145.000
Desde 1.º de julho .....	3.229.000

Certificados expedidos

Hontem, com os cafés competentemente confe-

ridos .....

Idem, idem, desde 1.º do

corrente .....

Idem, idem, nos mezes pas-

sados .....

Total .....

Séries cujos cafés foram

embarcados .....

Ficaram em circulação .....

Total .....

## MOVIMENTO GERAL

SANTOS, 14:

	Saccas
Paulista .....	12.878
Sorocabana .....	4.901
Regulador São Paulo .....	3.392
Regulador Santos .....	9.631
Barra Funda .....	—
Arax .....	—
Arax Branca .....	—
Lapa (direto) .....	—
Lundaby (direto) .....	—
Central .....	995
Campo Limpo .....	485
Regulador Pary .....	—
Central .....	—
Mooca .....	—
Total .....	32.202

Desde 1.º do mez .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do anno

passado:

Em 14 .....

Desde 1.º do mez .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do anno

passado:

Em 13 .....

Desde 1.º do mez .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do anno

passado:

Em 13 .....

No anno passado:

Em 13 .....

Desde 1.º do mez .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do anno

passado:

Em 14 .....

Desde 1.º do mez .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do anno

passado:

Em 14 .....

Desde 1.º do mez .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do anno

passado:

Em 14 .....

Desde 1.º do mez .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do anno

passado:

Em 14 .....

Desde 1.º do mez .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do anno

passado:

Em 14 .....

Desde 1.º do mez .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do anno

passado:

Em 14 .....

Desde 1.º do mez .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do anno

passado:

Em 14 .....

Desde 1.º do mez .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do anno

passado:

Em 14 .....

Desde 1.º do mez .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do anno

passado:

Em 14 .....

Desde 1.º do mez .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do anno

passado:

Em 14 .....

Desde 1.º do mez .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do anno

Norfolk .....

Baltimore .....

Buenos Aires .....

Rosario .....

Consumo de bordo .....

Total .....

Exportador

Almeida Prado e Cia. ....

Amer. Coffee Corporation ..

Assumpção e Cia. ....

Barros Camargo e Cia. ....

Camargo, Pacheco e Cia. ....

Cia. Leme Ferreira .....

Cia. Paulista de Exportação ..

Cia. Prado Chaves .....

E. Johnston e Cia. Ltd. ....

H. La Domus e Cia. ....

Hard, Rand e Cia. ....

Hermann, Gail e Cia. ....

J. G. Martins e Cia. ....

Junqueira, Meirelles e Cia. ....

Leon Israel Cia. S/A .....

Lima, Nogueira e Cia. ....

Mac. Leal e Cia. ....

Martins, Gregory e Cia. ....

Naumann, Gey e Cia. ....

Rio e Cia. Ltd. ....

Oswaldo Ferreira e Cia. ....

Sampaio Bueno e Cia. ....

Soc. Mogiana Exportadora ..

Soc. Nacional Exportadora ..

Theodor Wille e Cia. Ltd. ....

Vidal, Prado e Cia. ....

Zander e Cia. Ltd. ....

Consumo de bordo .....

Total .....

Embarcadas hoje até às 17

horas .....

Idem, depois das 17 horas ..

Total .....

INSTITUTO DE CAFÉ DO

ESTADO DE SÃO PAULO

MOVIMENTO DE CAFÉ NA PRAÇA

DE SANTOS

Stock existente hontem .....

Café entrado desde 1.º de

meio .....

Café entrado hoje .....

Paulista .....

Mineiro .....

Goyano .....

Paranaense .....

Para a renovação do stock

de garantia dos banqueiros

total .....

Total entrado durante o

mez até hoje .....

Embarques .....

Desde 1.º de julho .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do anno

passado:

Em 13 .....

Desde 1.º do mez .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do anno

passado:

Em 14 .....

Desde 1.º do mez .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do anno

passado:

Em 14 .....

Desde 1.º do mez .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do anno

passado:

Em 14 .....

Desde 1.º do mez .....

Desde 1.º de julho .....

Em igual data do anno

effectuadas se elevaram a ..

Paula semanal:

Cafés finos .....

Cafés comuns .....

Entraram no mercado .....

Existencia de .....

No disponível o mercado funcionou

da abertura ao fechamento estável.

Foram as seguintes as cotações:

Typo n.º 3 .....

Typo n.º 4 .....

Typo n.º 5 .....

Typo n.º 6 .....

Typo n.º 7 .....

Typo n.º 8 .....

As vendas foram de 4.299 saccas.

Os embarques foram de 971 saccas.

Nova York mandou na abertura:

Baixa de 1 a 5 e no fechamento: Alta

de 2 a 5.

VICTORIA

TERMO DO ESPÍRITO SANTO

CONTRACTO "A"

Café, tipo 8.

Abert. Fech.

Abril a julho .....

Contracto "B"

Café, tipo 6.

Abert. Fech.

Abril a julho .....

Mercado: — Calmo.

DISPONÍVEL

Typo 7, por 10 kilos .....

Mercado: — Paralyzado.

MOVIMENTO ESTATÍSTICO

Em 13 do corrente:

Entradas .....

Sacchar .....

Sacchar .....

Sacchar .....

Sacchar .....

Sacchar .....

Sacchar .....

Sacchar .....

Sacchar .....

Sacchar .....

Sacchar .....

Sacchar .....

Sacchar .....

Sacchar .....

Sacchar .....

Sacchar .....

Sacchar .....

Sacchar .....

Sacchar .....

Sacchar .....

Sacchar .....

Sacchar .....

Sacchar .....



# Gonorrheia Chronica

TRATAMENTO SOB CONTRATO

DR. PEREGRINO JORDÃO

Tratamento da gonorrheia chronica, gotta matutina e prostatite chronica. A garantia do tratamento do mal em apuro é feita por meio de um contrato com as declarações seguintes: Tempo maximo de 30 dias e a desobrigação de honorarios se persistir a positividade da molestia.

(O tratamento não exige dieta)

PRAÇA DA SEI, 34 — 2.º andar — Das 9 às 11 1/2 e das 14 às 19 horas

PHONE 2-5086

Existencia	Sacos	Macil Fair	7.18	7.32
Entradas	129.329	American Pulley		
Sabidas	735	Midling	7.63	7.77
O mercado apresentou-se firme.		Junho	7.45	7.59
		Outubro	7.50	7.64
		Janeiro	7.37	7.50
		Disponivel S. Paulo	7.31	7.44

## MERCADOS ESTRANGEIROS

### ESTADOS UNIDOS

NOVA YORK, 14 (Comtelburo).

FECHAMENTO

Assucar para entrega em:

Hoje Fech. Ant.

Maio .....

Junho .....

Setembro .....

Outubro .....

Janeiro .....

Mercado — Estavel.

Fechamento: Alta de 1 a 3 pontos.

### INGLATERRA

LONDRES, 14 (Comtelburo).

FECHAMENTO

Assucar para entrega em:

Hoje Fech. Ant.

Maio .....

Junho .....

Setembro .....

Outubro .....

Janeiro .....

Mercado — Estavel.

Fechamento: Alta de 1 a 3 pontos.

## ALGODÃO

TERMO DA BOLSA DE MERCADORIAS

Algodão em rama — Tipo n.º 5

15 kilos

ABERTURA

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

Dezembro .....

Fechamento

CONTRACTO "A"

Comp. Vend.

Abril .....

Maio .....

Junho .....

Julho .....

Agosto .....

Setembro .....

Outubro .....

Novembro .....

De



REDACÇÃO E ADMINISTRAÇÃO  
Rua Libero Badaró, 661 (antigo 2)  
ASSIGNATURAS  
Para o interior do país: anno, 50\$; sem., 30\$  
Telephones: 2-6241 — 2-6242

# CORREIO PAULISTANO

S. PAULO — Quinta-feira, 15 de Abril de 1937

CAFE' — Typo 4, por 10 kilos — 22\$500  
Mercado — Calmo.

CAMBIO — Banco do Brasil — 4-1/4 d.  
Livro — 3,3/64 d. — 78\$800



AS GAROTAS MAIS PHOTOGRAPHADAS DO MUNDO — Estas lindas garotas são, talvez, as mais photographadas do mundo. Servem de modelo para os desenhistas de annuncios nos Estados Unidos e para as photographias de publicidade, que são innumeradas na terra "yankee". Agora estão em Hollywood para filmar uma importante película.



CREPUSCULO TRAGICO — A marquiza "Di Marcone", que foi enclausurada pelo facto de ter roubado um pacote de comestiveis...



A GREVE NAS FABRICAS "CHRYSLER" — Estamos em Detroit. Parte dos 75.000 operarios que declararam greve nas fabricas de "Chrysler", na recente parede levada a effeito pelos trabalhadores da industria automobilistica. Esses operarios negaram-se terminantemente a desoocupar a propriedade da companhia em que trabalhavam.



A'S SUAS ORDENS... — Estas bellas garotas foram escolhidas para enca-beçar o grupo de moças que attenderá os visitantes da cidade de Dallas (Texas), no decorrer da Exposição Pan-Americana, que vae realizar-se naquella cidade.

## NOVIDADES INTERNACIONAES



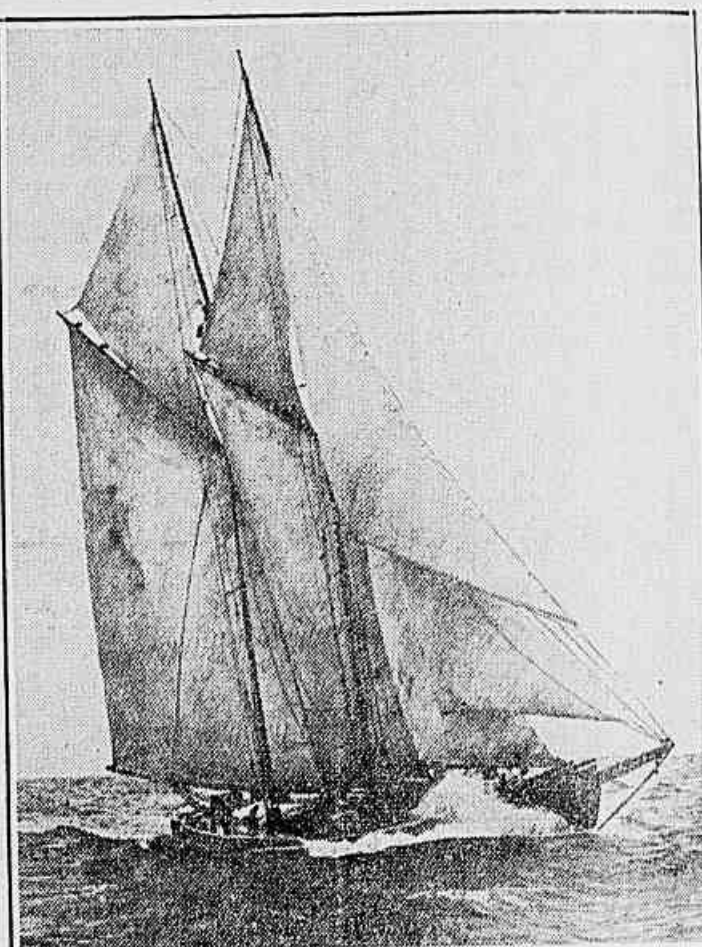
DEPOIS DA TRAGEDIA DO TEXAS — Os vizinhos retiram um dos 500 cadaveres de erianças que pereceram na terrivel explosão de gaz, em uma escola de New London, Texas, EE. UU.



BENÇAM DE AUTOMOVEIS EM ROMA — Centenas de automoveis realizam uma parada na praça do Colyseu de Roma, onde antigamente congregavam-se as ligas e os guerreiros do Imperio, durante a cerimonia annual da bençam de autos, celebrada pelo cardinal Enrico Sibilla.



A "GREVE CANTADA" DAS MENINAS DAS CASAS DE DOIS MIL RE'IS... — Estas meninas pertencem a uma das mais importantes "casas de dois mil re'is" dos Estados Unidos. Declararam-se em greve "sentada", que consiste em declarar a parede e não sair do estabelecimento em que se trabalha até que consigam realizar-se as aspirações dos empregados. Aqui vemos uma duzia de mocinhas da "casa dos dois mil re'is" cantando em coro. E assim a "greve sentada" passaram ellas á greve cantada.



COMO UMA MARINHA... — O melhor pintor de marinhas teria boa fortuna para reproduzir, na tela, este quadro. E' o bello veleiro "We're Here" photographado nas aguas tranquillias do mar do Mexico.



O MINISTRO DOS NEGOCIOS ESTRANGEIROS DA SUECIA CONVERSA COM O SR. EDEN — Aqui está o sr. Richard Sandler, ministro dos Negocios Estrangeiros da Suecia, que palestra com o sr. Eden, em Londres.



DESTINO DE MACHINA — Estado em que ficou uma locomotiva, que puxava dois vagões, num choque com um trem de carga, na Inglaterra. As pessoas que apparecem na photographia procuram retirar os cadaveres dos que pereceram no sinistro.



UMA REEDICÃO ULTRA-MODERNA DE "A BELLA E A FERA" — Mary Pickford, que acaba de chegar á Inglaterra para casar-se com Buddy Rogers, "posa" com Max Baer, o famoso boxeur que viajou em companhia da bella para Londres, onde vae recommear sua carreira de dar socos no queixo dos outros...